

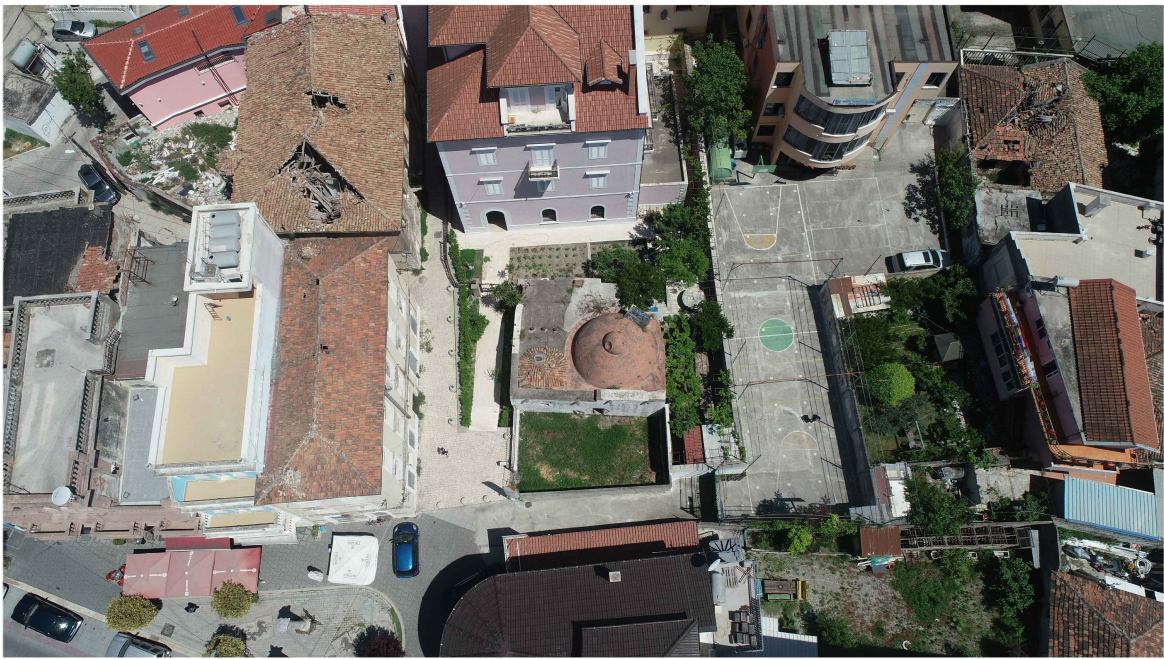
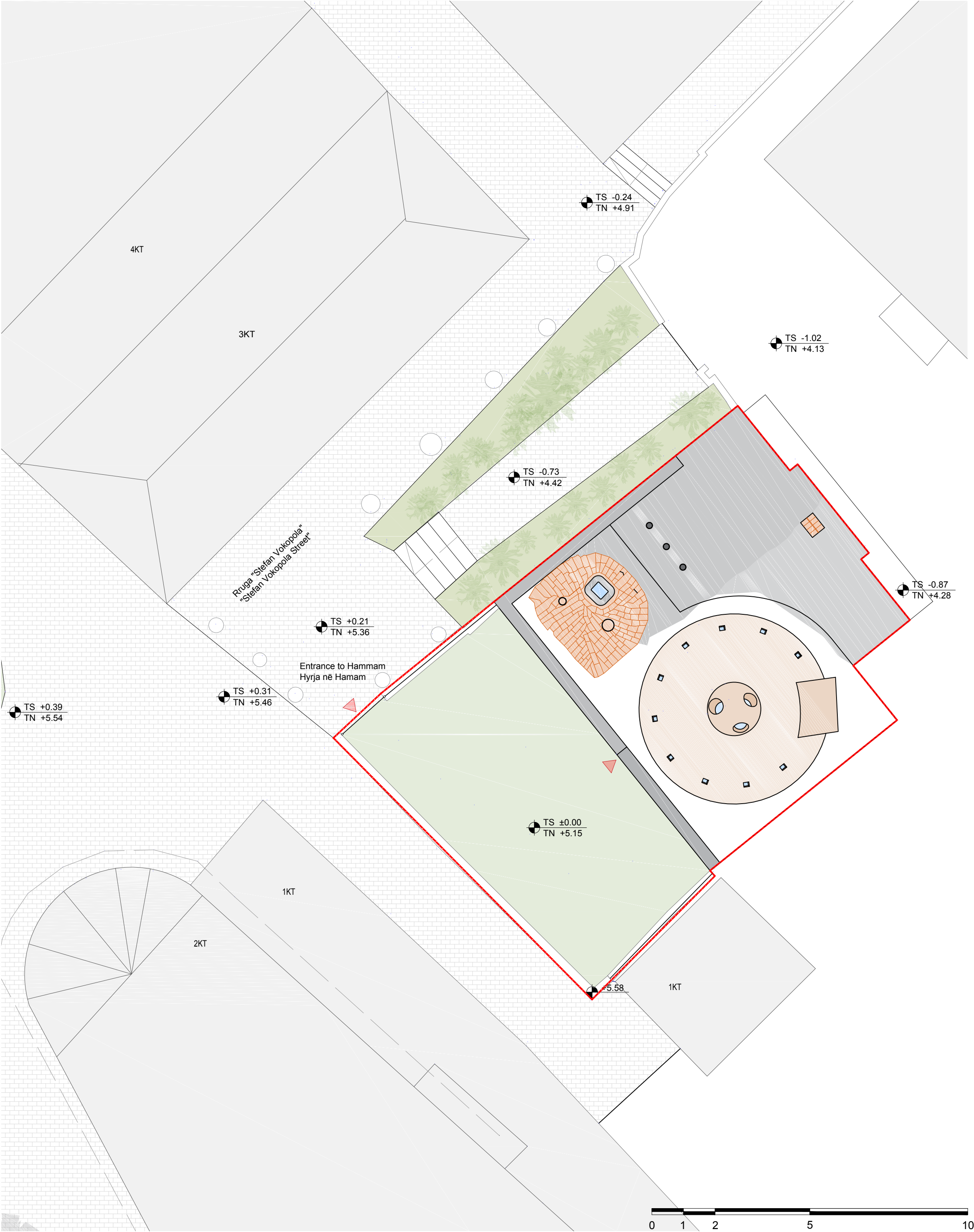
## HAMMAM OF DURRËS / HAMAMI I DURRËSIT

Architectural Detailed Design / Projekt Zbatimi Arkitektonik





CURRENT CONDITION, SITE PLAN  
GJENDJA EKZISTUESE, PLANVENDOSJE

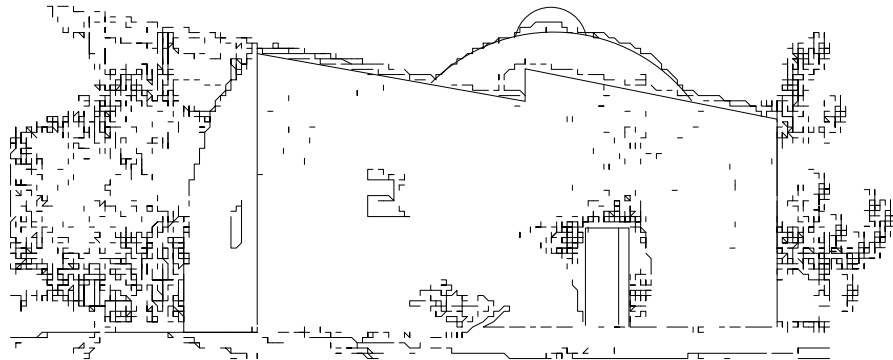


Note:

- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the the beneficiary, the Ministry of Culture.
- The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
- For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
- The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.

Shënim:

- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfituesit, Ministria e Kultures.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.



HAMMAM OF DURRËS  
HAMAMI I DURRËSIT

Contract No. / Nr. i Kontratës

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Provision of Consultancy for Design services for EU4CULTURE Project - Support for revitalization of cultural heritage sites and monuments affected by Earthquake in Albania.”

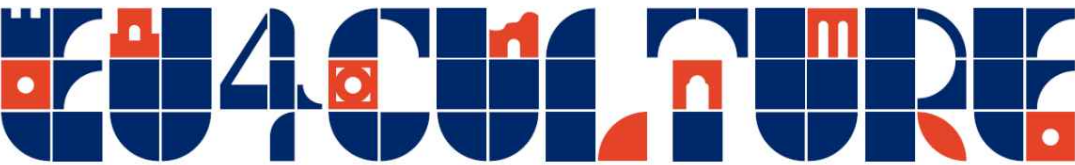
22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Sigurimi i Konsulencës për Shërbimet e Projektimit për Projektin EU4CULTURE - Mbështetje për rijetëzimin e siteve dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore të prekura nga Tërmeti në Shqipëri.”

Client / Klienti



UNOPS

Beneficiary / Përfituesi



Republic of Albania,  
Ministry of Culture

Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



ATELIER 4  
ARCHITECTURE • ENGINEERING • CONSULTING

Rr. e "Kosovarëve", Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap.4/1,  
Njësia Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 958  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

Arch. Alban Efthimi  
Eng. Emre Çeçen  
Eng. Ergys Çausi  
Eng. Spiro Drita  
Eng. Dëshira Mena

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Current condition - Site Plan  
Gjendja ekzistuese - Planvendosja

EU4C - 1.2.2 - D - A - 02

Scale / Shkalla

1:100

Date / Data

July 2021 / Korrik 2021

Project phase / Faza e projektit

Detailed Design / Projekt Zbatim

Revision /  
Rishikim

Date /  
Data

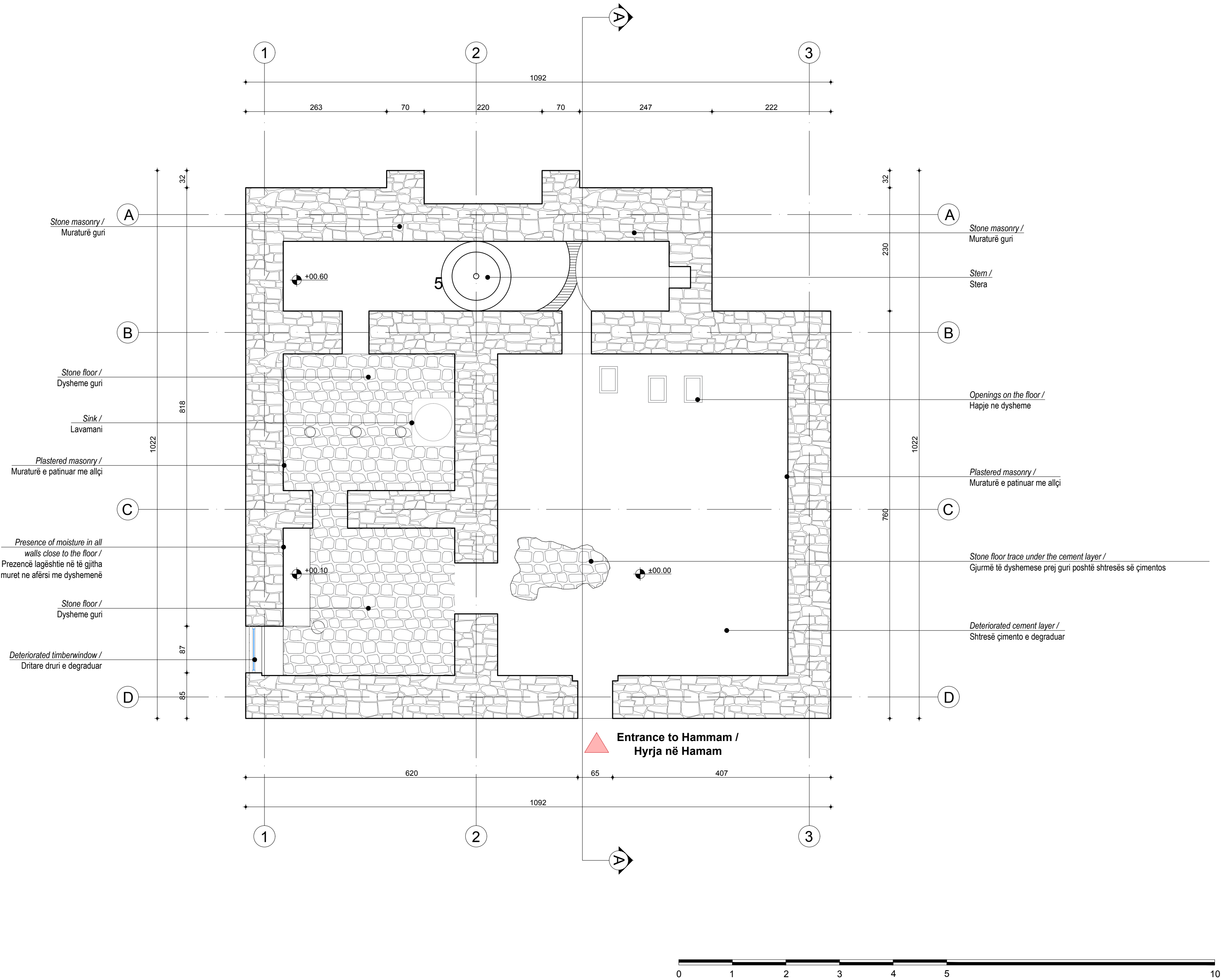
Project phase /  
Faza e projektit

Revision /  
Rishikim

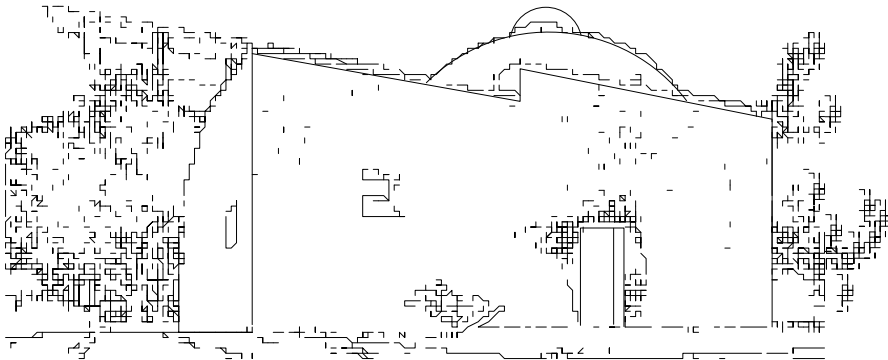
Date /  
Data

Project phase /  
Faza e projektit

CURRENT CONDITION, PLAN  
GJENDJA EKZISTUESE, PLANI



- Note:
- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the the beneficiary, the Ministry of Culture.
  - The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
  - For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
  - The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.
- Shënim:
- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfituesit, Ministria e Kulturës.
  - Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
  - Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
  - Stafi teknik ose supervisor i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.



HAMMAM OF DURRËS  
HAMAMI I DURRËSIT

Contract No. / Nr. i Kontratës

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Provision of Consultancy for Design services for EU4CULTURE Project - Support for revitalization of cultural heritage sites and monuments affected by Earthquake in Albania.”

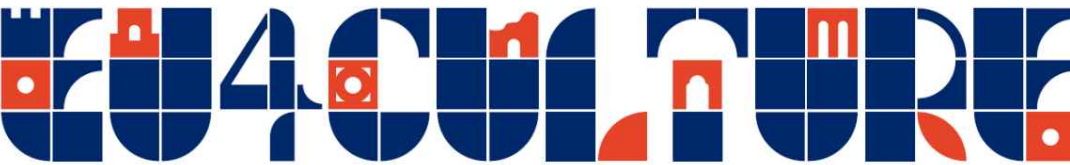
22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Sigurimi i Konsulencës për Shërbimet e Projektimit për Projektin EU4CULTURE - Mbështetje për rijetëzimin e siteve dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore të prekura nga Tërmeti në Shqipëri.”

