

ACNUR

INTERIORES

PAREDES CON ACABADOS
EN ÁREAS COMUNES

NIV. 00, 100, 200

POR: ARQ. FRANIA ARAÚZ/ ARQ. ROXANY MUÑOZ/ GREXA S.A

ACNUR

INTERIORES

- En esta parte del documento especificamos las paredes de las áreas comunes que llevan pintura + imágenes, cuadros o texto.
- El resto de las paredes de las áreas comunes no especificadas en este documento, se pintarán de blanco.
- **El acabado de las paredes debe ser liso y a nivel para que puedan instalarse imágenes o textos con adhesivo en las paredes donde se han especificado.**
- **Todas las paredes donde se ubiquen logos de Acnur, imágenes o cuadros, deben ser provistas de iluminación.**

INTERIORES- NIV 00

PAREDES CON ACABADO EN ÁREAS COMUNES

ACABADOS DE PINTURA, IMÁGENES O TEXTO

AMPLIACIÓN

PANTONE PARA PINTURA CELESTE ACNUR

PRIMARY
PANTONE 300 C/U
CMYK 99 50 0 0
RGB 0 114 188
HEX #0072BC

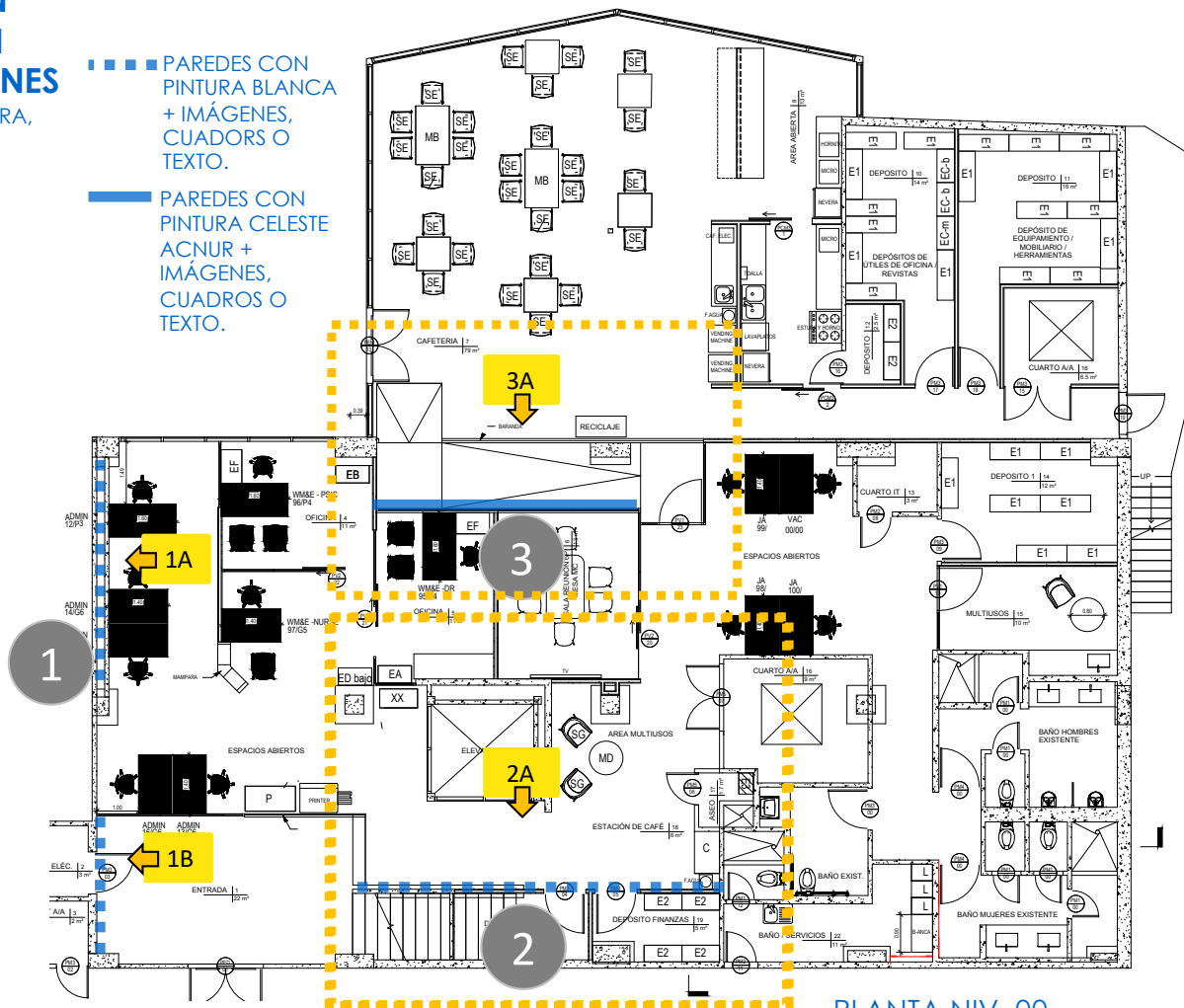
PANTONE 300 C/U
#0072BC

PANTONE PARA PINTURA BLANCA

PRIMARY
WHITE
CMYK 0 0 0 0
RGB 255 255 255
HEX #FFFFFF

#FFFFFF

- PAREDES CON PINTURA BLANCA + IMÁGENES, CUADROS O TEXTO.
- PAREDES CON PINTURA CELESTE ACNUR + IMÁGENES, CUADROS O TEXTO.



