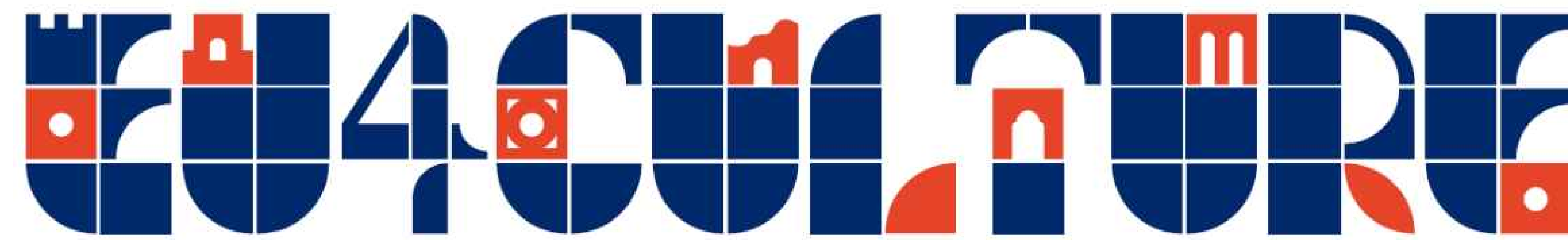




Funded by  
the European Union



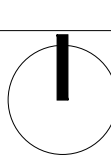
## NATIONAL MUSEUM OF HISTORY / MUZEU HISTORIK KOMBËTAR











- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the beneficiary, the Ministry of Culture.
- The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
- For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
- The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.
- The selection of tiles (or their production) should be done in collaboration with the conservation architect, in accordance with the survey and the conservation project, and the same technical specifications as the detailed design.
- The colors of the walls should be determined based on the site surveys, to first identify the original color, and then to decide in accordance with the project design methodology the color to be applied.

- Projekti estis punnar mu dokumentid projektik ezistuesite te ojektid, te vena ne disposicion te projektuesne nga klienti, naperjemet projekti, Ministria e Kultures.
- Peparja gjo projekti te verifikimet permat ne verd.
- Per gjo paqarites ose mosperputhje dimensionimi angj amateriales, te viret ne diteni gjo / projektimit peparja kryerjes se punimeve dhe te vendoset ne bashkapiunim me arkitektin.
- Stati tekton ose supervizoni / punime, te konsultohet me gjo / projektimit per zgjedhjen e materialeve dhe rifinuarite.
- Zgjedhja e plakave (aprodime / shtre) duhet te behet ne bashkapiunim me arkitektin restaurator, ne perputhje me gjejet e identitetit dhe identitetit e murteve angj angj asociacionit teknike te projektit zbatim.
- Ngjyret e murve duhet te perkatohet ne bazen te sondazheve, per te identifikuar filimsht ngjyren origjinale, e me pas per te vendosur ne perputhje me metodologjine e projektit ngjyren gjo te ajo aplikohet.