Client / Klienti



UNOPS

Beneficiary / Përfituesi



Republic of Albania,  
Ministry of Culture

Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE • ENGINEERING • CONSULTING  
Rr. e "Kosovarëve", Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap.4/1,  
Njësia Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 958  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

Arch. Alban Efthimi  
Eng. Emre Çeçen  
Eng. Ergys Çausi  
Eng. Spiro Drita  
Eng. Dëshira Mena

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Current Condition - Floor Plan  
Gjendja Ekzistuese - Plani i Hamamit

EU4C - 1.2.2 - D - A - 03

Scale / Shkalla

1:50

Date / Data

July 2021 / Korrik 2021

Project phase / Faza e projektit

Detailed Design / Projekt Zbatim

Revision /  
Rishikim

Date /  
Data

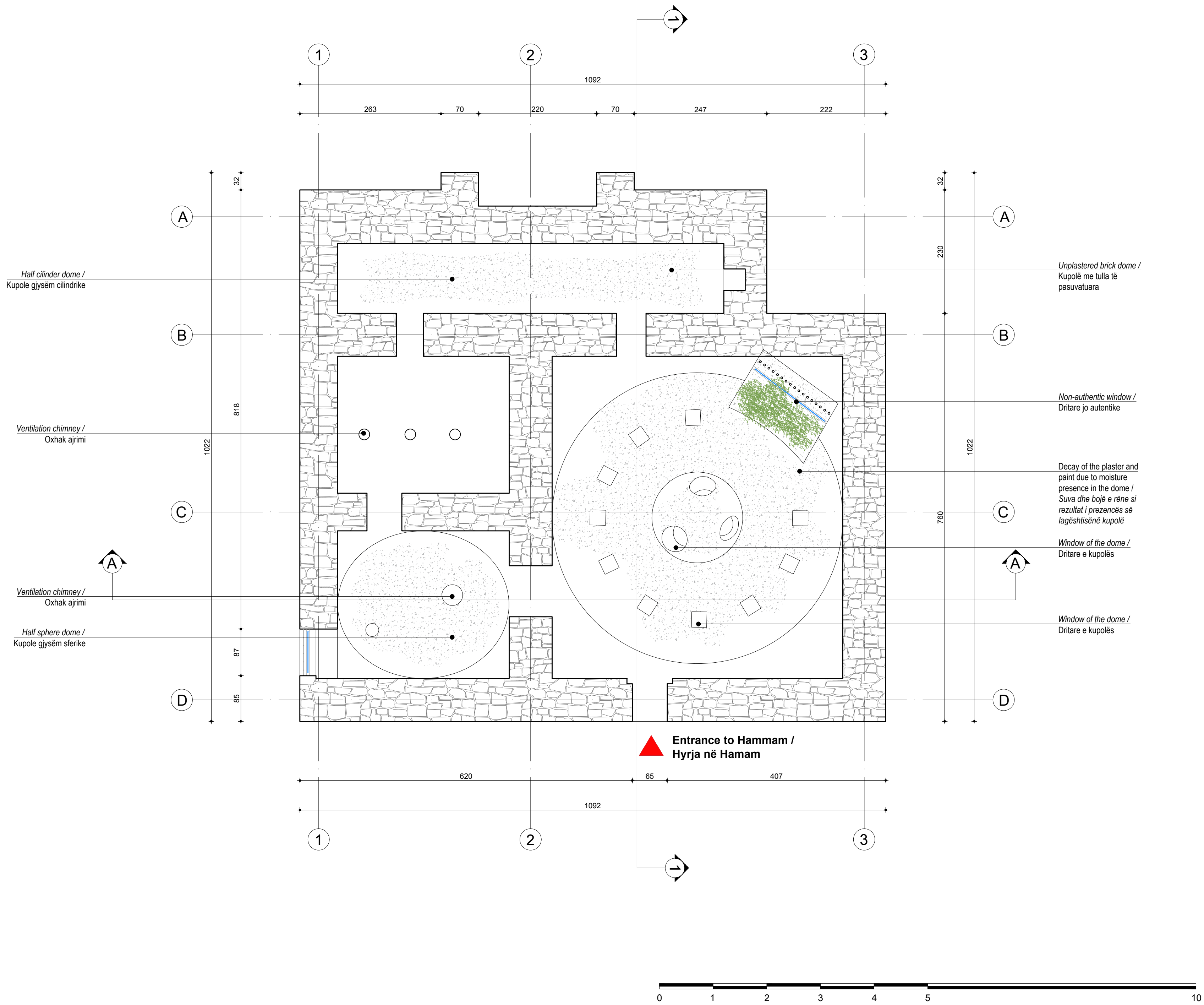
Project phase /  
Faza e projektit

Revision /  
Rishikim

Date /  
Data

Project phase /  
Faza e projektit

CURRENT CONDITION, DOMES' PLAN  
GJENDJA EKZISTUESE, PLANI I KUPOLAVE

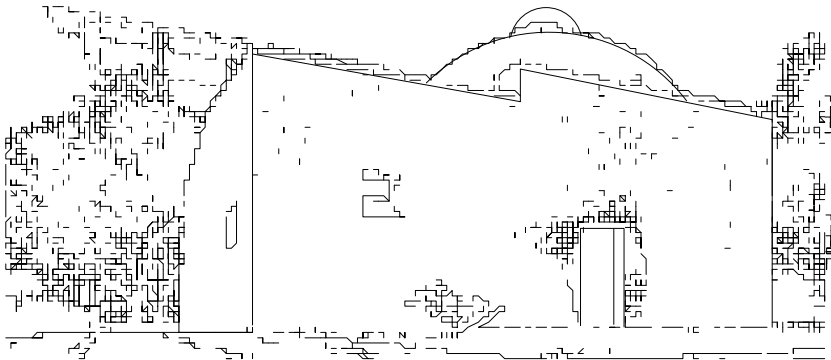


Note:

- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the the beneficiary, the Ministry of Culture.
- The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
- For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
- The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.

Shënim:

- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfituesit, Ministria e Kulturës.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.



HAMMAM OF DURRËS  
HAMAMI I DURRËSIT

Contract No. / Nr. i Kontratës

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - "Provision of Consultancy for Design services for EU4CULTURE Project - Support for revitalization of cultural heritage sites and monuments affected by Earthquake in Albania."

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - "Sigurimi i Konsulencës për Shërbimet e Projektimit për Projektin EU4CULTURE - Mbështetje për rijetëzimin e siteve dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore të prekura nga Tërmeti në Shqipëri."

Client / Klienti



Funded by  
the European Union



REPUBLIKA E SHQIPËRIE  
MINISTRIA E KULTURËS



UNOPS

Beneficiary / Përfituesi



Republic of Albania,  
Ministry of Culture

Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



ATELIER 4  
ARCHITECTURE • ENGINEERING • CONSULTING

Rr. e "Kosovarëve", Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap.4/1,  
Njësia Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 958  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

Arch. Alban Efthimi  
Eng. Emre Çeçen  
Eng. Ergys Çausi  
Eng. Spiro Drita  
Eng. Dëshira Mena

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Current Condition - Domes' Plan  
Gjendja Ekzistuese - Plani i Kupolave

EU4C - 1.2.2 - D - A - 04

Scale / Shkalla

1:50

Date / Data

July 2021 / Korrik 2021

Project phase / Faza e projektit

Detailed Design / Projekt Zbatim

Revision /  
Rishikim

Date /  
Data

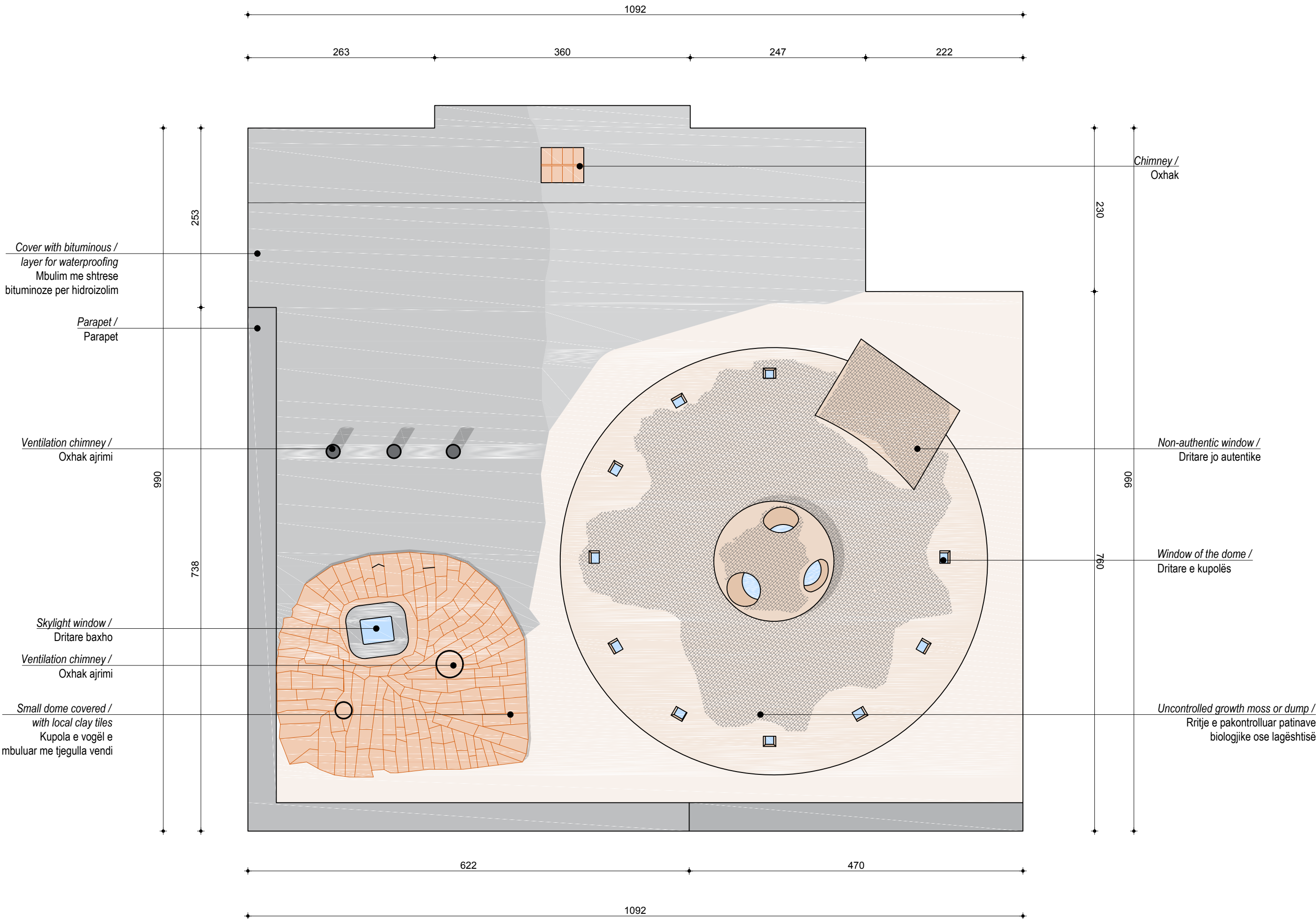
Project phase /  
Faza e projektit

Revision /  
Rishikim

Date /  
Data

Project phase /  
Faza e projektit

CURRENT CONDITION, ROOF PLAN  
GJENDJA EKZISTUESE, PLANI I ÇATISË

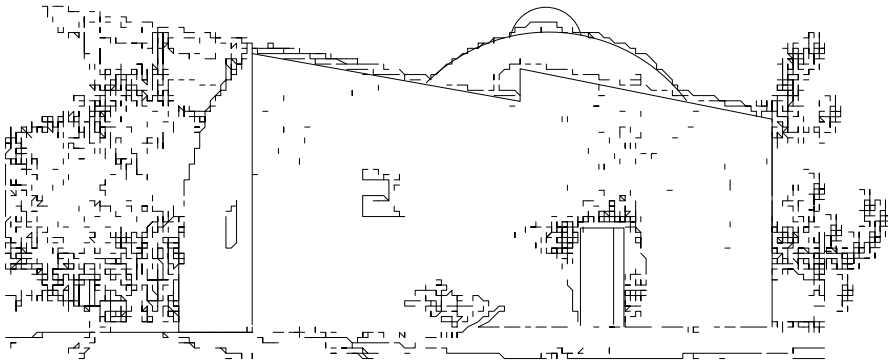


Note:

- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the the beneficiary, the Ministry of Culture.
- The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
- For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
- The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.

Shënim:

- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfituesit, Ministria e Kultures.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.



HAMMAM OF DURRËS  
HAMAMI I DURRËSIT

Contract No. / Nr. i Kontratës

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Provision of Consultancy for Design services for EU4CULTURE Project - Support for revitalization of cultural heritage sites and monuments affected by Earthquake in Albania.”

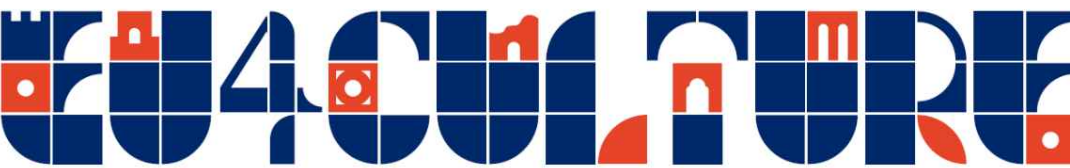
22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Sigurimi i Konsulencës për Shërbimet e Projektimit për Projektin EU4CULTURE - Mbështetje për rijetëzimin e siteve dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore të prekura nga Tërmeti në Shqipëri.”

Client / Klienti



UNOPS

Beneficiary / Përfituesi



Republic of Albania,  
Ministry of Culture

Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE • ENGINEERING • CONSULTING  
Rr. e "Kosovarëve", Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap.4/1,  
Njësia Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 958  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

Arch. Alban Efthimi  
Eng. Emre Çeçen  
Eng. Ergys Çaushti  
Eng. Spiro Drita  
Eng. Dëshira Mena

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Current Condition - Roof Plan  
Gjendja Ekzistuese - Plani i Çatisë