PLANTA NIV. 00

2

- PINTURA EN PAREDES Y PUERTAS, COLOR BLANCO(VER PANTONE)



- GIGANTOGRAFÍA DEL TIMELINE DE ACNUR.



- IMAGEN DEL TIMELINE



3

- PINTURA EN PAREDES, COLOR CELESTE ACNUR (VER PANTONE)



- BRANDING DE CONVENTION. EVALUAR SI SE PUEDE INSTALAR SOBRE ACRILICO



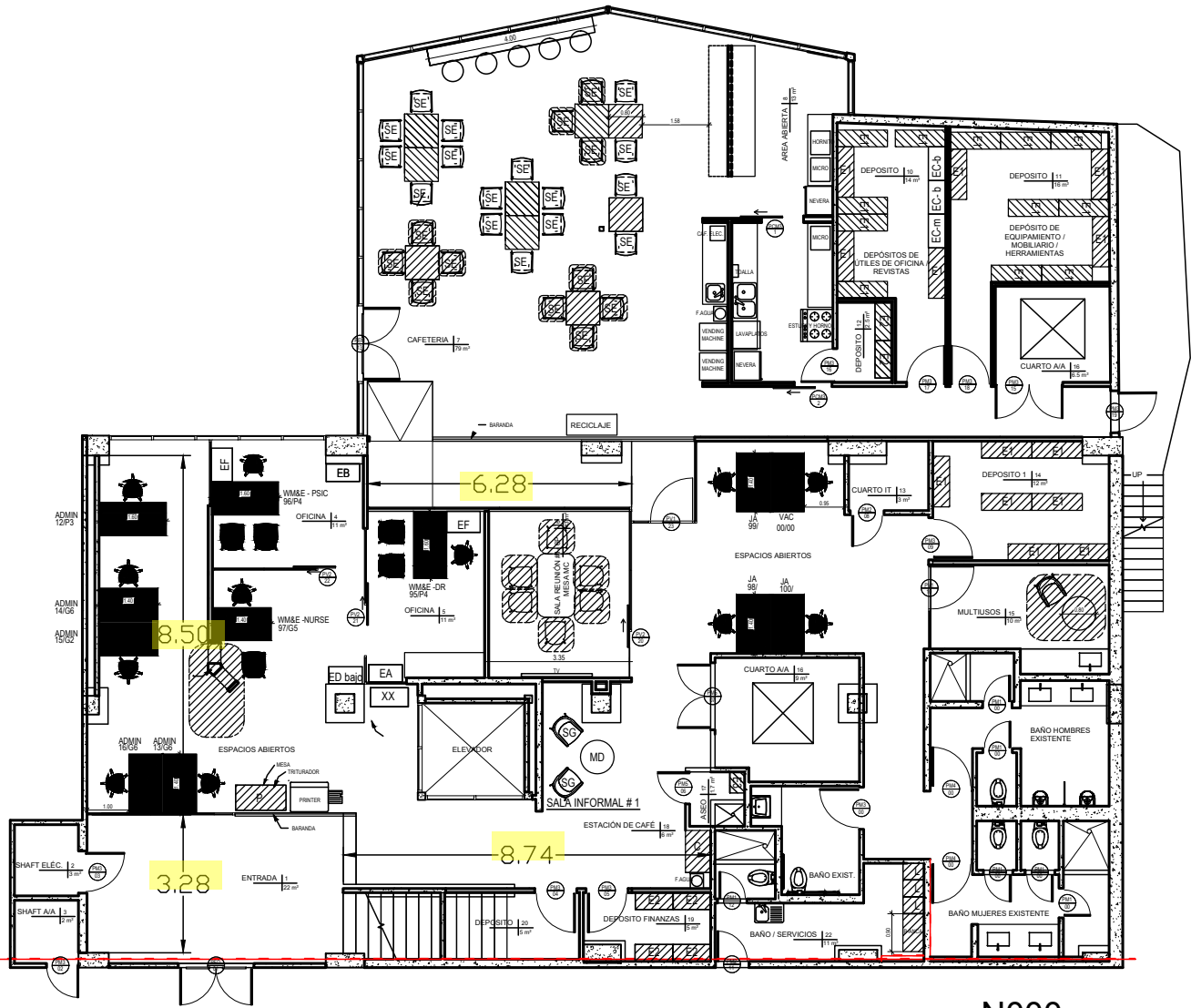
- BRANDING DE CONVENTION



INTERIORES- NIV 00

PAREDES CON
ACABADO EN
ÁREAS COMUNES

DIMENSIONES DE
PAREDES QUE LLEVAN
TEXTO O IMAGENES



Por: Arq. Frania Araúz/ Arq. Roxany Muñoz / Grexa S.A

N000

PAREDES CON ACABADO EN ÁREAS COMUNES

AMPLIACIÓN

- PAREDES CON
PINTURA CELESTE
ACNUR + IMÁGENES,
CUADROS O TEXTOS.



