



Foire aux Questions (FAQ)

Appel à partenariats : Résidence cinématographique pour jeunes réalisatrices africaines


1. Comment postuler pour la résidence ?

Pour postuler, veuillez consulter le lien suivant :





 <https://www.ungm.org/Public/Notice/261039>


Les candidatures doivent être soumises avant le 6 avril 2025, 23h59 CET par e-mail à : convention2005.call@unesco.org.


Objet de l'e-mail : “2025/Residency/DCE – [Nom de votre organisation]”

 Documents requis pour la candidature :

Les candidats doivent examiner attentivement le Formulaire AM-7-20, qui détaille l'ensemble des documents requis, les critères d'éligibilité et les directives de soumission. Les principaux éléments incluent :

-  Une proposition technique détaillée, comprenant la méthodologie, le plan de mise en œuvre et la stratégie de gestion des risques.
-  Un plan des ressources humaines, incluant la liste des mentors, du personnel de formation et des coordinateurs de résidence avec leurs CV.
-  Une liste des équipements et infrastructures nécessaires, précisant s'ils seront fournis en nature ou loués.
-  Les documents administratifs et financiers, incluant la preuve d'enregistrement légal (minimum 5 ans), les états financiers et la proposition budgétaire (Annexe 2).

 **Important :** Seules les candidatures complètes seront prises en compte. Veuillez consulter le Formulaire AM-7-20 pour la liste exhaustive des exigences.

 Pour toute question, contactez : convention2005.call@unesco.org

2. Qui est éligible pour postuler ?

L'appel est ouvert aux organisations et institutions à but non lucratif qui :

- ✓ Sont enregistrées légalement depuis au moins cinq ans (en Afrique ou ailleurs).
- ✓ Opèrent en Afrique.
- ✓ Ont une expérience avérée dans l'organisation de résidences cinématographiques et de programmes de formation.

Les organisations éligibles peuvent inclure des ONG, des instituts de recherche, des universités, des fondations, des associations professionnelles et des organisations intergouvernementales.

3. Une organisation enregistrée depuis plus de cinq ans hors d'Afrique mais opérant en Afrique est-elle éligible ?

- ✓ Oui. Une organisation est éligible si elle est légalement enregistrée depuis au moins cinq ans, que ce soit en Afrique ou ailleurs, et si elle peut démontrer qu'elle opère activement en Afrique.
 - ✓ Il n'y a pas de durée minimale requise pour les activités en Afrique, mais l'organisation doit fournir des preuves de ses opérations sur le continent.
-

4. Une ONG africaine peut-elle collaborer avec une université ou une organisation hors d'Afrique pour la conception et la mise en œuvre du projet ?

- ✓ Oui. Une organisation africaine éligible peut collaborer avec une institution non africaine pour la conception et la mise en œuvre du projet.

✚ Si vous soumettez une candidature en partenariat avec une autre ONG (en tant que sous-traitant ou partenaire de mise en œuvre), vous devez :

- ✓ Définir clairement les rôles et responsabilités de chaque organisation.
 - ✓ Identifier le partenaire principal responsable de la signature du contrat avec l'UNESCO. L'organisation principale doit être africaine.
 - ✓ Fournir un Formulaire d'Identification des Partenaires distinct (Annexe 1) pour chaque partenaire de mise en œuvre.
-

5. La résidence de 4 semaines doit-elle être consécutive ou peut-elle être répartie en plusieurs sessions ?

- ✓ La résidence de 4 semaines peut être fractionnée en sessions non consécutives. Si un format alternatif est proposé, il doit :
 - ✓ Être clairement justifié dans la proposition technique.
 - ✓ Démontrer que la structure respecte toujours les objectifs de la résidence et le budget alloué.
-

6. Quel est le délai prévu pour la sélection des participantes ?

La sélection des dix participantes prendra environ deux mois. Durant cette période, aucune activité liée à la résidence ne pourra être menée.

7. Le programme peut-il commencer avant septembre, en présentiel ou en ligne ?

- ✓ Oui. Il est possible de proposer des activités préparatoires avant septembre, telles que des sessions de formation, du mentorat ou des ateliers, en présentiel ou à distance.
 - ✓ Cela doit être clairement précisé dans la proposition technique et justifié en termes de valeur ajoutée pour les participantes.
-

8. Les tournages doivent-ils avoir lieu sur le site de la résidence ou peuvent-ils être réalisés dans le pays d'origine des participantes ?

- ✓ La résidence est conçue pour que les films soient produits sur place.
 - ✓ Toutefois, des alternatives peuvent être envisagées, comme un tournage partiel ou intégral dans le pays d'origine des participantes, si :
 - ✓ Une justification claire est fournie dans la proposition.
 - ✓ Cela est logistiquement faisable et en accord avec les objectifs du programme et du budget.
-