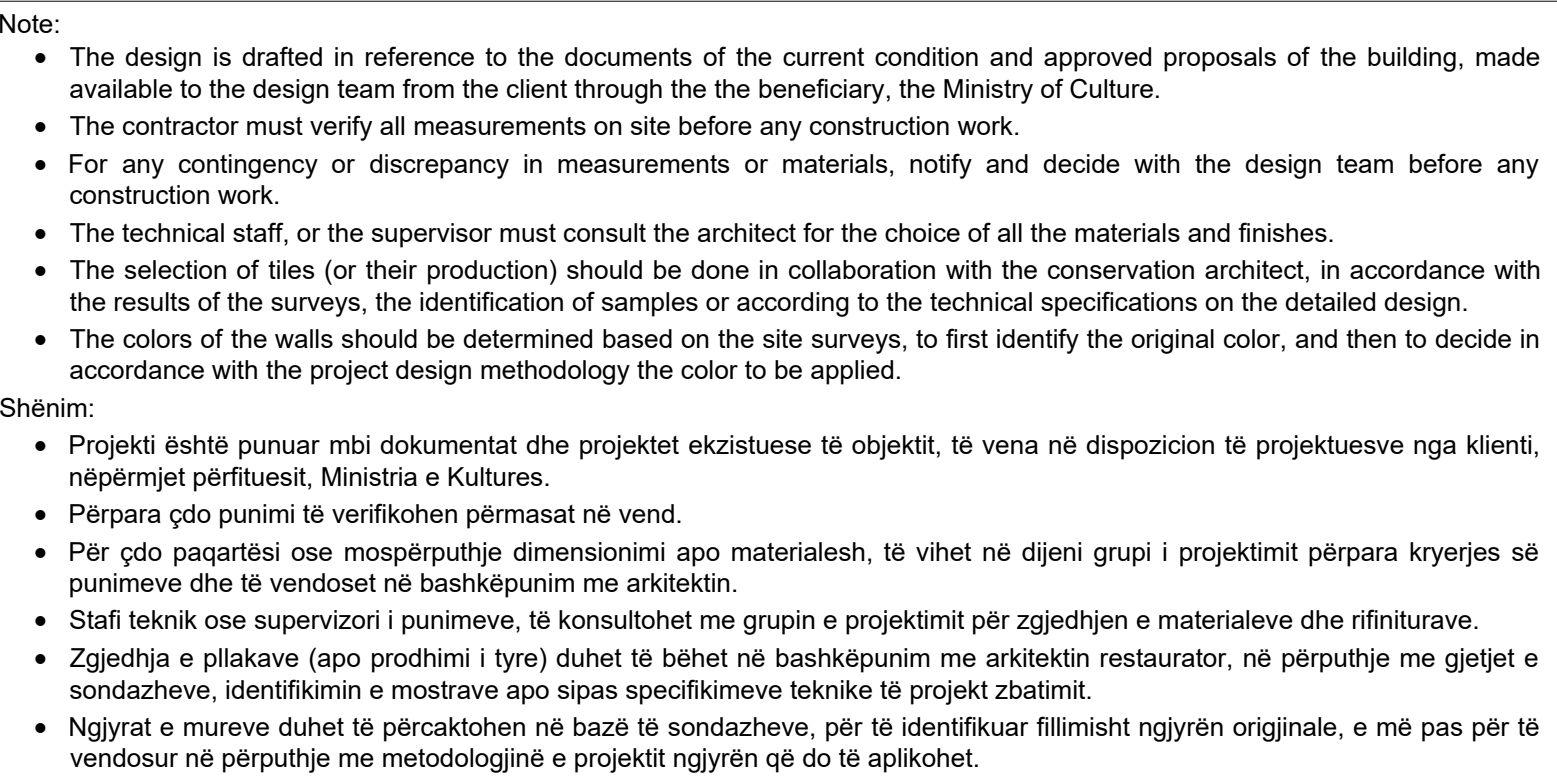


<p><b>Current Condition- General Plan</b></p> <p>Gjendja Ekzistuese- Plani i Përgjithshëm</p>	<p>EU4C - A - 02</p>
---	----------------------

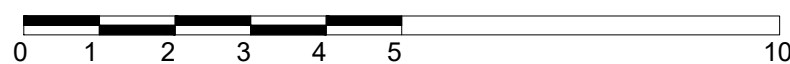
Project phase / Faza e projektit

Rishikim	Data	Faza e projektit	Rishikim	Data	Faza e projektit
----------	------	------------------	----------	------	------------------



[illegible]