PANTONE 300 C/U
#0072BC

5

- 5 A → 5B →

- 5 B →

“Aunque lo perdimos todo y debemos comenzar de cero, salvamos lo más importante: nuestra familia”. **Ruth Salgado, mujer hondureña**

- 

- Miata Tubee Johnson,
Public Health Officer for UNHCR,
The UN Refugee Agency



4

- 4A → 4B → 4C →

- 4A → 4B →

-

INTERIORES- NIV 100

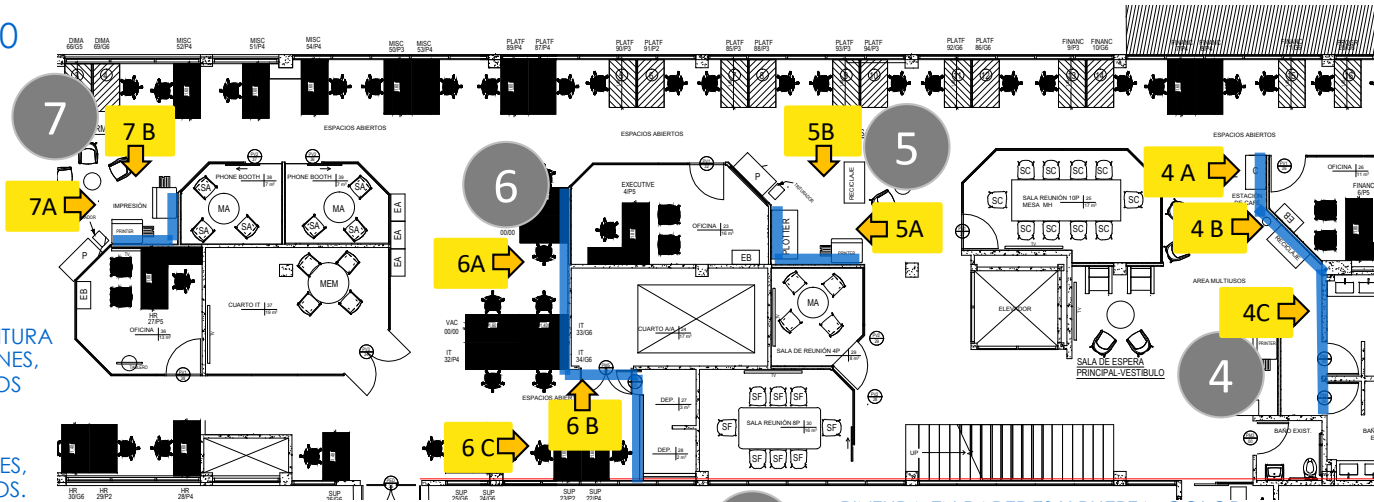
PAREDES CON ACABADO EN ÁREAS COMUNES

ACABADOS DE PINTURA, IMÁGENES O TEXTO

AMPLIACIÓN

■ PAREDES CON PINTURA BLANCA + IMÁGENES, CUADROS O TEXTOS

■ PAREDES CON PINTURA CELESTE ACNUR + IMÁGENES, CUADROS O TEXTOS.



PANTONE PARA PINTURA CELESTE ACNUR

PRIMARY
PANTONE 300 C/U
CMYK 99 50 0 0
RGB 0 114 188
HEX #0072BC

PANTONE 300 C/U
#0072BC



7

- PINTURA EN PAREDES, COLOR CELESTE ACNUR (VER PANTONE)



- **QUOTE (VOZ DEL REFUGIADO)**, INSTALADA SOBRE LA PARED, EN VINYL ADHESIVO, RECORTADO, COLOR BLANCO.



- **FRASE PROPUESTA:**

"No podemos perder la esperanza. Podemos hacer nuestros sueños realidad". **José, desplazado que vive en las afueras de San Salvador**

- **EJEMPLO DE INSTALACIÓN DE LA FRASE SOBRE LA PARED.**



6

- PINTURA EN PAREDES Y PUERTA, COLOR CELESTE ACNUR (VER PANTONE)



- COMPOSICIÓN TIPO COLLAGE DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS DE LA COLECCIÓN ACNUR + TEXTO DE VALORES DE ACNUR. EN FONDO CELESTE ACNUR CON LETRAS BLANCAS. LAS IMÁGENES FINALES SERÁN ESCOGIDAS EN CONJUNTO POR EL DISEÑADOR GRÁFICO DE LA EMPRESA SELECCIONADA, ACNUR Y LAS ARQUITECTAS DEL EQUIPO GREXA, S.A.