EU4C - 1.2.2 - D - A - 05

Scale / Shkalla

1:50

Date / Data

July 2021 / Korrik 2021

Project phase / Faza e projektit

Detailed Design / Projekt Zbatim

Revision /  
Rishikim

Date /  
Data

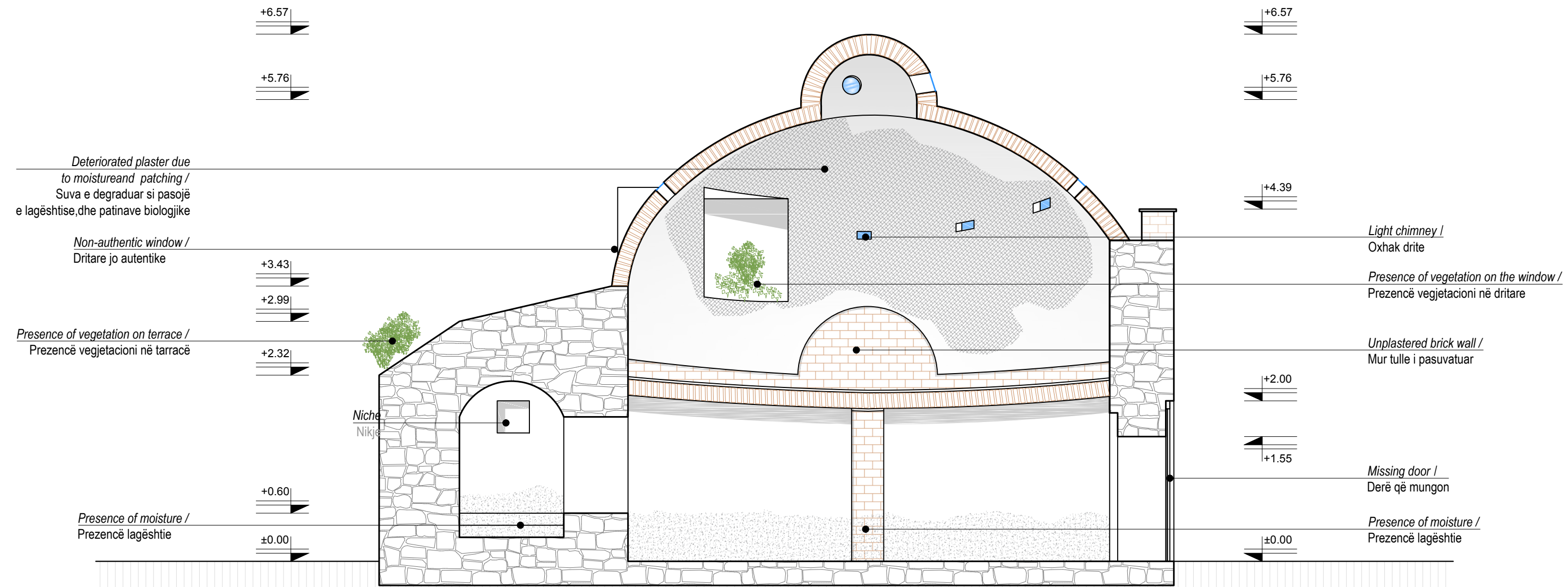
Project phase /  
Faza e projektit

Revision /  
Rishikim

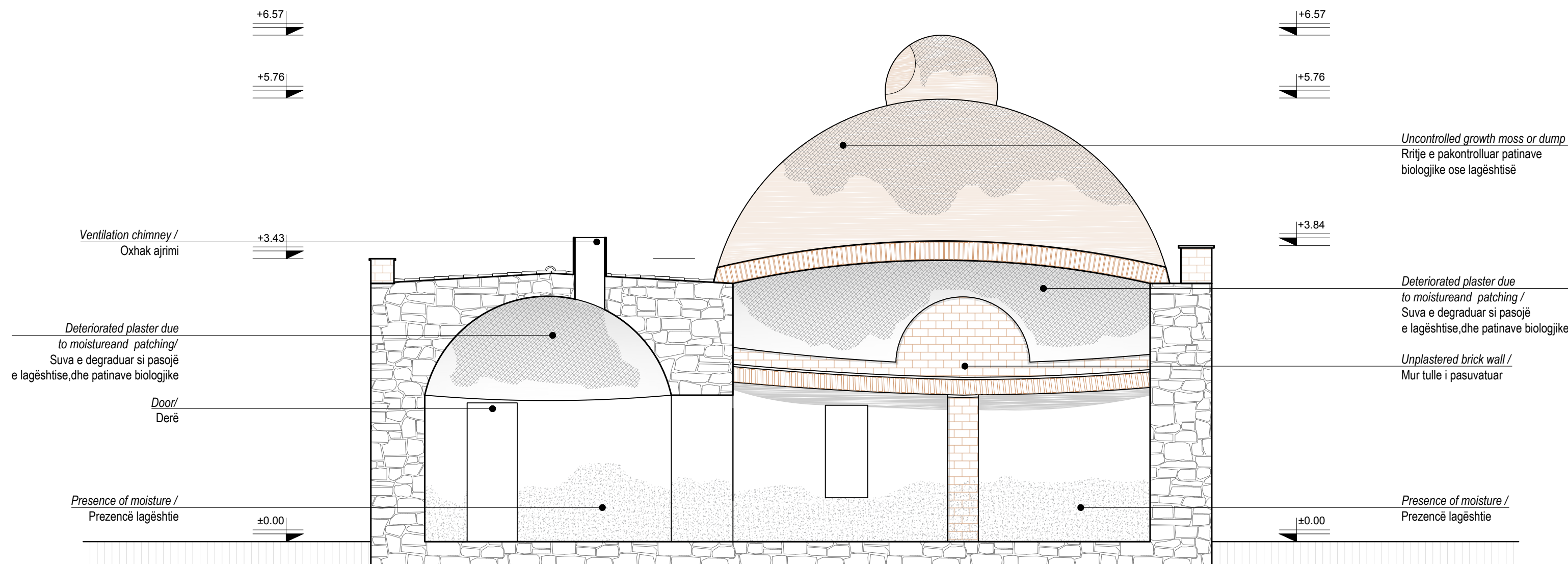
Date /  
Data

Project phase /  
Faza e projektit

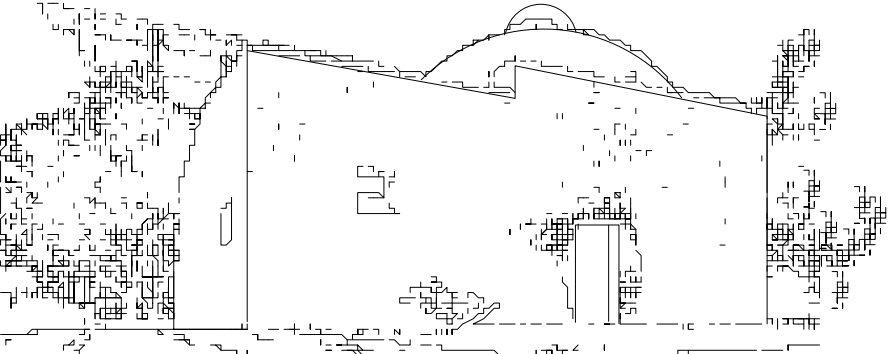
CURRENT CONDITION, SECTION A-A  
GJENDJA EKZISTUESE, PRERJE A-A



CURRENT CONDITION, SECTION B-B  
GJENDJA EKZISTUESE, PRERJE B-B



- Note:
- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the beneficiary, the Ministry of Culture.
  - The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
  - For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
  - The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.
- Shënim:
- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfituesit, Ministria e Kulturës.
  - Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
  - Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
  - Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.



HAMMAM OF DURRËS  
HAMAMI I DURRËSIT

Contract No. / Nr. i Kontratës

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Provision of Consultancy for Design services for EU4CULTURE Project - Support for revitalization of cultural heritage sites and monuments affected by Earthquake in Albania.”

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Sigurimi i Konsulencës për Shërbimet e Projektimit për Projektin EU4CULTURE - Mbështetje për rijetëzimin e siteve dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore të prekura nga Tërmeti në Shqipëri.”

Client / Klienti



UNOPS

Beneficiary / Përfituesi



Republic of Albania,  
Ministry of Culture

Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



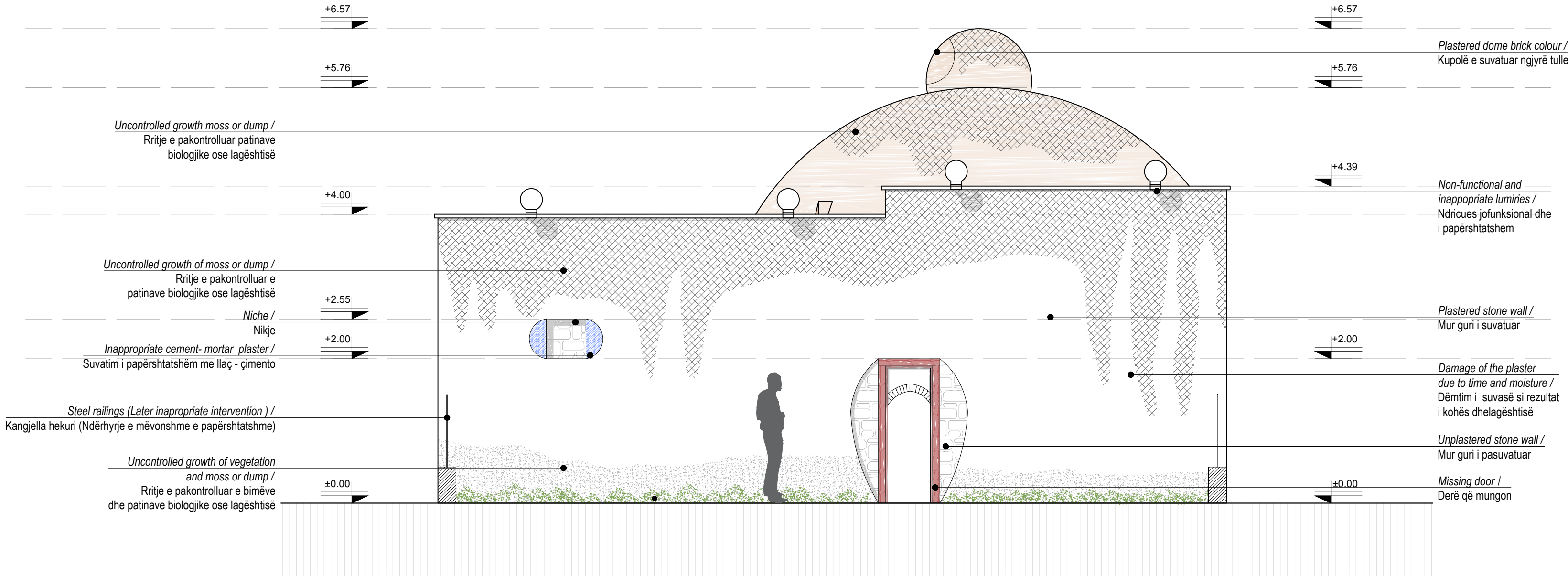
Arch. Alban Efthimi  
Eng. Emre Çeçen  
Eng. Ergys Çausi  
Eng. Spiro Drita  
Eng. Dëshira Mena

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

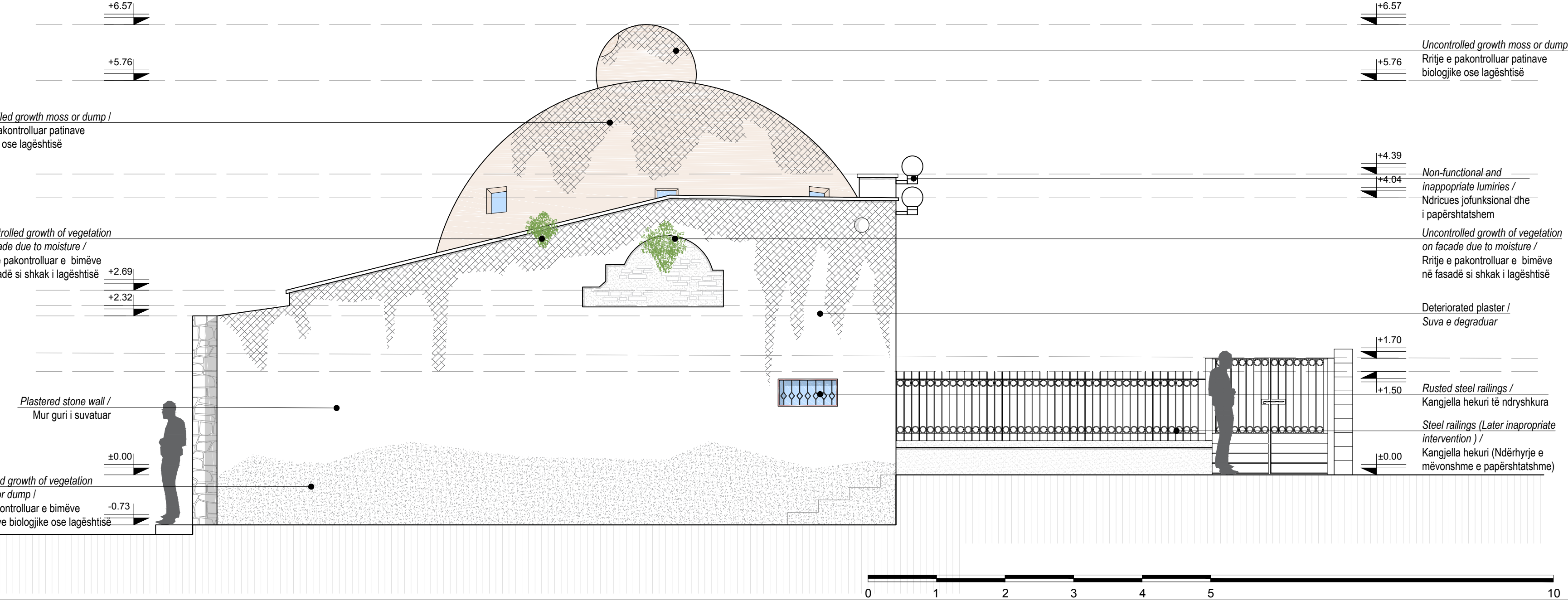
Current Condition - Sections A-A, B-B Gjendja Ekzistuese - Prerje A-A, B-B		EU4C - 1.2.2 - D - A - 06
Scale / Shkalla	1:50	Date / Data
		July 2021 / Korrik 2021

Project phase / Faza e projektit Detailed Design / Projekt Zbatim					
Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit

CURRENT CONDITION, WESTERN FACADE  
GJENDJA EKZISTUESE, FASADA PERËNDIMORE

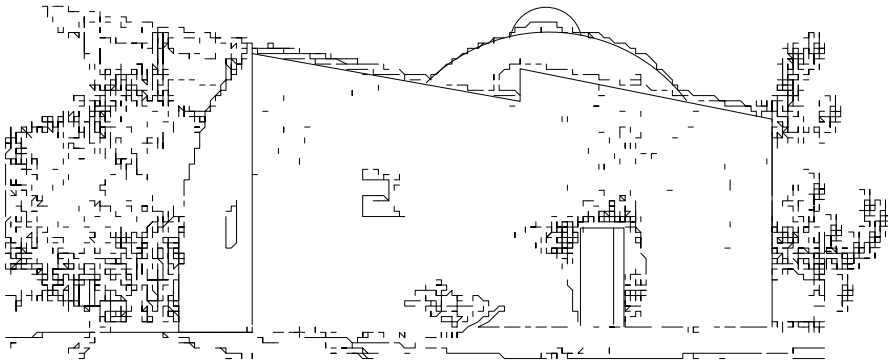


CURRENT CONDITION, NORTHERN FACADE  
GJENDJA EKZISTUESE, FASADA VERIORE



- Note:
- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the the beneficiary, the Ministry of Culture.
  - The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
  - For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
  - The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.

- Shënim:
- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfituesit, Ministria e Kulturës.
  - Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
  - Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
  - Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.



HAMMAM OF DURRËS  
HAMAMI I DURRËSIT

Contract No. / Nr. i Kontratës

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Provision of Consultancy for Design services for EU4CULTURE Project - Support for revitalization of cultural heritage sites and monuments affected by Earthquake in Albania.”

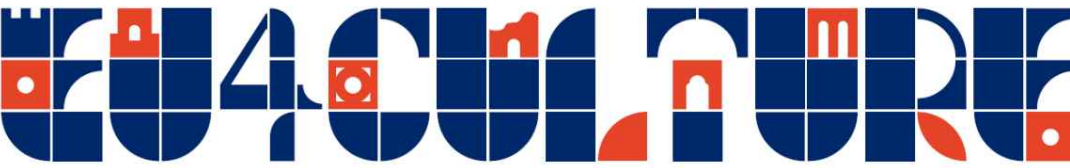
22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Sigurimi i Konsulencës për Shërbimet e Projektimit për Projektin EU4CULTURE - Mbështetje për rijetëzimin e siteve dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore të prekura nga Tërmeti në Shqipëri.”