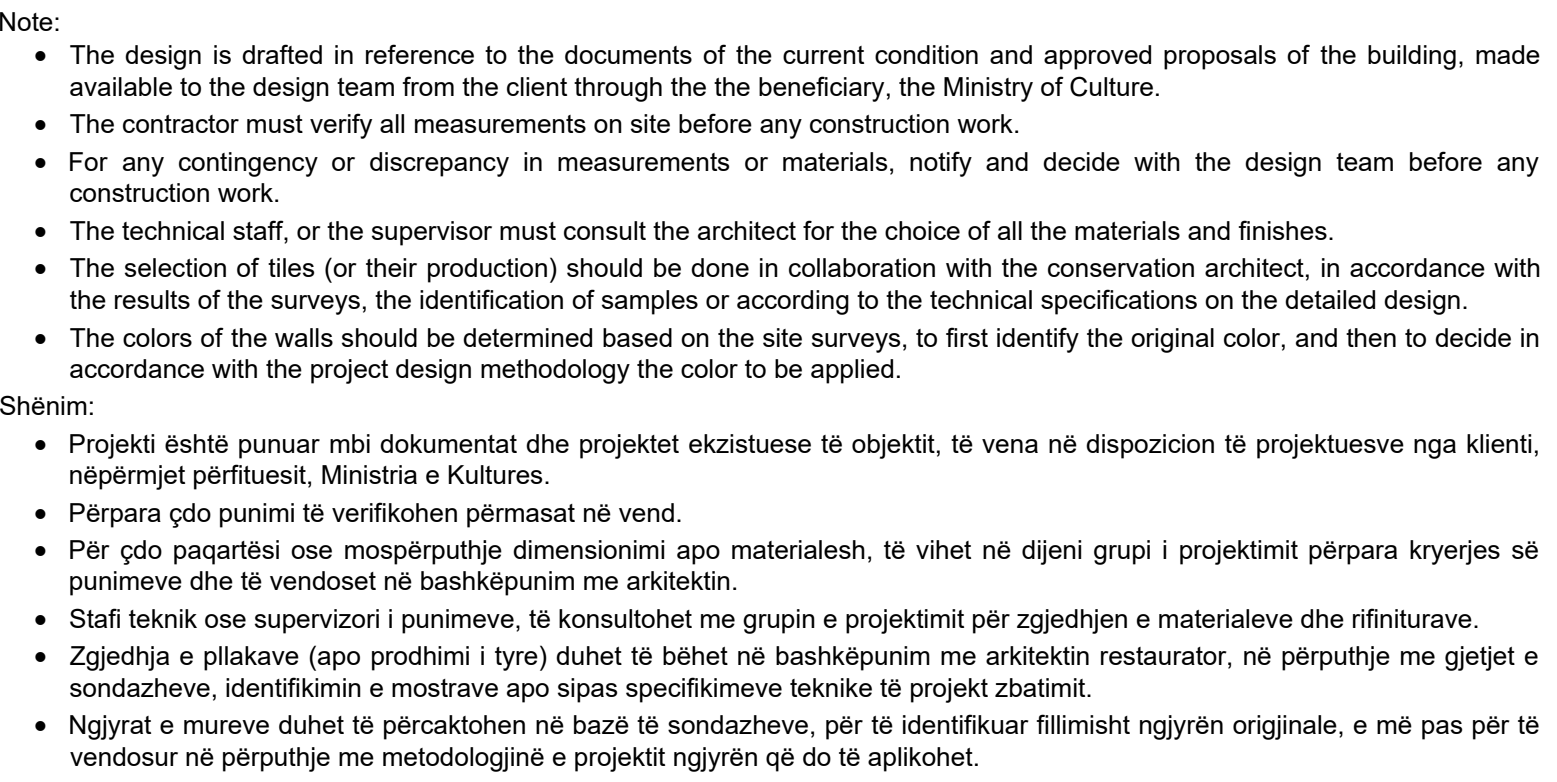


- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the beneficiary, the Ministry of Culture.
- The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
- For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
- The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.
- The selection of tiles (or their production) should be done in collaboration with the conservation architect, in accordance with the results of the surveys, the analysis of samples or according to the technical specifications on the detailed design.
- The design team must be able to determine, in accordance with the project, to first identify the original color, and then to decide in accordance with the survey design methodology the color to be applied.

- Projekt ehihi punani ma dokumenti dhjetë projektizuesit të objektit, të vëna në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfaqësuesit, Ministria e Kulturës.
- Përpara qdo punini të verifikohen përkatësisht në vend.
- Për qdo punim/inisio qdo masapërkujtje dimensionim qdo materialesh, të vhiat në dñjen grup i projektimit përpara kryejtes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Sakt tekni kohe supervisor i punimit, të konsultohet me grupin e projektit për zgjedhjen e materialeve dhe rifinizuar.
- Zgjedhja e plakave (qdo prodhim i tyre) duhet të bëhet në bashkëpunim me arkitektin restaurator, në përputhje me gjejet e saktësive konstruktive nga inspektorët dhe sipas specifikimeve të arkitektit dhe të bllojve të shprehura në projekt.
- Ngjarjet e mureve duhet të përcaktohen në bazë të sondazheve, për të identifikuar fillimisht ngjarjet origjinale, e më pas për të vendosur në përputhje me metodologjinë e projektit ngjarjet qdo të aplikohet.