- **VALORES:**

- LAS PERSONAS SON LA PRIORIDAD
- APOYAR LA RESILIENCIA.
- PROTEGER LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS.
- IR DONDE NOS NECESITEN Y REALIZAR NUESTRO TRABAJO
- ENTREGAR EL MEJOR RESULTADO POSIBLE

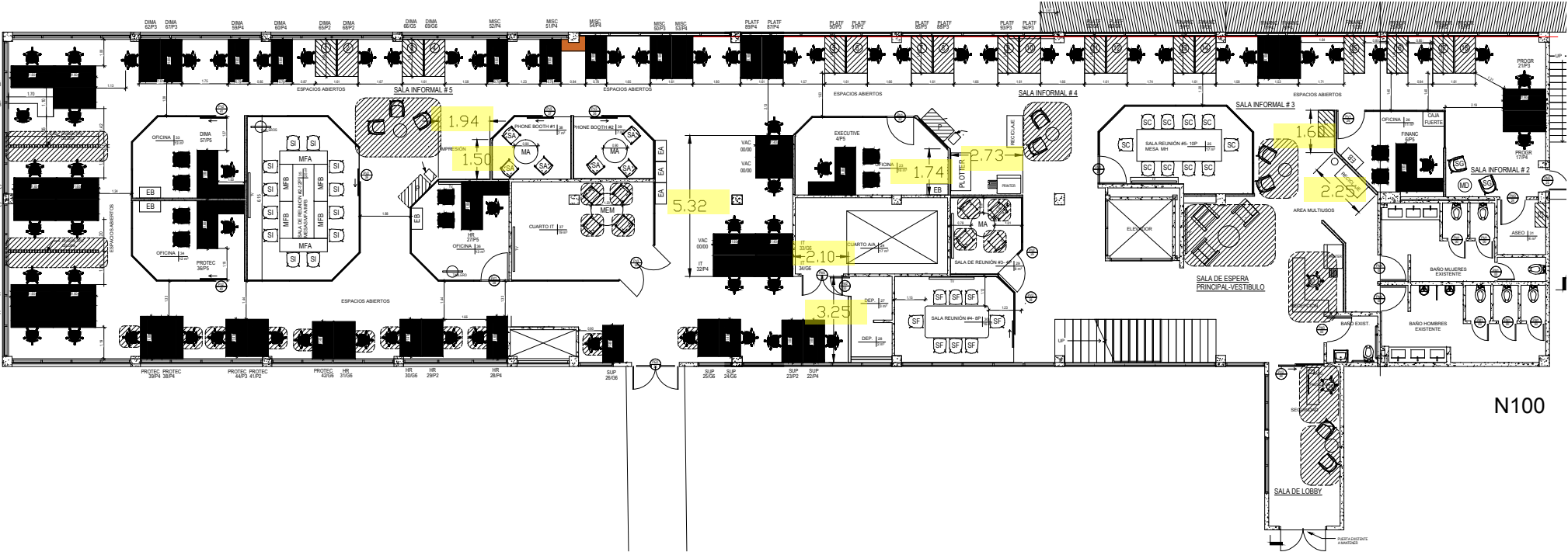
- **EJEMPLO DE IMÁGENES EN LAS QUE SE VE PERSONAL DE ACNUR TRABANDO**



INTERIORES- NIV 100

PAREDES CON
ACABADO EN
ÁREAS COMUNES

DIMENSIONES DE
PAREDES QUE LLEVAN
TEXTO O IMAGENES



N100

INTERIORES- NIV 200

PAREDES CON ACABADO EN ÁREAS COMUNES

ACABADOS DE PINTURA, IMÁGENES O TEXTO

AMPLIACIÓN

■ ■ ■ ■ PAREDES CON PINTURA BLANCA + IMÁGENES, CUADROS O TEXTO.

■ PAREDES CON PINTURA CELESTE ACNUR + IMÁGENES, CUADROS O TEXTO.

PANTONE PARA PINTURA CELESTE ACNUR

PRIMARY
PANTONE 300 C/U
CMYK 99 50 0 0
RGB 0 114 188
HEX #0072BC

PANTONE 300 C/U
#0072BC



8

• PINTURA EN PAREDES, COLOR CELESTE ACNUR (VER PANTONE).

• DIFERENCIAR LAS PUERTAS DE LOS BAÑOS EN LA PARED

• COLLAGE DE IMÁGENES O IMÁGENES INDIVIDUALES, SOBRE PARED CELESTE ACNUR, ESTE DEBE EMPEZAR A UNA ALTURA DE 1.20 M, PARA QUEDAR SOBRE EL MUEBLE DE IMPRESIÓN Y RECICLAJE. PARA LAS ÁREAS DE IMPRESIÓN Y RECICLAJE PROPONEMOS LAS IMÁGENES DE REFUGIARTE, QUE SON UNA EXTENSA COLECCIÓN. LAS IMÁGENES FINALES SERÁN ESCOGIDAS EN CONJUNTO POR EL DISEÑADOR GRÁFICO DE LA EMPRESA SELECCIONADA, ACNUR Y LAS ARQUITECTAS DEL EQUIPO GREXA, S.A.