Client / Klienti



UNOPS

Beneficiary / Përfituesi



Republic of Albania,  
Ministry of Culture

Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



ATELIER 4  
ARCHITECTURE • ENGINEERING • CONSULTING

Rr. e "Kosovarëve", Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap.4/1,  
Njësia Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 958  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

Arch. Alban Efthimi  
Eng. Emre Çeçen  
Eng. Ergys Çausi  
Eng. Spiro Drita  
Eng. Dëshira Mena

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Current Condition - Western & Northern Facades  
Gjendja Ekzistuese - Fasadat Perëndimore dhe Veriore

EU4C - 1.2.2 - D - A - 07

Scale / Shkalla

1:50

Date / Data

July 2021 / Korrik 2021

Project phase / Faza e projektit  
Detailed Design / Projekt Zbatim

Revision / Rishikim

Date / Data

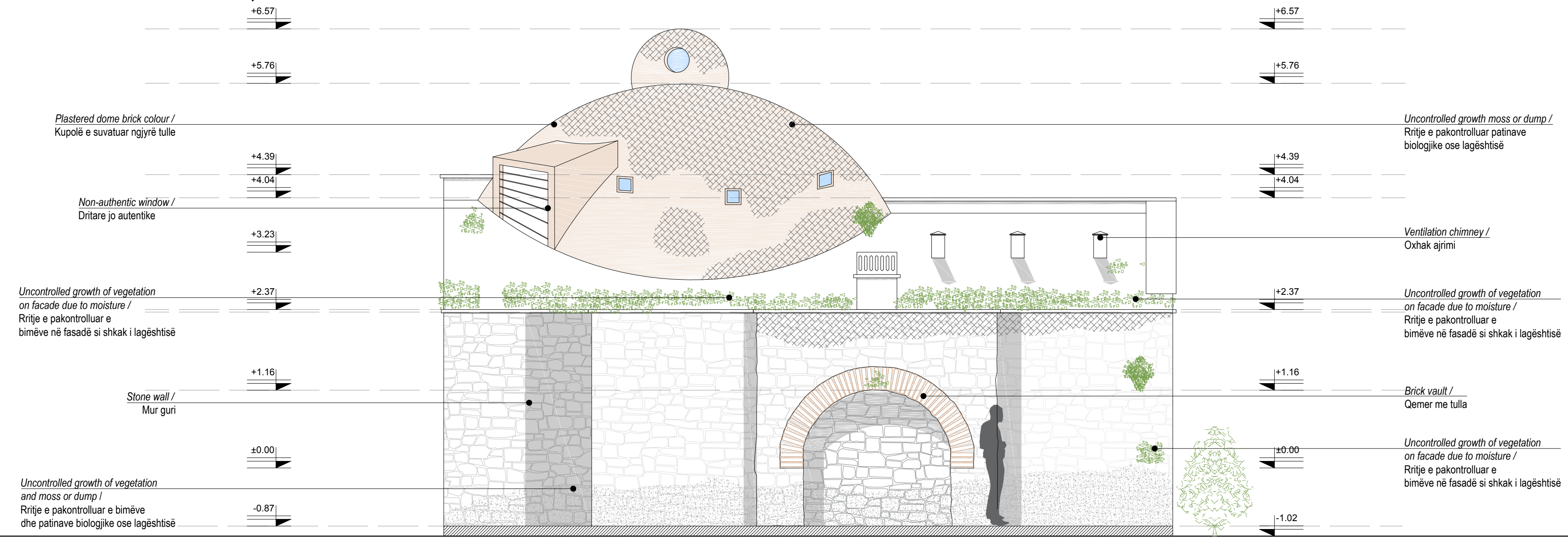
Project phase / Faza e projektit

Revision / Rishikim

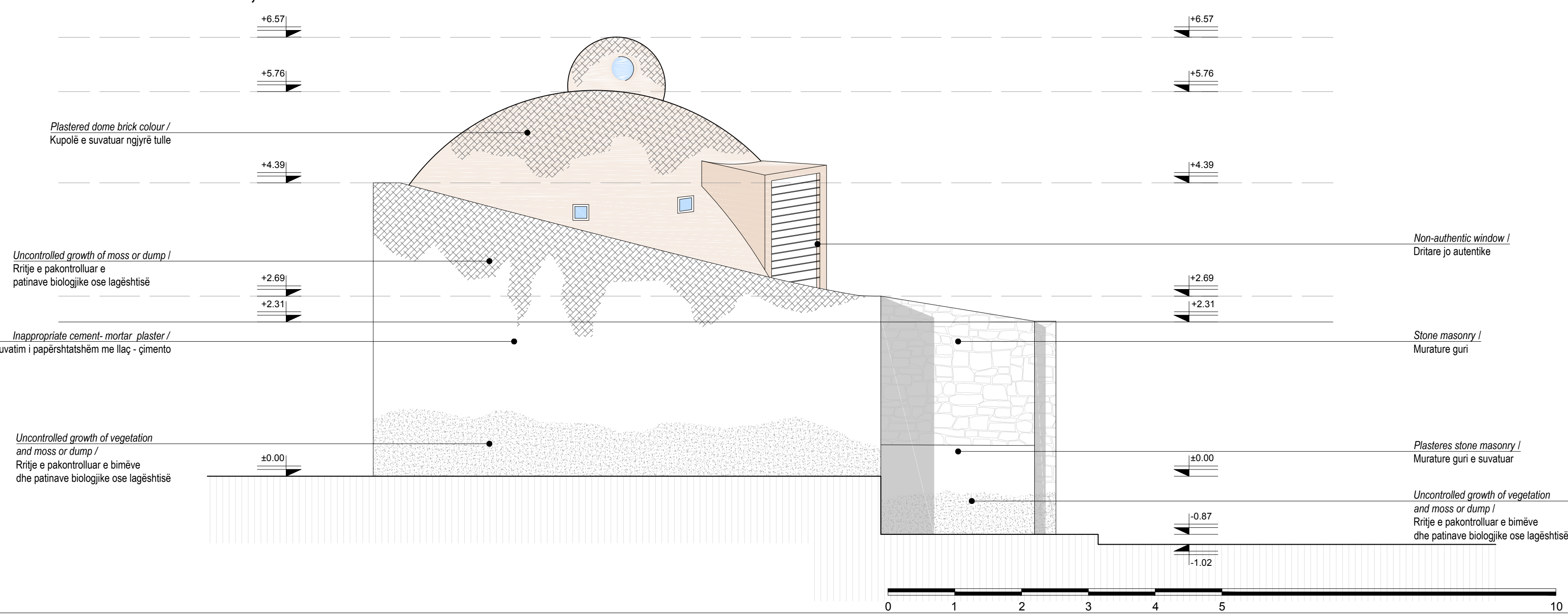
Date / Data

Project phase / Faza e projektit

CURRENT CONDITION, EASTERN FACADE  
GJENDJA EKZISTUESE, FASADA LINDORE



CURRENT CONDITION, SOUTHERN FACADE  
GJENDJA EKZISTUESE, FASADA JUGORE

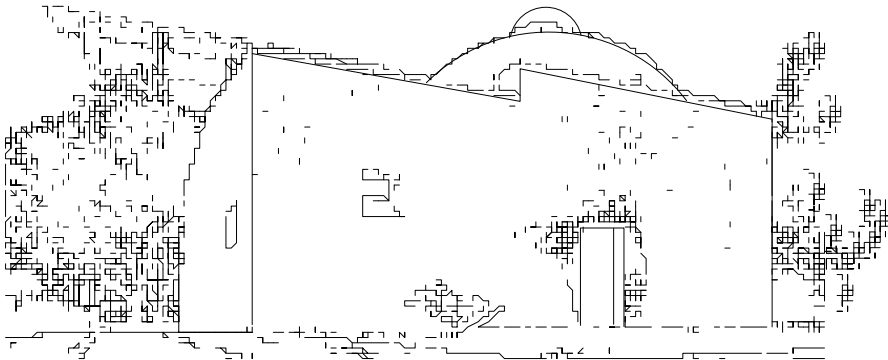


Note:

- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the the beneficiary, the Ministry of Culture.
- The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
- For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
- The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.

Shënim:

- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfituesit, Ministria e Kulturës.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.



HAMMAM OF DURRËS  
HAMAMI I DURRËSIT

Contract No. / Nr. i Kontratës

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - "Provision of Consultancy for Design services for EU4CULTURE Project - Support for revitalization of cultural heritage sites and monuments affected by Earthquake in Albania."

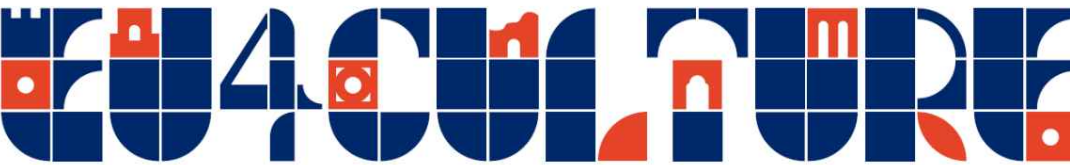
22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - "Sigurimi i Konsulencës për Shërbimet e Projektimit për Projektin EU4CULTURE - Mbështetje për rijetëzimin e siteve dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore të prekura nga Tërmeti në Shqipëri."

Client / Klienti



UNOPS

Beneficiary / Përfituesi



Republic of Albania,  
Ministry of Culture

Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE • ENGINEERING • CONSULTING

Rr. e "Kosovarëve", Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap.4/1,  
Njësia Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 958  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

Arch. Alban Efthimi  
Eng. Emre Çeçen  
Eng. Ergys Çauishi  
Eng. Spiro Drita  
Eng. Dëshira Mena

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

**Current Condition - Eastern & Southern Facades**  
Gjendja Ekzistuese - Fasadat Lindore dhe Jugore

**EU4C - 1.2.2 - D - A - 08**

Scale / Shkalla

1:50

Date / Data

**July 2021 / Korrik 2021**

Project phase / Faza e projektit

**Detailed Design / Projekt Zbatim**

Revision /

Rishikim

Date /

Data

Project phase /

Faza e projektit

Revision /

Rishikim

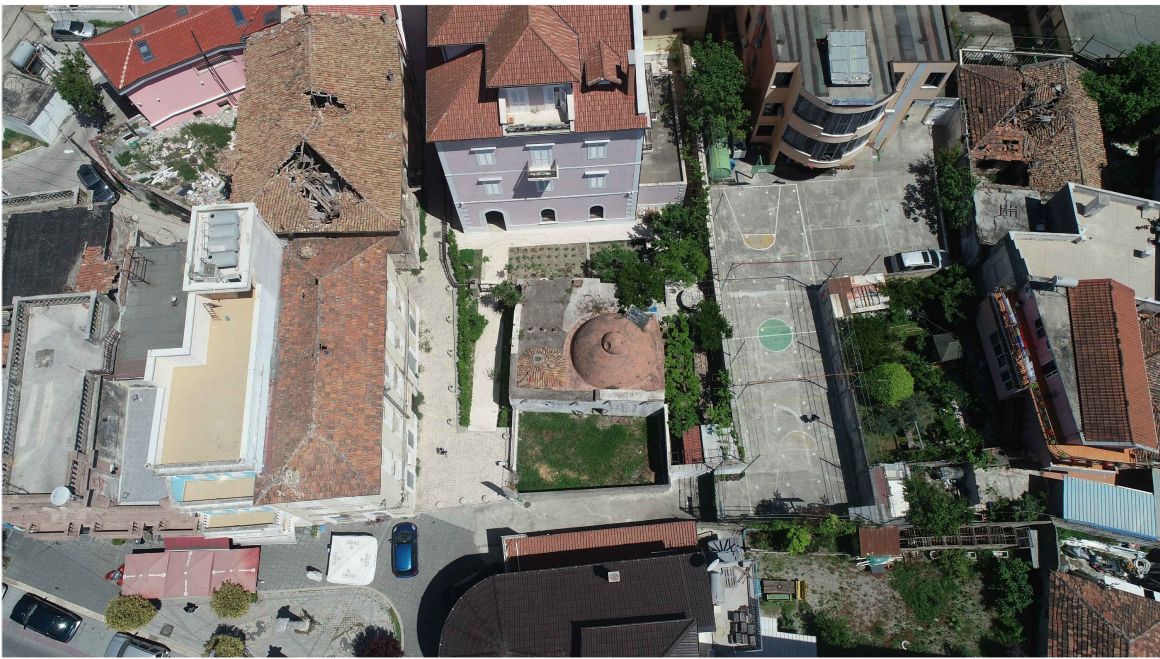
Date /

Data

Project phase /

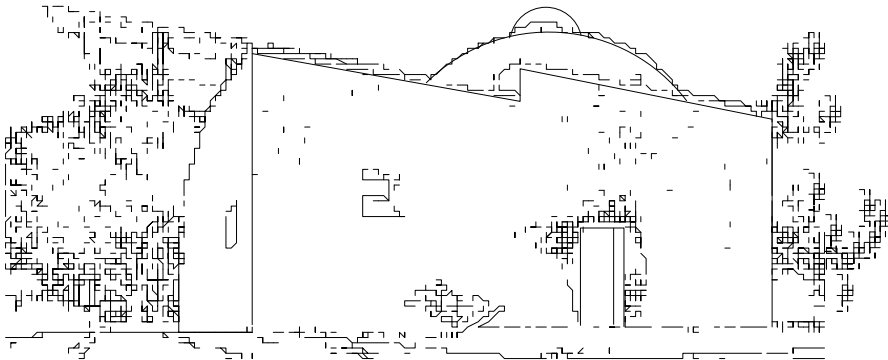
Faza e projektit

PROPOSAL, SITE PLAN  
PROPOZIM, PLANVENDOSJE



- Note:
- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the the beneficiary, the Ministry of Culture.
  - The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
  - For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
  - The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.

- Shënim:
- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfituesit, Ministria e Kulturës.
  - Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
  - Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
  - Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.



HAMMAM OF DURRËS  
HAMAMI I DURRËSIT

Contract No. / Nr. i Kontratës

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Provision of Consultancy for Design services for EU4CULTURE Project - Support for revitalization of cultural heritage sites and monuments affected by Earthquake in Albania.”

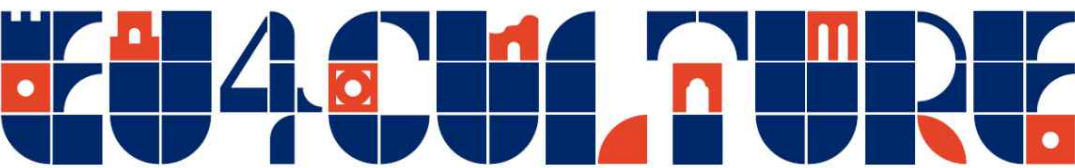
22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Sigurimi i Konsulencës për Shërbimet e Projektimit për Projektin EU4CULTURE - Mbështetje për rijetëzimin e siteve dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore të prekura nga Tërmeti në Shqipëri.”

Client / Klienti



UNOPS

Beneficiary / Përfituesi



Republic of Albania,  
Ministry of Culture

Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



Arch. Alban Efthimi  
Eng. Emre Çeçen  
Eng. Ergys Çausi  
Eng. Spiro Drita  
Eng. Dëshira Mena

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Proposal - Site Plan  
Propozim - Planvendosja