[illegible]



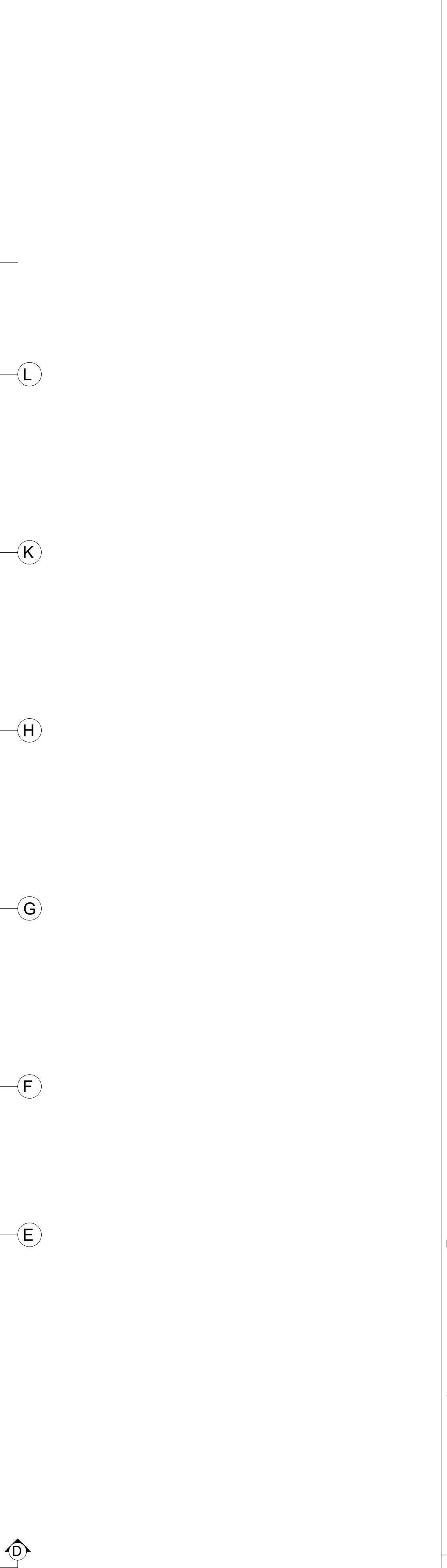


EU4C - A - 05

Project phase / Faza e projektit

[illegible]





- Shënim:**

Shënimi:

- Për projektin është punuar mirë dokumental dhe projektin ekrizistues të objektit, të vëna në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet projektuesit. Ministria e Kulturës
- Përpara çdo punësimi të verifikimeve përmasat në vend.
- Për çdo punësim të çështjeve dimensionimi sipas materialeve, të përmirë në dëgjim grupi i projektimit përpara kryerjes së punës dhe të vendosjes së Kulturës
- Shtafi teknik kështu supervisorin i punës, të konsumatorit me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifinimeve.
- Zgjedhja e plakave (sipas prindimit i tyre) duhet të bëhet në bashkëpunim me arhitektin restaurator, në përputhje me gjelë të vendosur, identifikimin e matësve apo sipas specifikimeve teknike të projektit zbatues.
- Nëpunësimi i punësve të restaurimit të bazës së shtatshme për të identifikimin filloshëm gjyrenj origjinale, e më pas për të vendosur në përputhje me metodologjinë e projektit ngjyrenj nga të dy aplikohet.