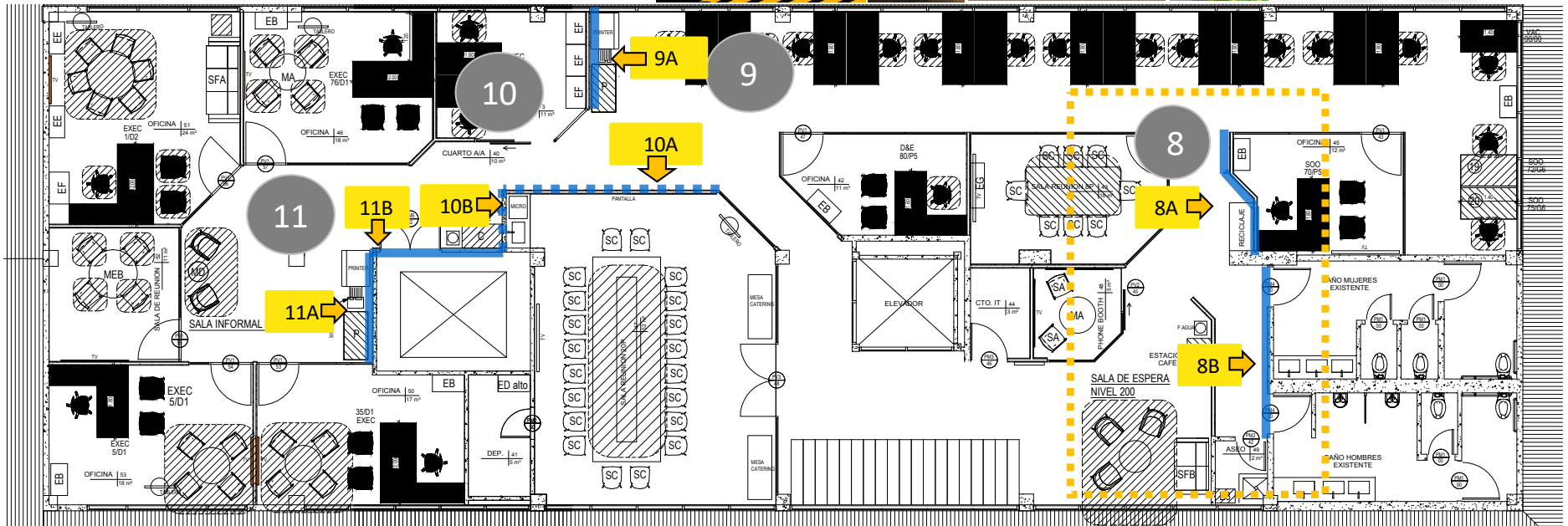
• EJEMPLO DE IMÁGENES DE REFUGIARTE:

8A → 8B →

8B →

8A →

• EJEMPLO DE PINTURA EN PUERTA, PARA DIFERENCIAR DEL CELESTE DE LA PARED.



Por: Arq. Frania Araúz/ Arq. Roxany Muñoz / Grexa S.A

INTERIORES- NIV 200

PAREDES CON ACABADO EN ÁREAS COMUNES

ACABADOS DE PINTURA, IMÁGENES O TEXTO

AMPLIACIÓN

■ ■ ■ ■ PAREDES CON PINTURA BLANCA + IMÁGENES, CUADROS O TEXTO.

■ PAREDES CON PINTURA CELESTE ACNUR + IMÁGENES, CUADROS O TEXTO.