EU4C - 1.2.2 - D - A - 09

Scale / Shkalla

1:100

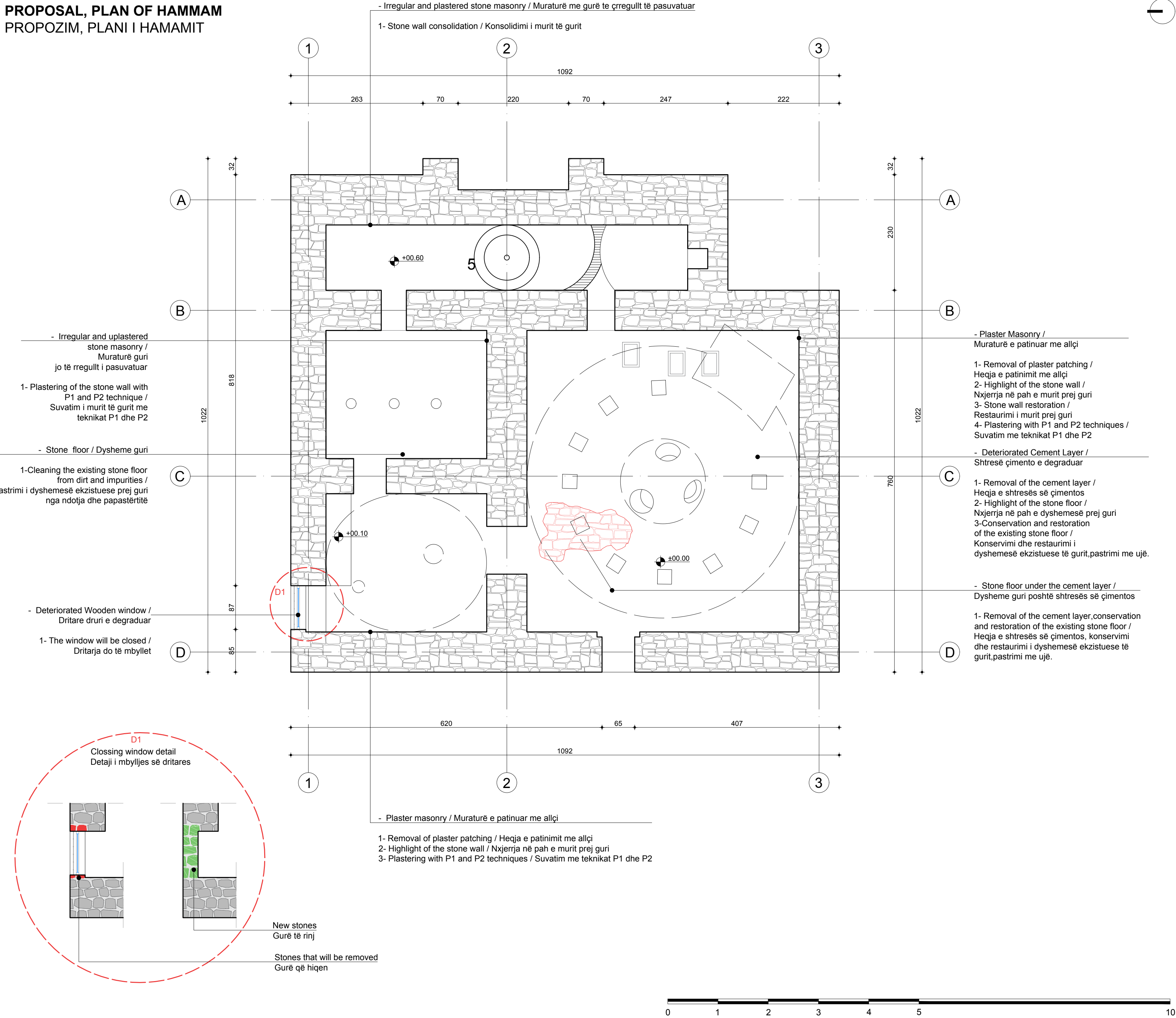
Date / Data

July 2021 / Korrik 2021

Project phase / Faza e projektit  
Detailed Design / Projekt Zbatim

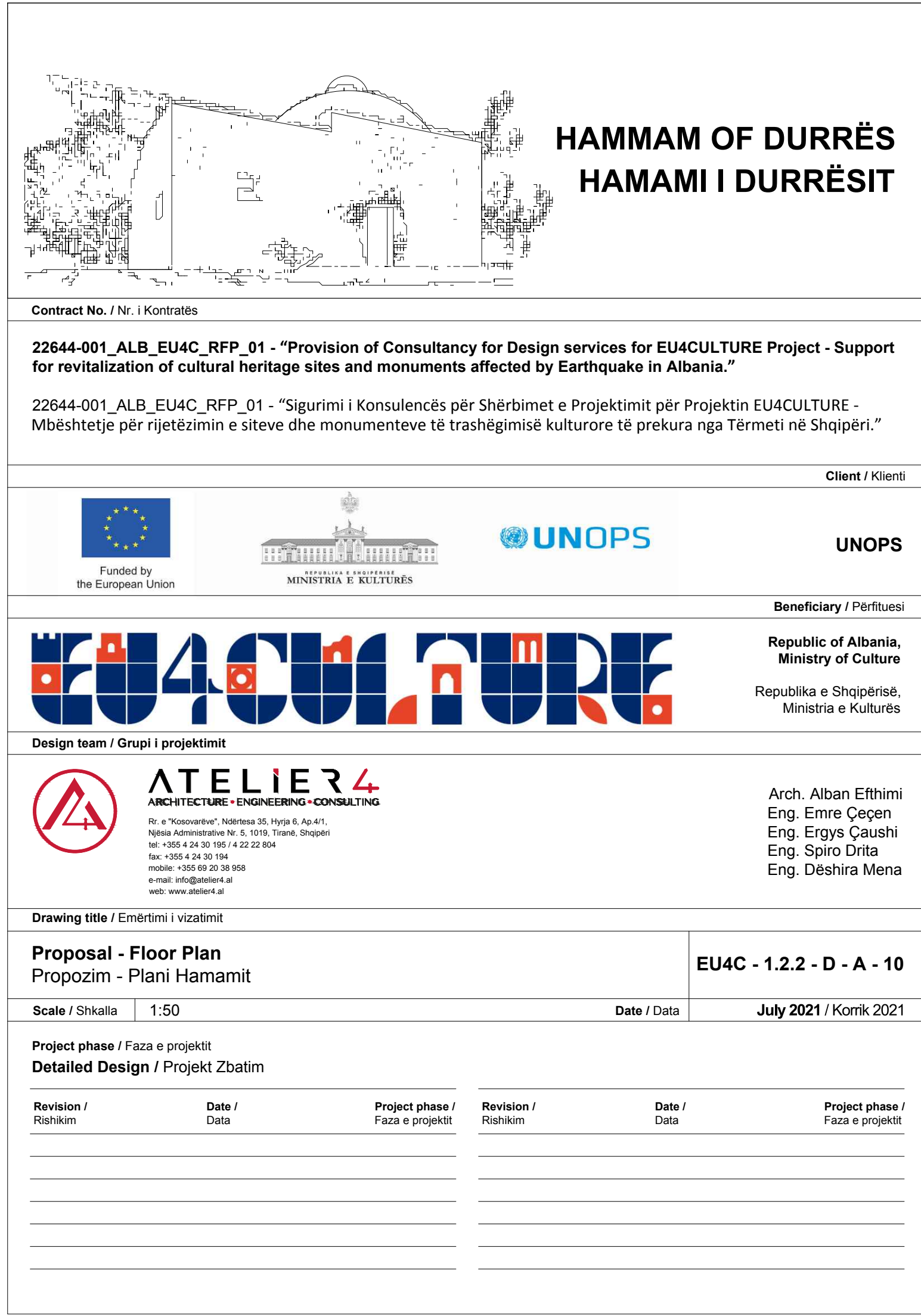
Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit

# PROPOSAL, PLAN OF HAMMAM



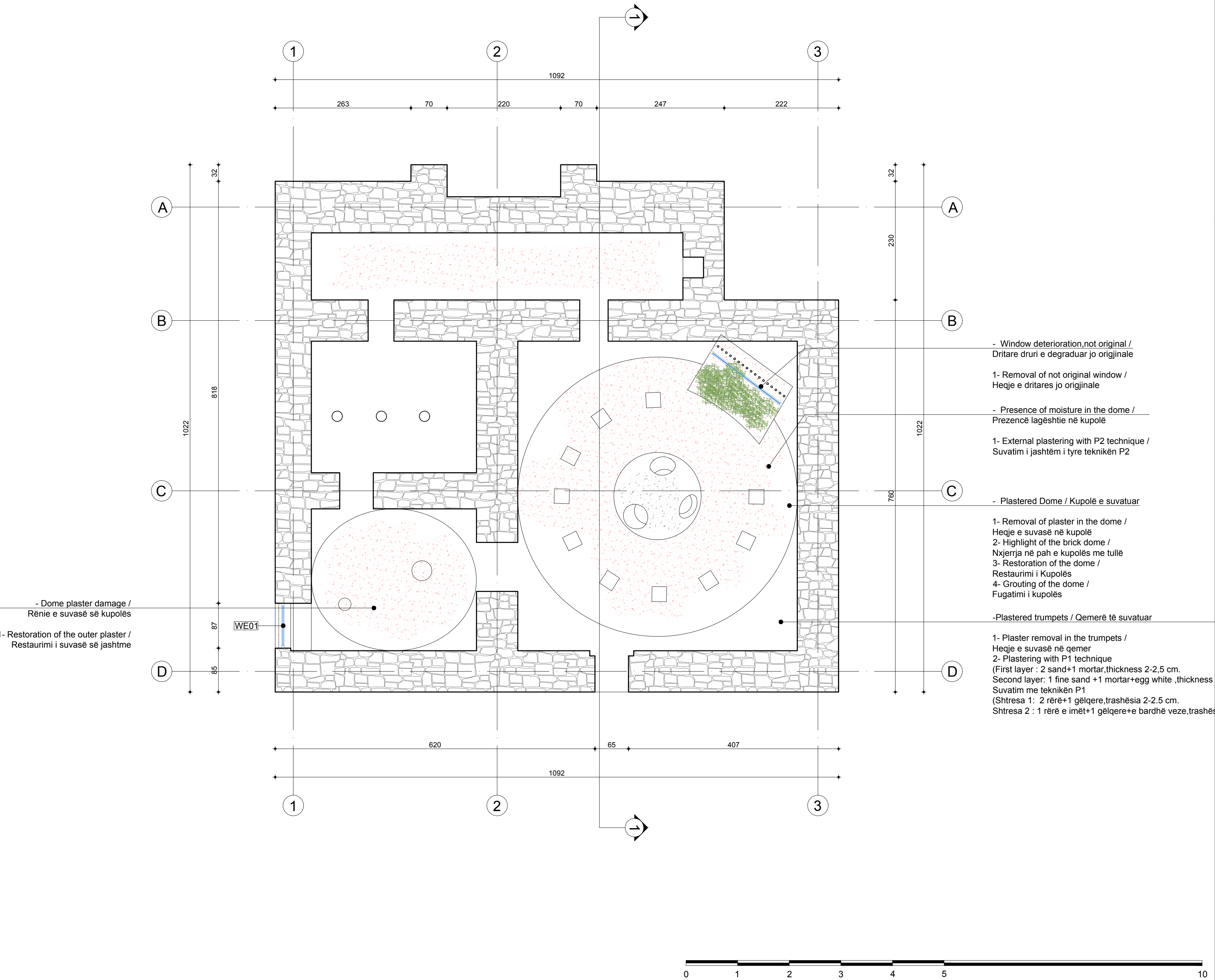
Shtënim:

- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vëna në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfutjesit, Ministria e Kulturës.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërpjethje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Staf i teknik ose supervisor i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.
- **Teknika e suvatimit P1** vlen për sipërfaqet e sipërme. Kjo teknikë zbatohet duke aplikuar këto shtresa:
  - Shtresa e parë: 2 rërë + 1 gëlqere, trashësia 2-2.5 cm (në varësi të murit)
  - Shtresa e dytë: 1 rërë e imët + 1 gëlqere + e bardhë veze, trashësia 5mm (në varësi të murit)
    - Më pas, sipërfaqja lyhet me gëlqere.
    - **Teknika e suvatimit P2** vlen për sipërfaqet e poshtme, të dëmtuara nga uji-deri në 1.5m. Edhe sot, mund të gjenden gjurmë të këtyre shtrësive. Kjo teknikë zbatohet duke aplikuar këto shtresa:
      - Shtresa e parë : 5 pluhur tulle+ 4 gëlqere, trashësia 1.5-2 cm
      - Shtresa e dytë konsiston në : 1 gëlqere+ 1 rërë e imët+ e bardhë veze.
        - Më pas, sipërfaqja lyhet me gëlqere.



# PROPOSAL, DOMES' PLAN

## PROPOZIM, PLANI I KUPOLAVE



Note:

- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the the beneficiary, the Ministry of Culture.
- The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
- For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
- The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.
- The *P1 plastering technique* is useful for the upper surfaces. The P1 plastering technique consists of these layers:
  - 1-First layer consists of: 2 sand +1 mortar, thickness 2-2.5 cm (depending on the wall)
  - 2-Second layer consists of: 1 fine sand + 1 mortar + egg white, thickness 5mm (depending on the wall).
    - Afterwards, the surfaces are painted with mortar.
  - The *P2 plastering technique* is useful for the lower surfaces, those affected by the running water - up to 1.5m. Even nowadays, there can be seen traces of this type of plaster. The P2 plastering technique consists of these layers:
    - 1- First layer consists of: 5 brick dust + 4 mortar, thickness 1.5-2 cm
    - 2- Second layer consists of: 1 mortar + 1 fine sand + egg white
      - Afterwards, the surfaces are painted with mortar

Shënim:

- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfutjesit, Ministria e Kulturës.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërfutje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Staf i teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.
- ***Teknika e suvatimit P1*** vlen për sipërfaqet e sipërme. Kjo teknikë zbatohet duke aplikuar këto shtresa:

-Shtresa e parë: 2 rërë + 1 gëlqere, trashësia 2-2.5 cm (në varësi të murit)

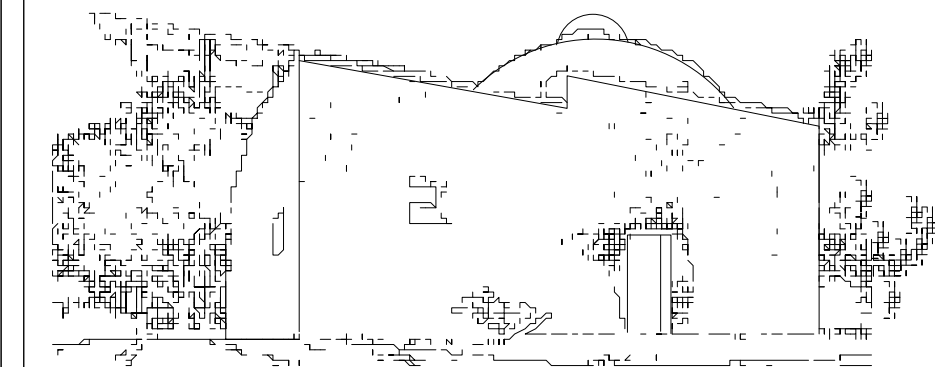
-Shtresa e dytë: 1 rërë e imët + 1 gëlqere + e bardhë veze, trashësia 5mm (në varësi të murit)

- Më pas, sipërfaqja lyhet me gëlqere.
- ***Teknika e suvatimit P2*** vlen për sipërfaqet e poshtme, të dëmtuara nga uji-deri në 1.5m. Edhe sot, mund të gjenden gjurmë të këtyre shtrësive. Kjo teknikë zbatohet duke aplikuar këto shtresa:

-Shtresa e parë : 5 pluhur tulle+ 4 gëlqere, trashësia 1.5-2 cm

-Shtresa e dytë konsiston në : 1 gëlqere+ 1 rërë e imët+ e bardhë veze.

- Më pas, sipërfaqja lyhet me gëlqere.



# HAMMAM OF DURRËS

## HAMAMI I DURRËSIT

Contract No. / Nr. i Kontratës

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - "Provision of Consultancy for Design services for EU4CULTURE Project - Support for revitalization of cultural heritage sites and monuments affected by Earthquake in Albania."

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - *"Sigurimi i Konsulencës për Shërbimet e Projektimit për Projektin EU4CULTURE - Mbështetje për rrijtëzimin e sive dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore të prekura nga Tërmeti në Shqipëri."*

**Client / Klienti**

Funded by  
the European Union



MINISTRIA E KULTURËS



## UNOPS

**Beneficiary / Përfituesi**

Republic of Albania,  
Ministry of Culture

Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE • ENGINEERING • CONSULTING

Rr. e "Kosovarëve", Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap.4/1,  
Njësia Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 958  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

Arch. Alban Efthimi  
Eng. Emre Çeçen  
Eng. Ergys Çaushi  
Eng. Spiro Drita  
Eng. Dëshira Mena

**Drawing title / Emërtimi i vizatimit**

## Proposal - Domes' Plan

### Propozim - Plani i Kupolave

**EU4C - 1.2.2 - D - A - 11**

<b>Scale / Shkalla</b>	<b>1:50</b>
------------------------	-------------

<b>Date / Data</b>	<b>July 2021 / Korrik 2021</b>
--------------------	--------------------------------