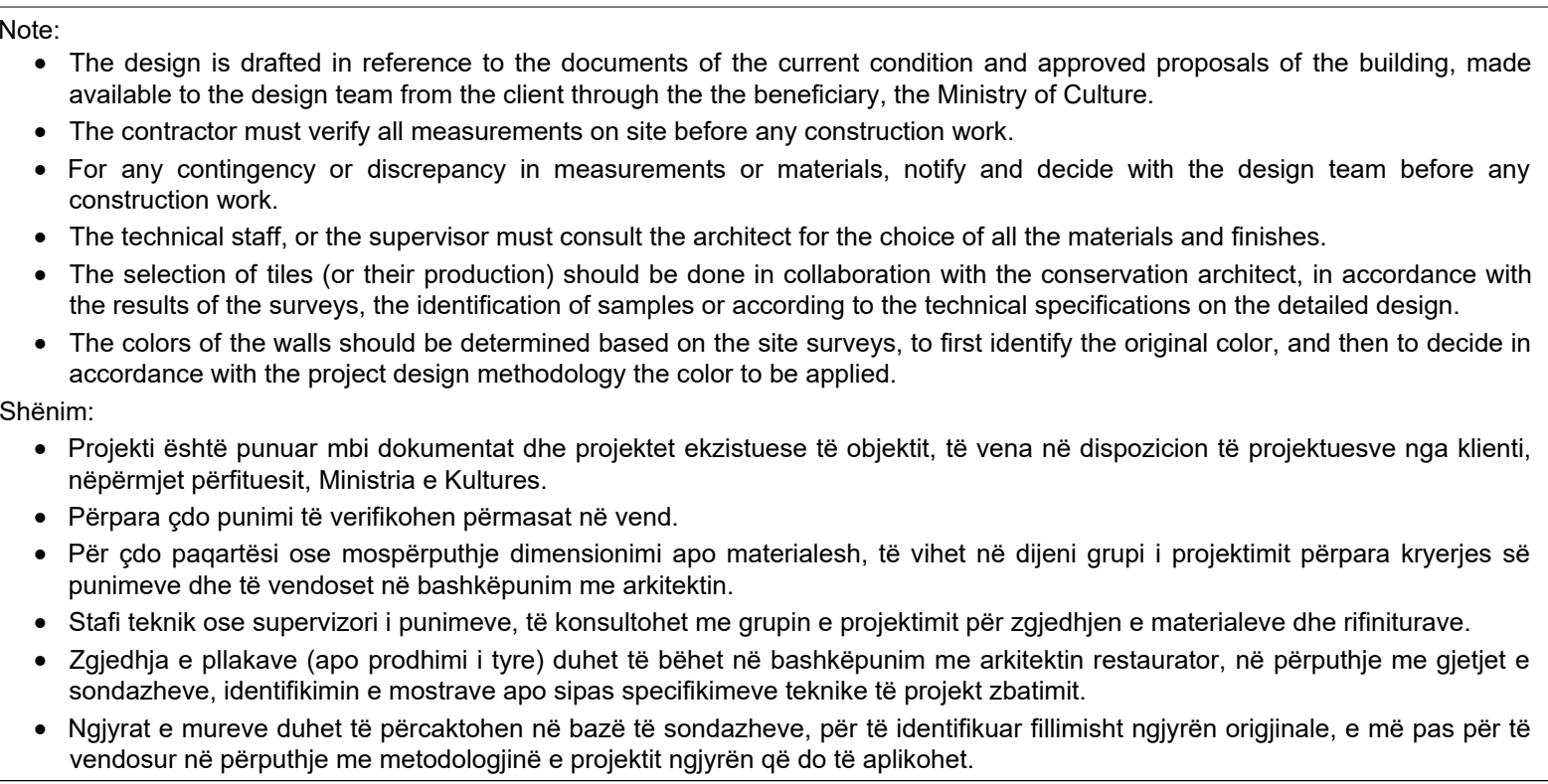
<p><b>Current Condition- Mezzanine Plan</b>          Gjendja Ekzistuese- Plani i katit Mezaninë</p>	<p><b>EU4C - A - 06</b></p>
---	-----------------------------

Scale / Shkala	1:100	Date / Data	
----------------	-------	-------------	--

Project phase / Faza e projektit

[illegible]

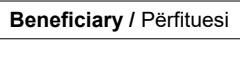




The architectural drawing shows the front facade of a symmetrical building. The central entrance is flanked by two wings, each featuring a vertical row of windows. Above the entrance is a large mural depicting a group of figures. The building has a modern, clean design with a flat roof and a series of columns supporting the entrance area.



UNOPS



Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës

Drawing title / Emőrtími / vizatímit

**Current Condition- First Floor Plan**  
Gjendja Ekzistuese- Plani i Katit të Parë

**EU4C - A - 07**

Scale / Shkala	1:100
----------------	-------

[illegible]