PANTONE PARA PINTURA CELESTE ACNUR

PRIMARY
PANTONE 300 C/U
CMYK 99 50 0 0
RGB 0 114 188
HEX #0072BC

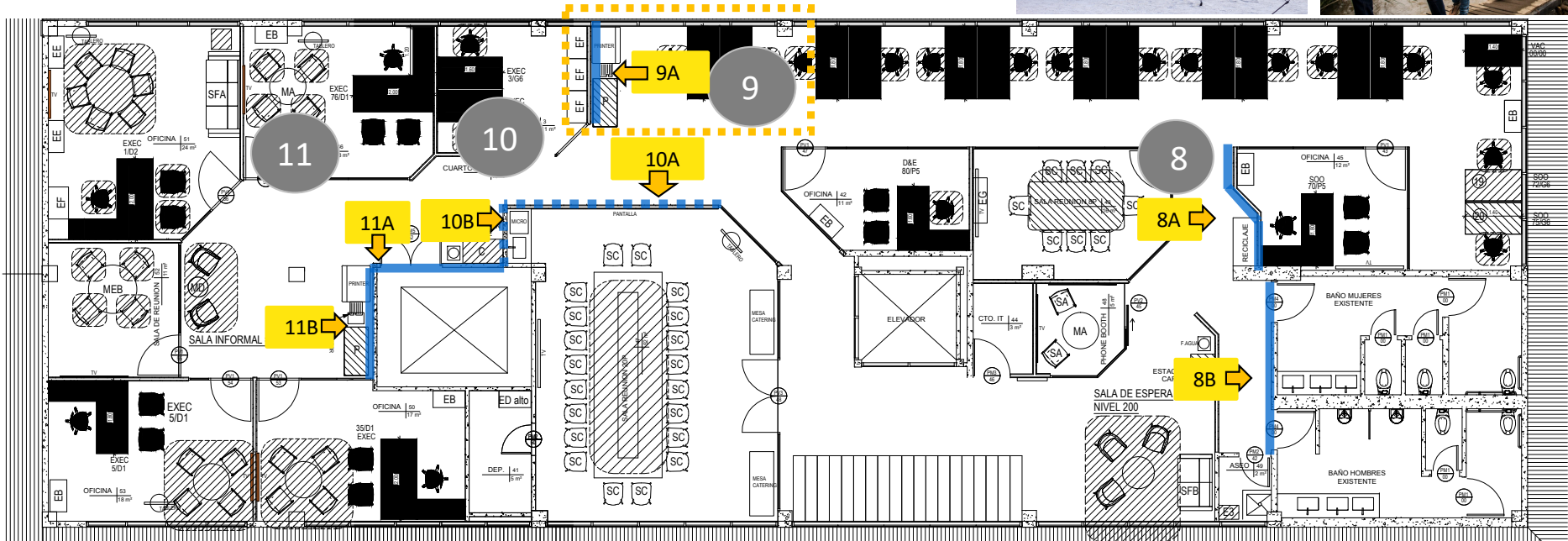
PANTONE 300 C/U
#0072BC



9

- PINTURA EN PARED, COLOR CELESTE ACNUR (VER PANTONE) 9A ➡
- IMAGEN TIPO FOTO, DE LA COLECCIÓN ACNUR, MANEJADA COMO GIGANTOGRAFÍA, SOBRE LA PARED. LAS IMÁGENES FINALES SERÁN ESCOGIDAS EN CONJUNTO POR EL DISEÑADOR GRÁFICO DE LA EMPRESA SELECCIONADA, ACNUR Y LAS ARQUITECTAS DEL EQUIPO GREXA, S.A. 9A ➡
- QUEDA A DECISIÓN DE ACNUR, INCORPORAR TEXTO
- **NOTA: AUNQUE ES ÁREA DE IMPRESIÓN PROPONEMOS UNA EXCEPCIÓN A LO QUE HABÍAMOS PLANTEADO PARA LAS ÁREAS DE IMPRESIÓN, PORQUE ES UNA PARED GRANDE TIENE VISIBILIDAD DE CERCA Y A DISTANCIA, Y SE PUEDE APROVECHAR MEJOR CON UNA GIGANTOGRAFÍA.**

• EJEMPLOS DE IMÁGENES



Por: Arq. Frania Araúz / Arq. Roxany Muñoz / Grexa S.A

INTERIORES- NIV 200

PAREDES CON ACABADO EN ÁREAS COMUNES

ACABADOS DE PINTURA, IMÁGENES O TEXTO

AMPLIACIÓN

■ ■ ■ ■ PAREDES CON PINTURA BLANCA + IMÁGENES, CUADROS O TEXTO.

■ PAREDES CON PINTURA CELESTE ACNUR + IMÁGENES, CUADROS O TEXTO.

PANTONE PARA PINTURA BLANCA

PRIMARY
WHITE
CMYK 0 0 0 0
RGB 255 255 255
HEX #FFFFFF

#FFFFFF

10

• PINTURA EN PARED, COLOR BLANCO (VER PANTONE)

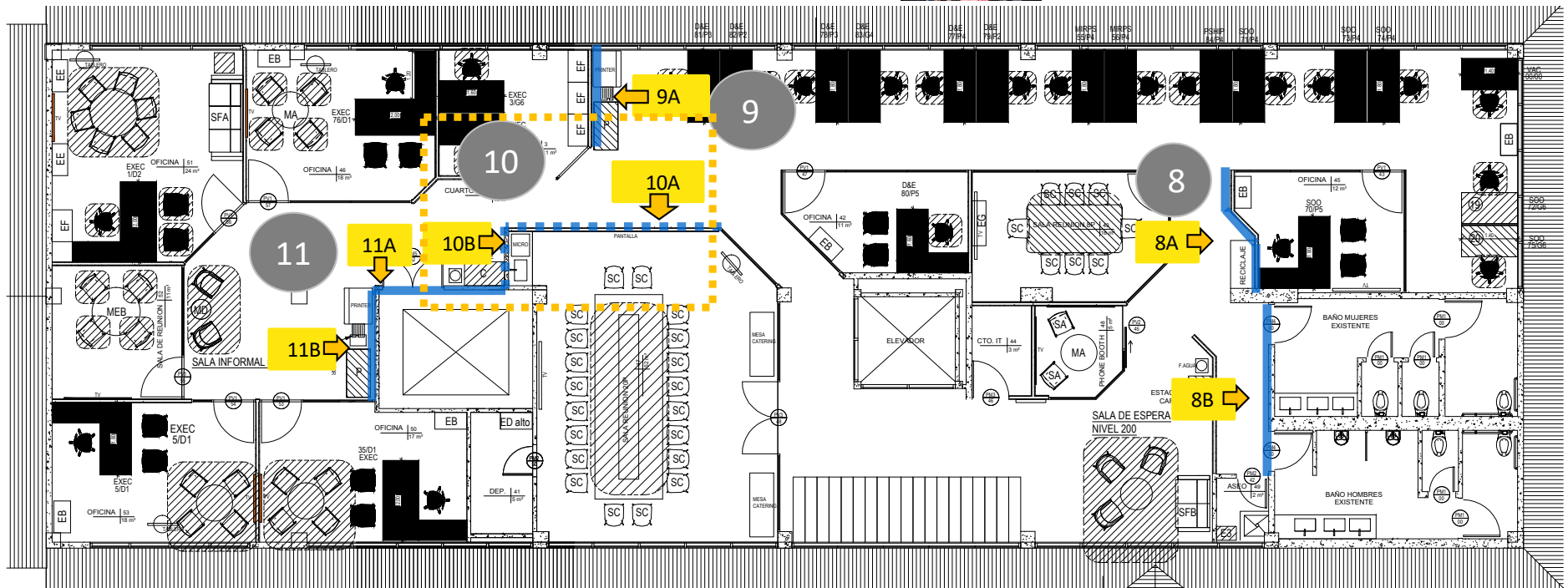
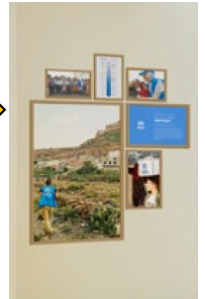
10A