**Project phase / Faza e projektit**  
**Detailed Design / Projekt Zbatim**

Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit

PROPOSAL, ROOF PLAN

PROPOZIM, PLANI I ÇATISË

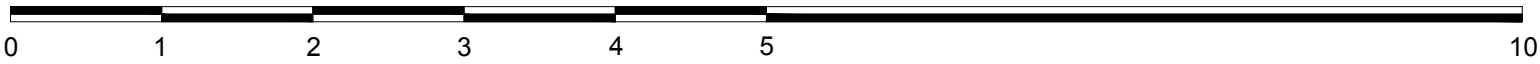
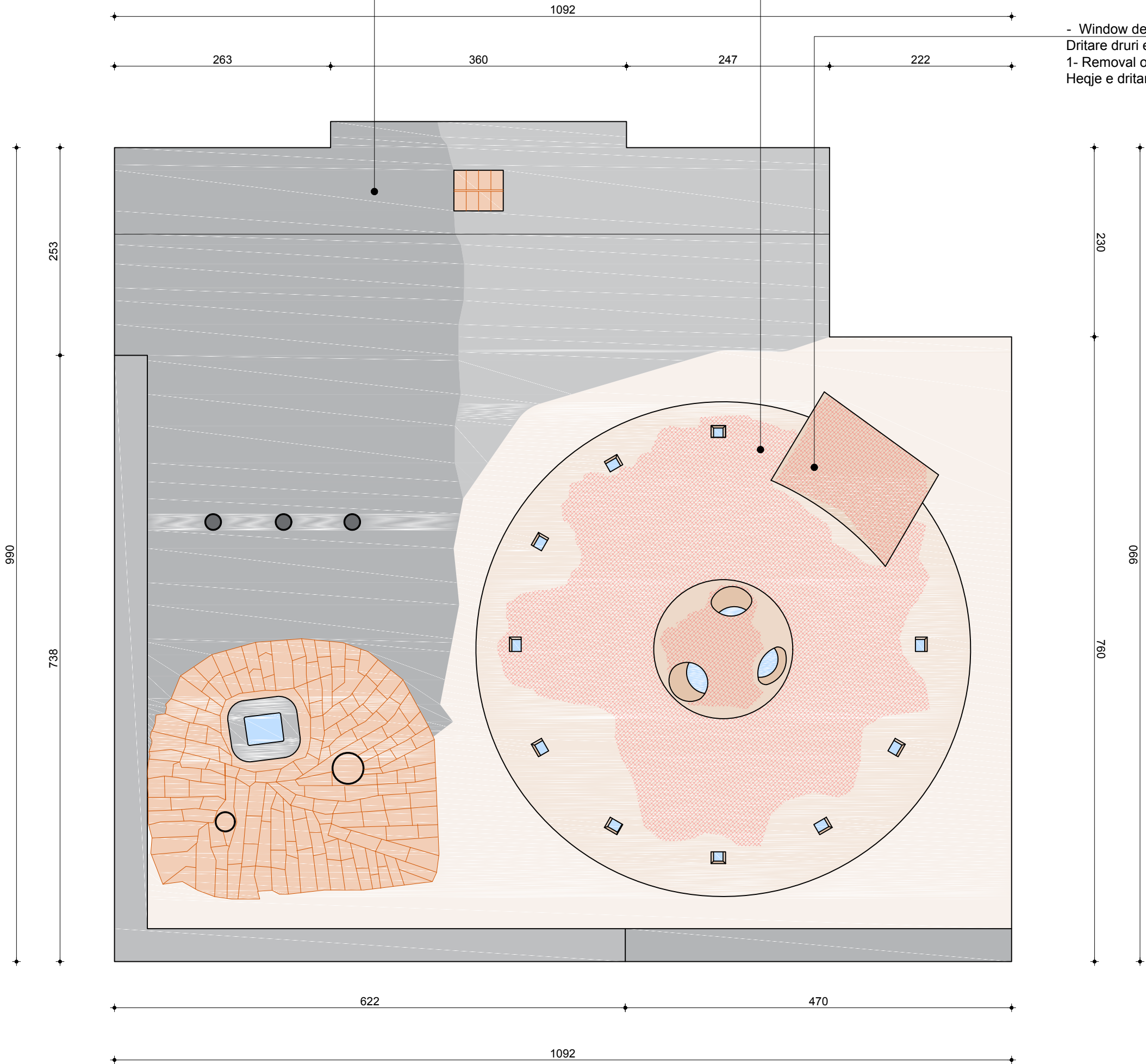
- Roof covered with bitumen layer to prevent water from entering the hammam /  
Çati e mbuluar me shtresë bitumi për të ndaluar ujërat që mos të  
hyjë në Hamam

1- Removal of bitumen layer and coverage with limecrete, waterproof&vapourproof layer, geotextile  
and ceramic tiles on wooden slats /  
Heqja e Bitumit dhe mbulimi me shtresë llaç gëlqere, shtresë hidro dhe avull izoluese, gjeotekstil dhe  
ristela druri e sipër tyre tjegulla qeramike

- Original Patching / Patinë Biologjike  
- Plaster deterioration / Rënie e suvasë  
- Humidity presence / Prezencë lagështie

1- Roof Restoration / Restaurimi i çatisë  
2- Restoration of the dome plaster / Restaurimi i suvasë së kupolës

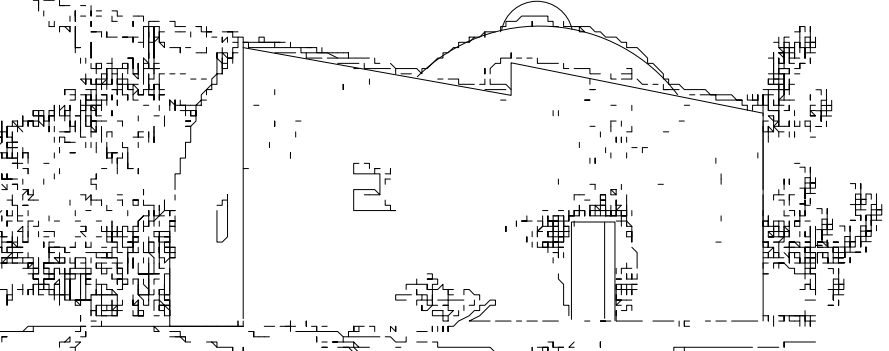
- Window deterioration,not original /  
Dritare druri e degraduar jo origjinale  
1- Removal of not original window /  
Heqje e dritares jo origjinale



- Note:
- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the the beneficiary, the Ministry of Culture.
  - The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
  - For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
  - The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.
  - The *P1 plastering technique* is useful for the upper surfaces. The P1 plastering technique consists of these layers:  
1-First layer consists of: 2 sand +1 mortar, thickness 2-2.5 cm (depending on the wall)  
2-Second layer consists of: 1 fine sand + 1 mortar + egg white, thickness 5mm (depending on the wall).
  - Afterwards, the surfaces are painted with mortar.
  - The *P2 plastering technique* is useful for the lower surfaces, those affected by the running water - up to 1.5m. Even nowadays, there can bee seen traces of this type of plaster. The P2 plastering technique consists of these layers:  
1- First layer consists of: 5 brick dust + 4 mortar,thickness 1.5-2 cm  
2- Second layer consists of: 1 mortar + 1 fine sand + egg white
  - Afterwards, the surfaces are painted with mortar

Shënim:

- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfituesit, Ministria e Kulturës.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Stafi teknik ose supervisor i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.
- Teknika e suvatimit P1* vlen për sipërfaqet e sipërme. Kjo teknikë zbatohet duke aplikuar këto shtresa:  
-Shtresa e parë: 2 rërë + 1 gëlqere, trashësia 2-2.5 cm (në varësi të murit)  
-Shtresa e dytë: 1 rërë e imët + 1 gëlqere + e bardhë veze, trashësia 5mm (në varësi të murit)
- Më pas, sipërfaqja lyhet me gëlqere.
- Teknika e suvatimit P2* vlen për sipërfaqet e poshtme, të dëmtuara nga uji-deri në 1.5m. Edhe sot, mund të gjenden gjurmë të këtyre shtresave. Kjo teknikë zbatohet duke aplikuar këto shtresa:  
-Shtresa e parë : 5 pluhur tulle+ 4 gëlqere, trashësia 1.5-2 cm  
-Shtresa e dytë konsiston në : 1 gëlqere+ 1 rërë e imët+ e bardhë veze.
- Më pas, sipërfaqja lyhet me gëlqere.




## HAMMAM OF DURRËS HAMAMI I DURRËSIT

Contract No. / Nr. i Kontratës


**22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Provision of Consultancy for Design services for EU4CULTURE Project - Support for revitalization of cultural heritage sites and monuments affected by Earthquake in Albania.”**

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Sigurimi i Konsulencës për Shërbimet e Projektimit për Projektin EU4CULTURE - Mbështetje për rijetëzimin e siteve dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore të prekura nga Tërmeti në Shqipëri.”


Client / Klienti



Funded by  
the European Union




REPUBLIKA E SHQIPËRIE  
MINISTRIA E KULTURËS



**UNOPS**


Beneficiary / Përfituesi



**Republic of Albania,  
Ministry of Culture**

Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE • ENGINEERING • CONSULTING

Rr. e "Kosovarëve", Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap.4/1,  
Njësia Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 958  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

Arch. Alban Efthimi  
Eng. Emre Çeçen  
Eng. Ergys Çaushti  
Eng. Spiro Drita  
Eng. Dëshira Mena

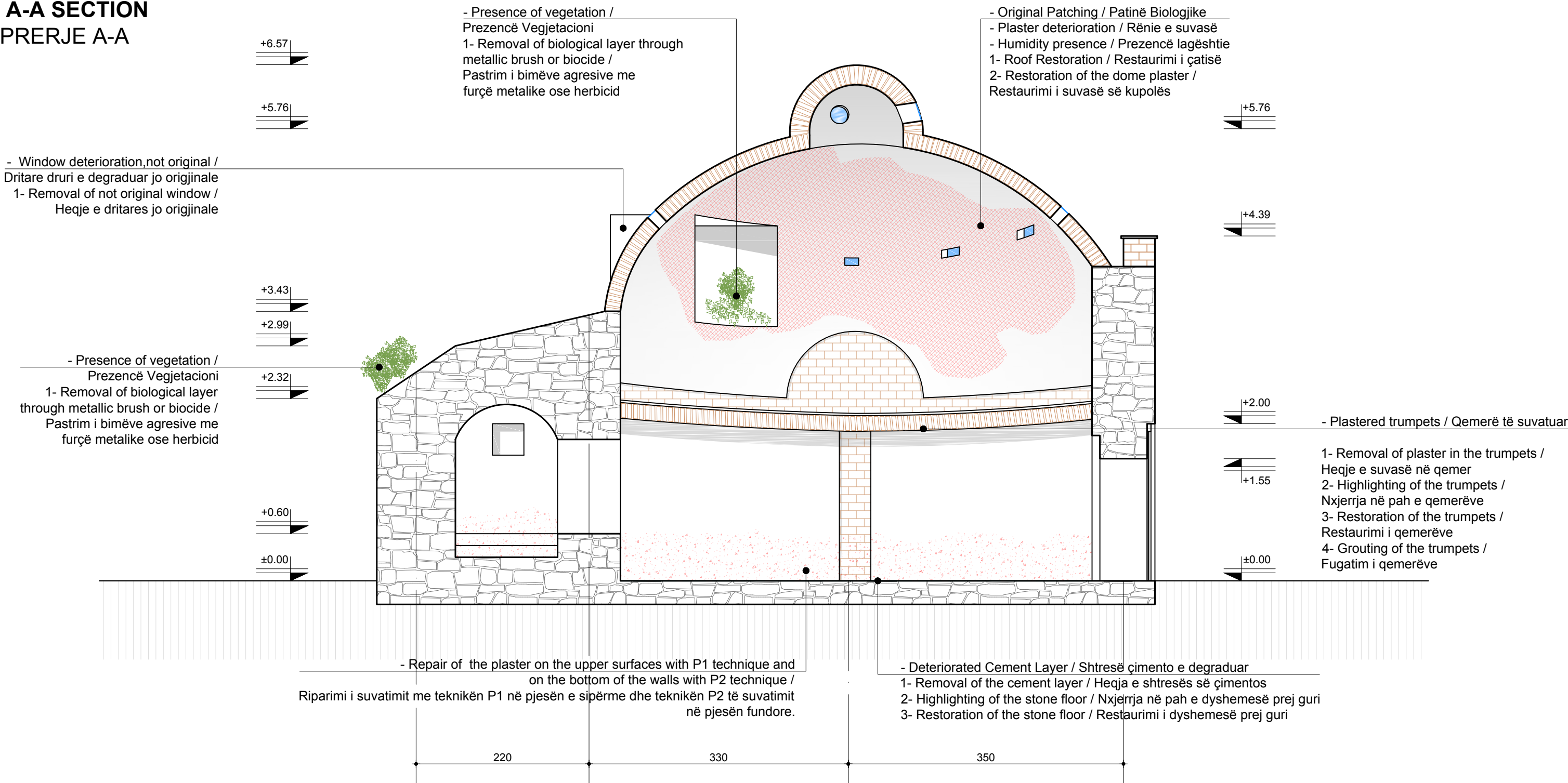
Drawing title / Emërtimi i vizatimit

<b>Proposal - Roof Plan</b> Propozim - Plani i Çatisë		<b>EU4C - 1.2.2 - D - A - 12</b>
Scale / Shkalla	1:50	Date / Data
		<b>July 2021 / Korrik 2021</b>

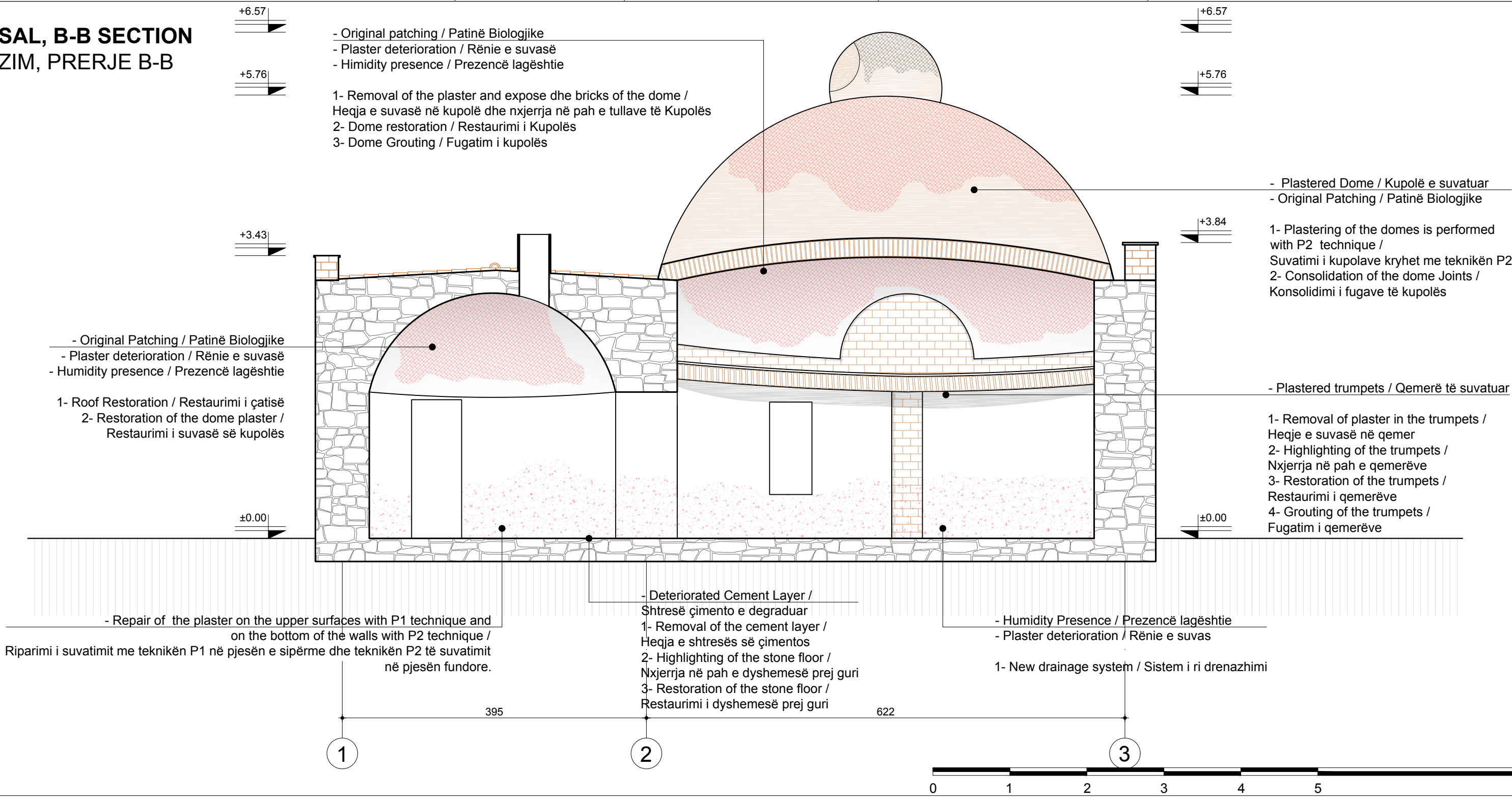
Project phase / Faza e projektit  
**Detailed Design / Projekt Zbatim**

Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit

PROPOSAL, A-A SECTION  
PROPOZIM, PRERJE A-A



PROPOSAL, B-B SECTION  
PROPOZIM, PRERJE B-B



Note:

- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the the beneficiary, the Ministry of Culture.
- The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
- For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
- The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.
- The *P1 plastering technique* is useful for the upper surfaces. The P1 plastering technique consists of these layers:
  - First layer consists of: 2 sand + 1 mortar, thickness 2-2.5 cm (depending on the wall)
  - Second layer consists of: 1 fine sand + 1 mortar + egg white, thickness 5mm (depending on the wall).
- Afterwards, the surfaces are painted with mortar.
- The *P2 plastering technique* is useful for the lower surfaces, those affected by the running water - up to 1.5m. Even nowadays, there can bee seen traces of this type of plaster. The P2 plastering technique consists of these layers:
  - First layer consists of: 5 brick dust + 4 mortar,thickness 1.5-2 cm
  - Second layer consists of: 1 mortar + 1 fine sand + egg white
- Afterwards, the surfaces are painted with mortar

Shënim:

- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfituesit, Ministria e Kulturës.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.
- Teknika e suvatimit P1* vlen për sipërfaqet e sipërme. Kjo teknikë zbatohet duke aplikuar këto shtresa:  
-Shtresa e parë: 2 rërë + 1 gëlqere, trashësia 2-2.5 cm (në varësi të murit)  
-Shtresa e dytë: 1 rërë e imët + 1 gëlqere + e bardhë veze, trashësia 5mm (në varësi të murit)
  - Imë pas, sipërfaqja lyhet me gëlqere.
  - Teknika e suvatimit P2* vlen për sipërfaqet e poshtme, të dëmtuara nga uji-deri në 1.5m. Edhe sot, mund të gjenden gjurmë të këtyre shtresave. Kjo teknikë zbatohet duke aplikuar këto shtresa:  
-Shtresa e parë : 5 pluhur tull+ 4 gëlqere, trashësia 1.5-2 cm  
-Shtresa e dytë konsiston në : 1 gëlqere+ 1 rërë e imët+ e bardhë veze.
    - Imë pas, sipërfaqja lyhet me gëlqere.