10B

• FOTOS DE LOS ALTOS COMISIONADOS + FOTOS ENMARCADAS, EXISTENTES, DE LA COLECCIÓN ACNUR, COLOCADAS SOBRE LA PARED, DE FORMA IRREGULAR. COMO INDICA EN EL DOCUMENTO INSPIRING OFFICES.

10A

• EJEMPLOS DE IMÁGENES DE FOTOS ENMARCADAS + FOTOS DE LOS ALTOS COMISIONADOS



INTERIORES- NIV 200

PAREDES CON ACABADO EN ÁREAS COMUNES

ACABADOS DE PINTURA, IMÁGENES O TEXTO

AMPLIACIÓN

■ ■ ■ ■ PAREDES CON PINTURA BLANCA + IMÁGENES, CUADROS O TEXTO.

■ PAREDES CON PINTURA CELESTE ACNUR + IMÁGENES, CUADROS O TEXTO.

PANTONE PARA PINTURA CELESTE ACNUR

PRIMARY
PANTONE 300 C/U
CMYK 99 50 0 0
RGB 0 114 188
HEX #0072BC

PANTONE 300 C/U
#0072BC



11

- PINTURA EN PARED, COLOR CELESTE ACNUR (VER PANTONE)

11A

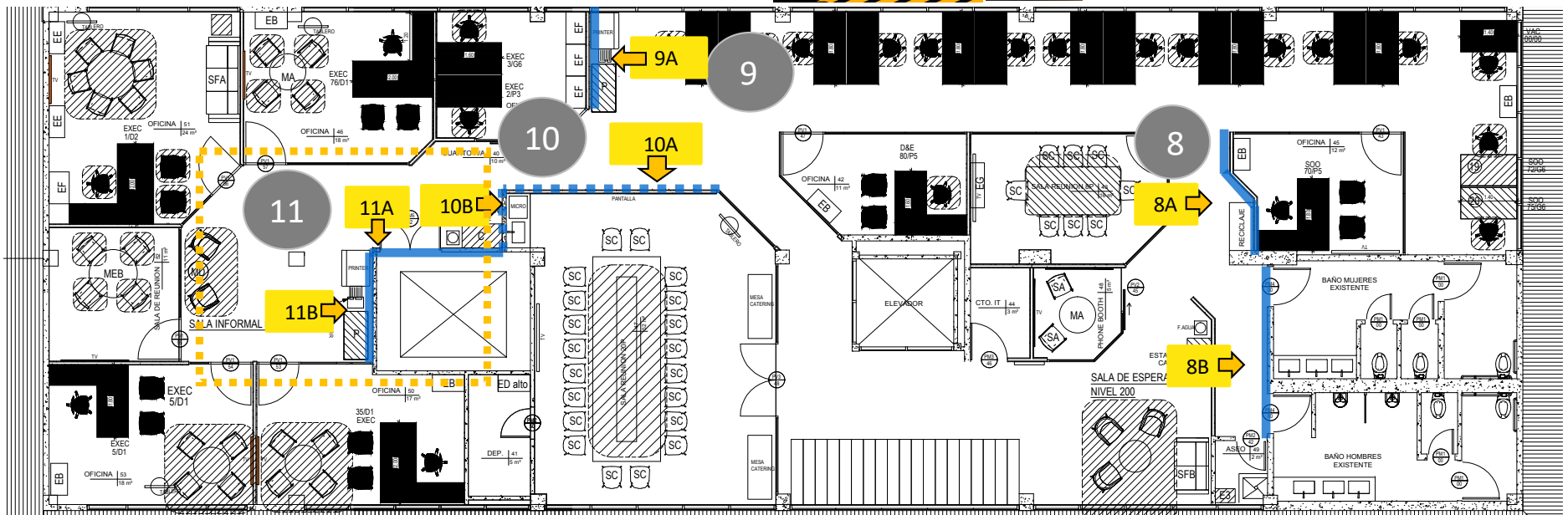
11B

- COLLAGE DE IMÁGENES O IMÁGENES INDIVIDUALES, SOBRE PARED CELESTE ACNUR, ESTE DEBE EMPEZAR A UNA ALTURA DE 1.20 M, PARA QUEDAR SOBRE EL MUEBLE DE IMPRESIÓN Y RECICLAJE. PARA LAS ÁREAS DE IMPRESIÓN Y RECICLAJE PROPONEMOS LAS IMÁGENES DE REFUGIARTE, QUE SON UNA EXTENSA COLECCIÓN. LAS IMÁGENES FINALES SERÁN ESCOGIDAS EN CONJUNTO POR EL DISEÑADOR GRÁFICO DE LA EMPRESA SELECCIONADA, ACNUR Y LAS ARQUITECTAS DEL EQUIPO GREXA, S.A.