# HAMMAM OF DURRËS


## HAMAMI I DURRËSIT

Contract No. / Nr. i Kontratës


**22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Provision of Consultancy for Design services for EU4CULTURE Project - Support for revitalization of cultural heritage sites and monuments affected by Earthquake in Albania.”**

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Sigurimi i Konsulencës për Shërbimet e Projektimit për Projektin EU4CULTURE - Mbështetje për rijetëzimin e siteve dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore të prekura nga Tërmeti në Shqipëri.”


Client / Klienti



Funded by the European Union

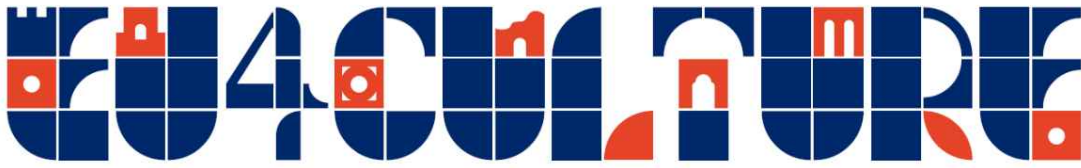


REPUBLIKA E SHQIPËRIE  
MINISTRIA E KULTURËS



UNOPS


Beneficiary / Përfituesi



Republic of Albania,  
Ministry of Culture

Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



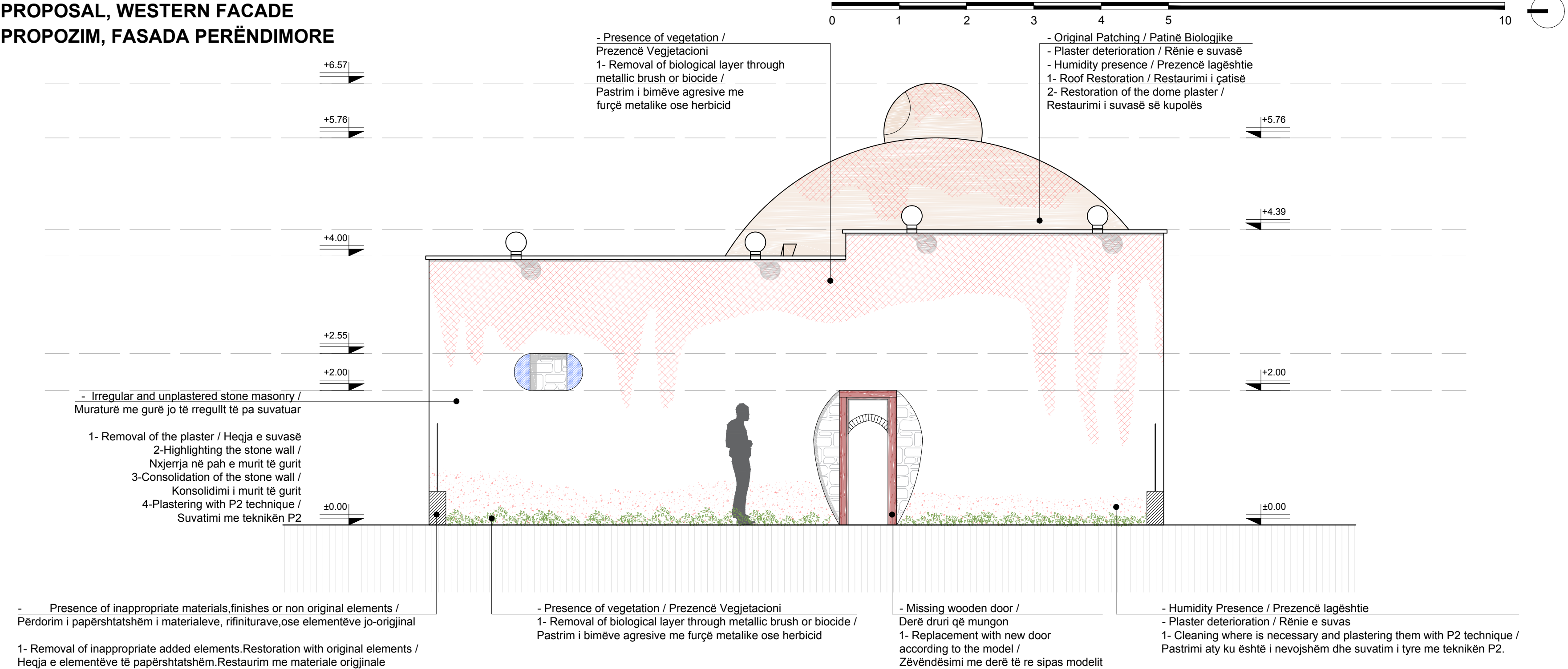
**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE • ENGINEERING • CONSULTING

Rr. e "Kosovarëve", Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap.4/1,  
Njësia Administrative Nr. 5, 1019, Hyrja 6, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 958  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

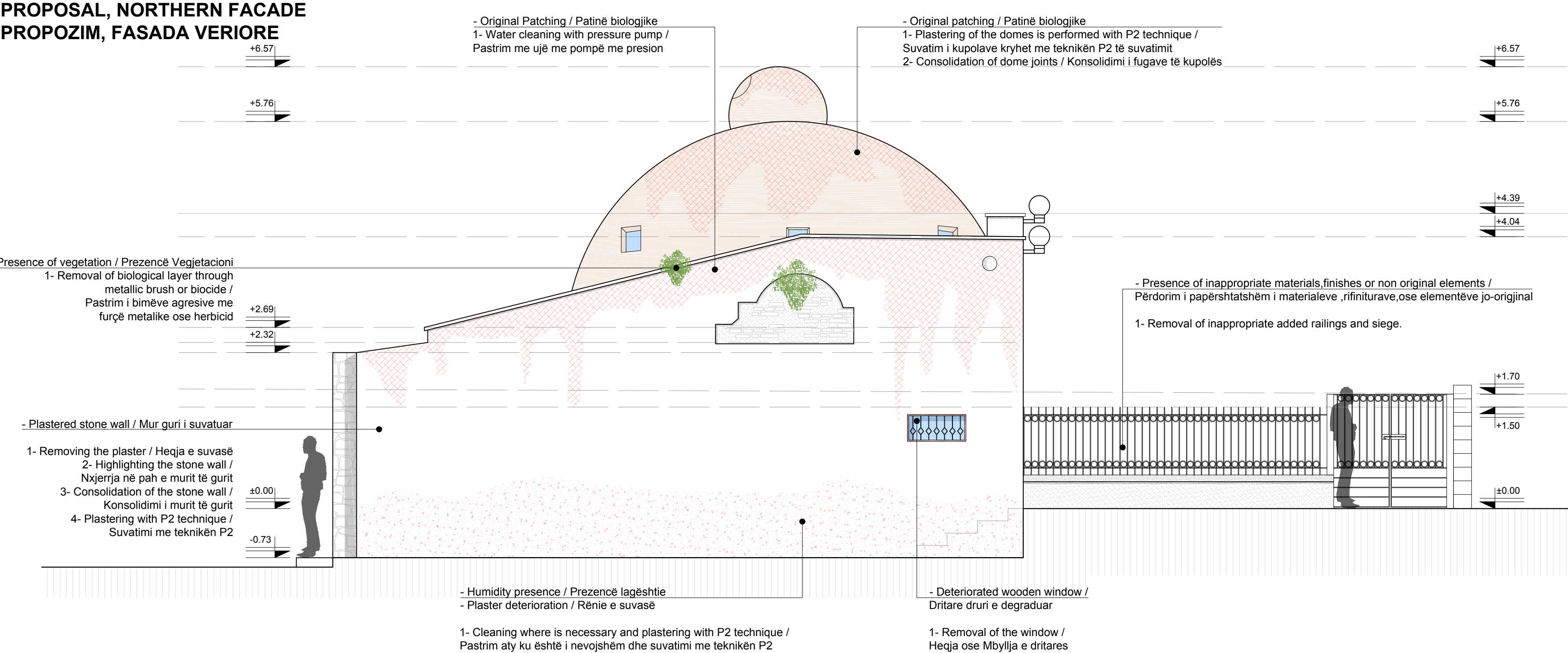
Arch. Alban Efthimi  
Eng. Emre Çeçen  
Eng. Ergys Çaushti  
Eng. Spiro Drita  
Eng. Dëshira Mena

Drawing title / Emërtimi i vizatimit		EU4C - 1.2.2 - D - A - 13
<b>Proposal - Sections A-A, B-B</b> Propozim - Prekje A-A, B-B		
Scale / Shkalla	1:50	Date / Data
Project phase / Faza e projektit <b>Detailed Design / Projekt Zbatim</b>		<b>July 2021 / Korrik 2021</b>
Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit

PROPOSAL, WESTERN FACADE  
PROPOZIM, FASADA PERËNDIMORE



PROPOSAL, NORTHERN FACADE  
PROPOZIM, FASADA VERIORE



Note:

- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the the beneficiary, the Ministry of Culture.
- The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
- For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
- The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.
- The *P1 plastering technique* is useful for the upper surfaces. The P1 plastering technique consists of these layers:  
1-First layer consists of: 2 sand +1 mortar, thickness 2-2.5 cm (depending on the wall)  
2-Second layer consists of: 1 fine sand + 1 mortar + egg white, thickness 5mm (depending on the wall).
- Afterwards, the surfaces are painted with mortar.
- The *P2 plastering technique* is useful for the lower surfaces, those affected by the running water - up to 1.5m. Even nowadays, there can bee seen traces of this type of plaster. The P2 plastering technique consists of these layers:  
1- First layer consists of: 5 brick dust + 4 mortar,thickness 1.5-2 cm  
2- Second layer consists of: 1 mortar + 1 fine sand + egg white  
Afterwards, the surfaces are painted with mortar

Shënim:

- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfituesit, Ministria e Kulturës.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.
- Teknika e suvatimit P1* vlen për sipërfaqet e sipërme. Kjo teknikë zbatohet duke aplikuar këto shtresa:  
-Shtresa e parë: 2 rërë + 1 gëlqere, trashësia 2-2.5 cm (në varësi të murit)  
-Shtresa e dytë: 1 rërë e imët + 1 gëlqere + e bardhë veze, trashësia 5mm (në varësi të murit)  
Më pas, sipërfaqja lyhet me gëlqere.  
*Teknika e suvatimit P2* vlen për sipërfaqet e poshtme, të dëmtuara nga uji-deri në 1.5m. Edhe sot, mund të gjenden gjurmë të këtyre shtresave. Kjo teknikë zbatohet duke aplikuar këto shtresa:  
-Shtresa e parë : 5 pluhur tulle+ 4 gëlqere, trashësia 1.5-2 cm  
-Shtresa e dytë konsiston në : 1 gëlqere+ 1 rërë e imët+ e bardhë veze.  
Më pas, sipërfaqja lyhet me gëlqere.

## HAMMAM OF DURRËS HAMAMI I DURRËSIT

Contract No. / Nr. i Kontratës

**22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Provision of Consultancy for Design services for EU4CULTURE Project - Support for revitalization of cultural heritage sites and monuments affected by Earthquake in Albania.”**

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Sigurimi i Konsulencës për Shërbimet e Projektimit për Projektin EU4CULTURE - Mbështetje për rijetëzimin e siveve dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore të prekura nga Tërmeti në Shqipëri.”

Client / Klienti

Funded by  
the European Union

REPUBLIKA E SHQIPËRIE  
MINISTRIA E KULTURËS

UNOPS

Beneficiary / Përfituesi

**Republic of Albania,  
Ministry of Culture**

Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës

Design team / Grupi i projektimit

**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE • ENGINEERING • CONSULTING

Rr. e "Kosovarëve", Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap.4/1,  
Njësia Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 958  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

Arch. Alban Efthimi  
Eng. Emre Çeçen  
Eng. Ergys Çausi  
Eng. Spiro Drita  
Eng. Dëshira Mena

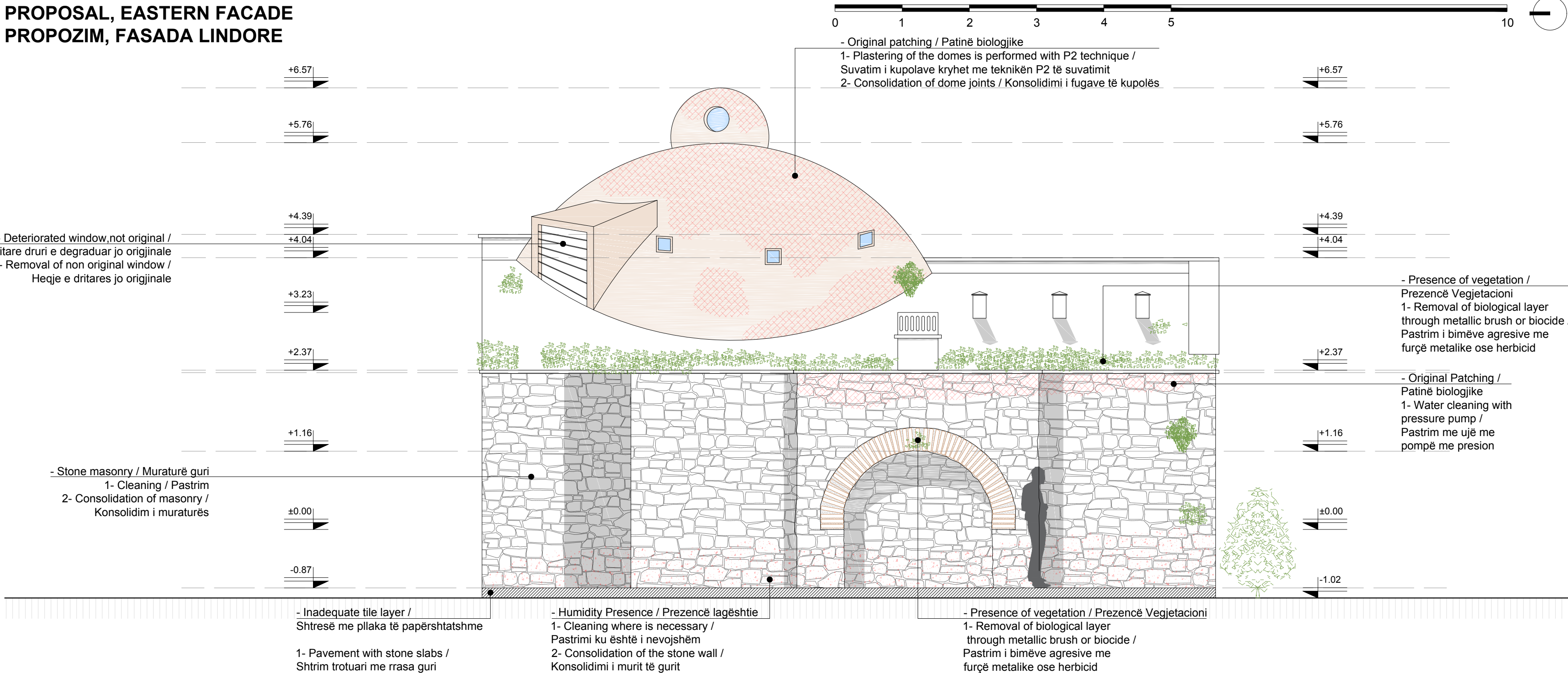
Drawing title / Emërtimi i vizatimit

<b>Proposal - Western and Northern Facades Propozim - Fasada Perëndimore dhe Veriore</b>	<b>EU4C - 1.2.2 - D - A - 14</b>
Scale / Shkalla	1:50
Date / Data	July 2021 / Korrik 2021

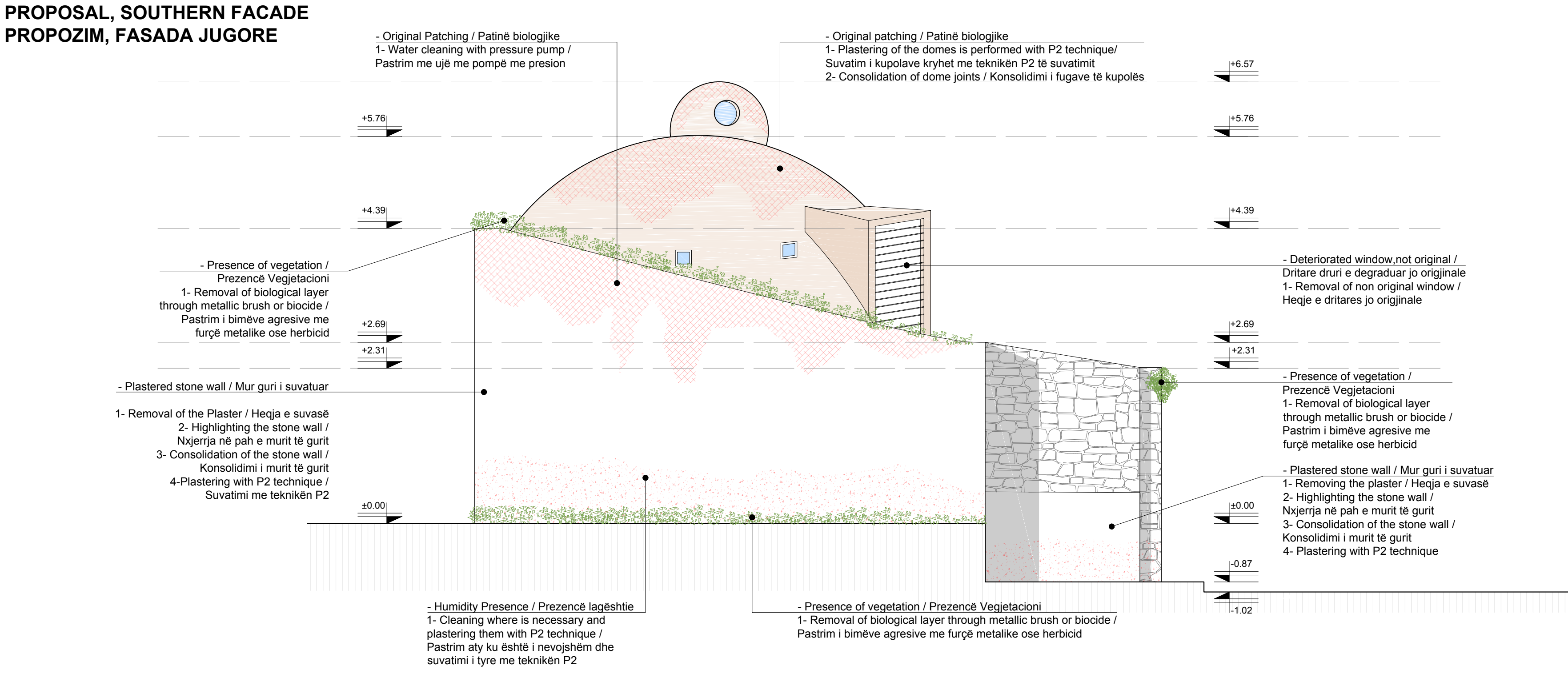
Project phase / Faza e projektit  
**Detailed Design / Projekt Zbatim**

Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit

**PROPOSAL, EASTERN FACADE  
PROPOZIM, FASADA LINDORE**



# PROPOSAL, SOUTHERN FACADE PROPOZIM, FASADA JUGORE

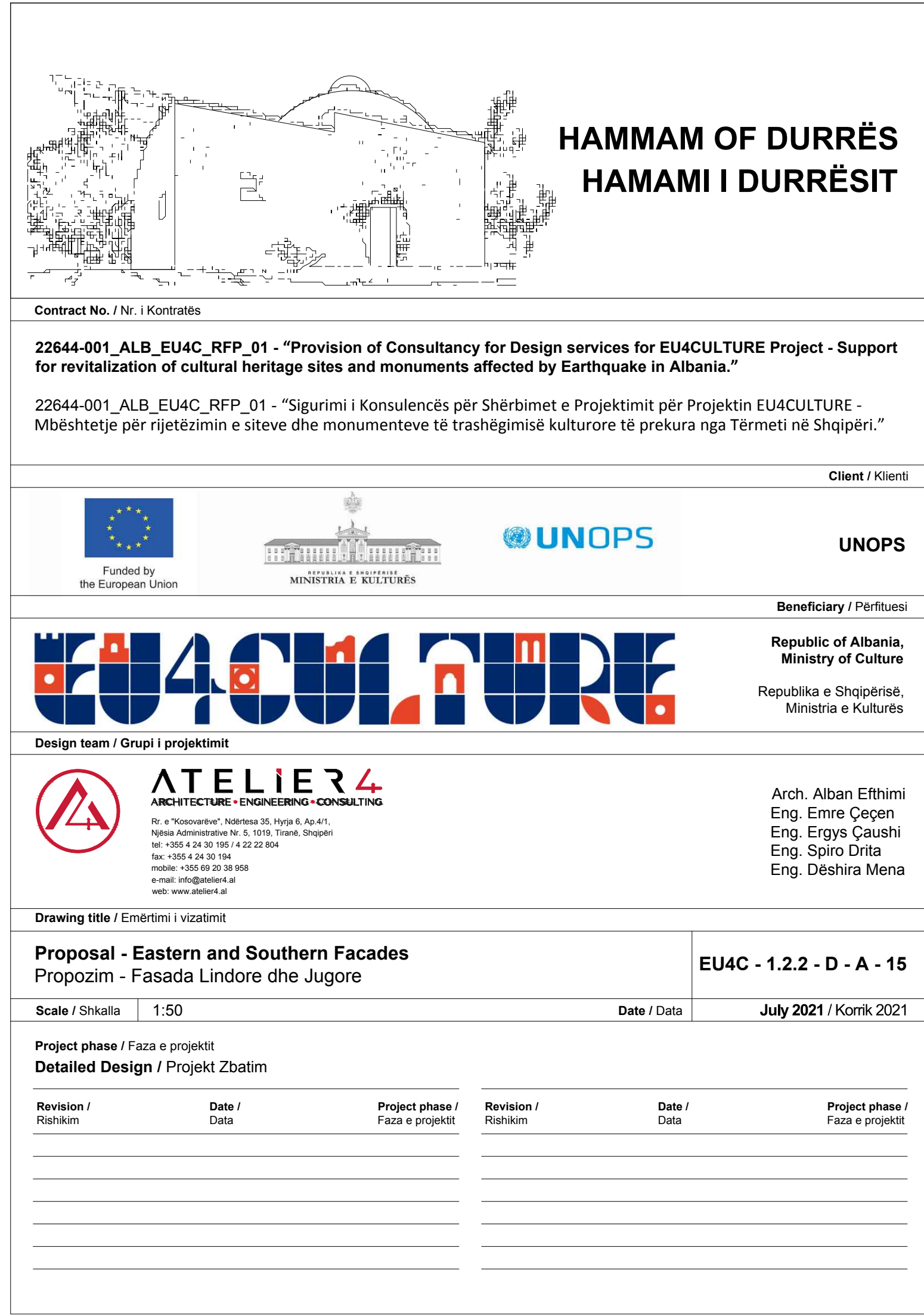


Note:

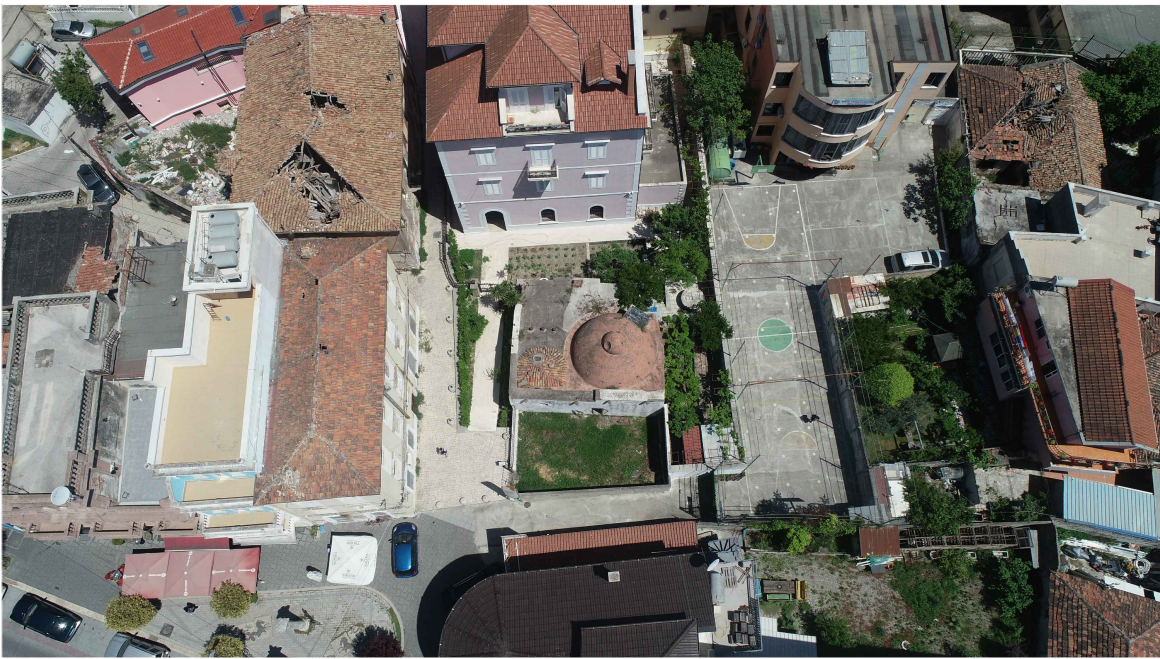
- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the beneficiary, the Ministry of Culture.
- The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
- For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
- The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.
- The *P1 plastering technique* is useful for the upper surfaces. The P1 plastering technique consists of these layers:
  - 1-First layer consists of: 2 sand +1 mortar, thickness 2-2.5 cm (depending on the wall)
  - 2-Second layer consists of: 1 fine sand + 1 mortar + egg white, thickness 5mm (depending on the wall).
- Afterwards, the surfaces are painted with mortar.
- The *P2 plastering technique* is useful for the lower surfaces, those affected by the running water - up to 1.5m. Even nowadays, there can be seen traces of this type of plaster. The P2 plastering technique consists of these layers:
  - 1- First layer consists of: 5 brick dust + 4 mortar, thickness 1.5-2 cm
  - 2- Second layer consists of: 1 mortar + 1 fine sand + egg white
- Afterwards, the surfaces are painted with mortar

Shënimi:

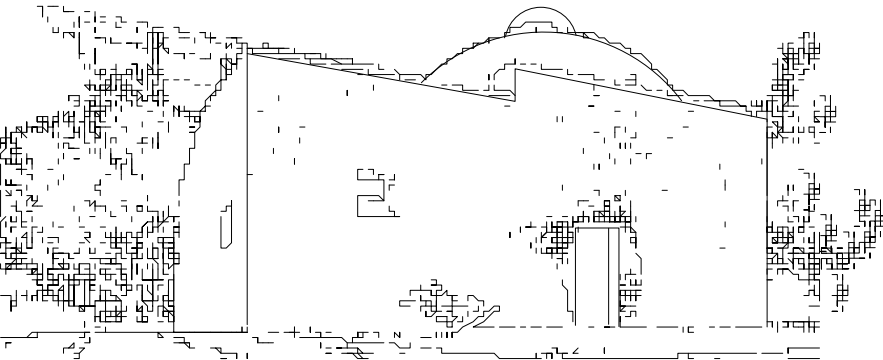
- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfutësit, Ministria e Kulturës.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërfutje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Stafit teknik ose supervisorit i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.
- ***Teknika e suvatimit P1*** vlen për sipërfaqet e sipërme. Kjo teknikë zbatohet duke aplikuar këto shtresa:
  - Shtresa e parë : 2 rërë + 1 gëlqere, trashësia 2-2.5 cm (në varësi të murit)
  - Shtresa e dytë: 1 rërë e imët + 1 gëlqere + e bardhë veze, trashësia 5mm (në varësi të murit)
- Më pas, sipërfaqja lyhet me gëlqere.
- ***Teknika e suvatimit P2*** vlen për sipërfaqet e poshtme, të dëmtuara nga uji-deri në 1.5m. Edhe sot, mund të gjenden gjurmë të këtyre shtrësave. Kjo teknikë zbatohet duke aplikuar këto shtresa:
  - Shtresa e parë : 5 pluhur tulle+ 4 gëlqere, trashësia 1.5-2 cm
  - Shtresa e dytë konsiston në : 1 gëlqere+ 1 rërë e imët+ e bardhë veze.
- Më pas, sipërfaqja lyhet me gëlqere.



FINAL OUTLOOK , SITE PLAN  
GJENDJA PËRFUNDIMTARE, PLANVENDOSJE



- Note:
- The design is drafted in reference to the documents of the current condition and approved proposals of the building, made available to the design team from the client through the the beneficiary, the Ministry of Culture.
  - The contractor must verify all measurements on site before any construction work.
  - For any contingency or discrepancy in measurements or materials, notify and decide with the design team before any construction work.
  - The technical staff, or the supervisor must consult the architect for the choice of all the materials and finishes.
- Shënim:
- Projekti është punuar mbi dokumentat dhe projektet ekzistuese të objektit, të vena në dispozicion të projektuesve nga klienti, nëpërmjet përfituesit, Ministria e Kultures.
  - Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
  - Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo materialesh, të vihet në dijeni grupi i projektimit përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
  - Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me grupin e projektimit për zgjedhjen e materialeve dhe rifiniturave.



HAMMAM OF DURRËS  
HAMAMI I DURRËSIT

Contract No. / Nr. i Kontratës

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Provision of Consultancy for Design services for EU4CULTURE Project - Support for revitalization of cultural heritage sites and monuments affected by Earthquake in Albania.”

22644-001\_ALB\_EU4C\_RFP\_01 - “Sigurimi i Konsulencës për Shërbimet e Projektimit për Projektin EU4CULTURE - Mbështetje për rijetëzimin e siteve dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore të prekura nga Tërmeti në Shqipëri.”

Client / Klienti



UNOPS

Beneficiary / Përfituesi



Republic of Albania,  
Ministry of Culture

Republika e Shqipërisë,  
Ministria e Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE • ENGINEERING • CONSULTING  
Rr. e "Kosovarëve", Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap.4/1,  
Njësia Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 958  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

Arch. Alban Efthimi  
Eng. Emre Çeçen  
Eng. Ergys Çaushti  
Eng. Spiro Drita  
Eng. Dëshira Mena

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Final Outlook - Site Plan  
Gjendja Përfundimtare - Planvendosja

EU4C - 1.2.2 - D - A - 16

Scale / Shkalla

1:100

Date / Data

July 2021 / Korrik 2021

Project phase / Faza e projektit

Detailed Design / Projekt Zbatim

Revision /

Rishikim

Date /

Data

Project phase /

Faza e projektit

Revision /

Rishikim

Date /

Data

Project phase /

Faza e projektit