- **NOTA: EN ESTA ÁREA USAR LAS IMÁGENES MÁS CLARAS, PARA DAR LUZ.**

11B

- EJEMPLO DE IMÁGENES DE REFUGIARTE:

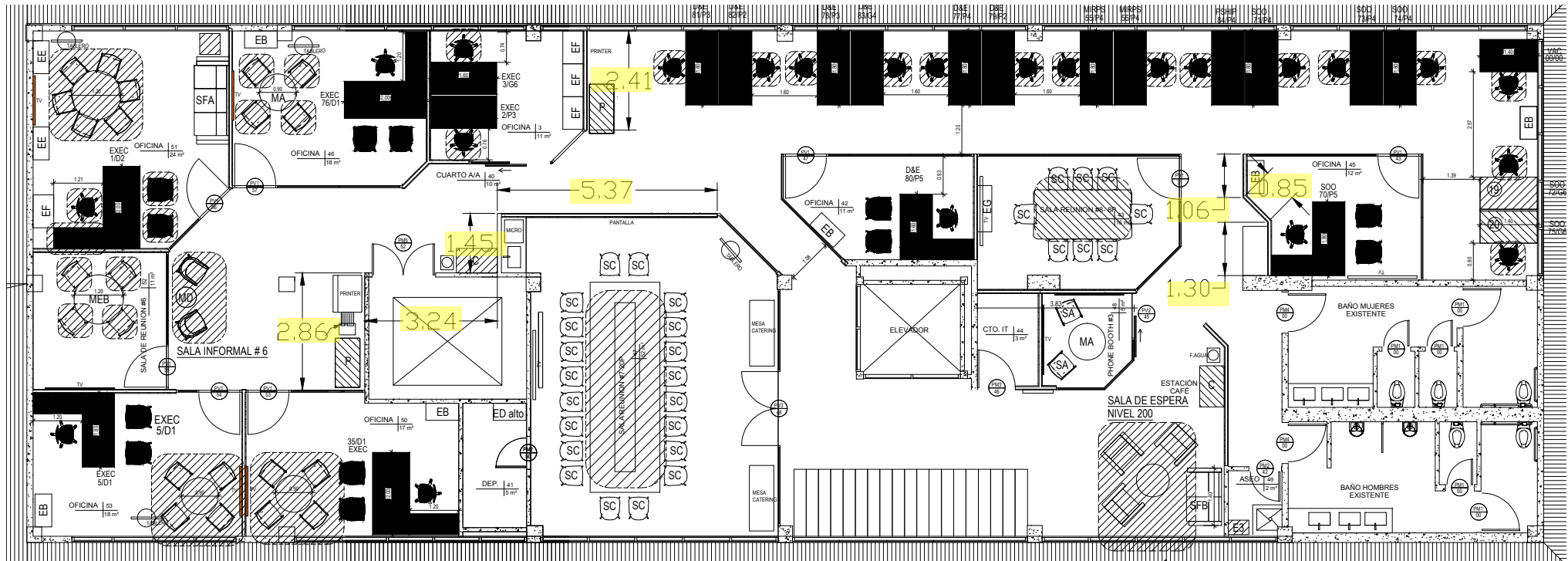


Por: Arq. Frania Araúz/ Arq. Roxany Muñoz / Grexa S.A

INTERIORES- NIV 200

PAREDES CON ACABADO EN ÁREAS COMUNES

DIMENSIONES DE
PAREDES QUE LLEVAN
TEXTO O IMAGENES



Por: Arq. Frania Araúz/ Arq. Roxany Muñoz / Grexa S.A

ACNUR

INTERIORES

- En esta parte del documento especificamos las columnas de las áreas comunes que llevan pintura + diseño gráfico.
- El resto de las columnas de las áreas comunes, no especificadas en este documento, se pintarán de blanco.
- **El acabado de las columnas debe ser liso y a nivel para que puedan instalarse diseño gráfico con adhesivo donde se requiera.**

INTERIORES- NIV 00

COLUMNAS CON ACABADO EN ÁREAS COMUNES

ACABADOS DE PINTURA, IMÁGENES O TEXTO

AMPLIACIÓN

COLUMNAS CON PINTURA CELESTE ACNUR + DISEÑO GRÁFICO.

COL 1

Dimensiones
Columna 1
0.45 m x 0.45 m

COL 2

Dimensiones
Columna 2
0.45 m x 0.73 m

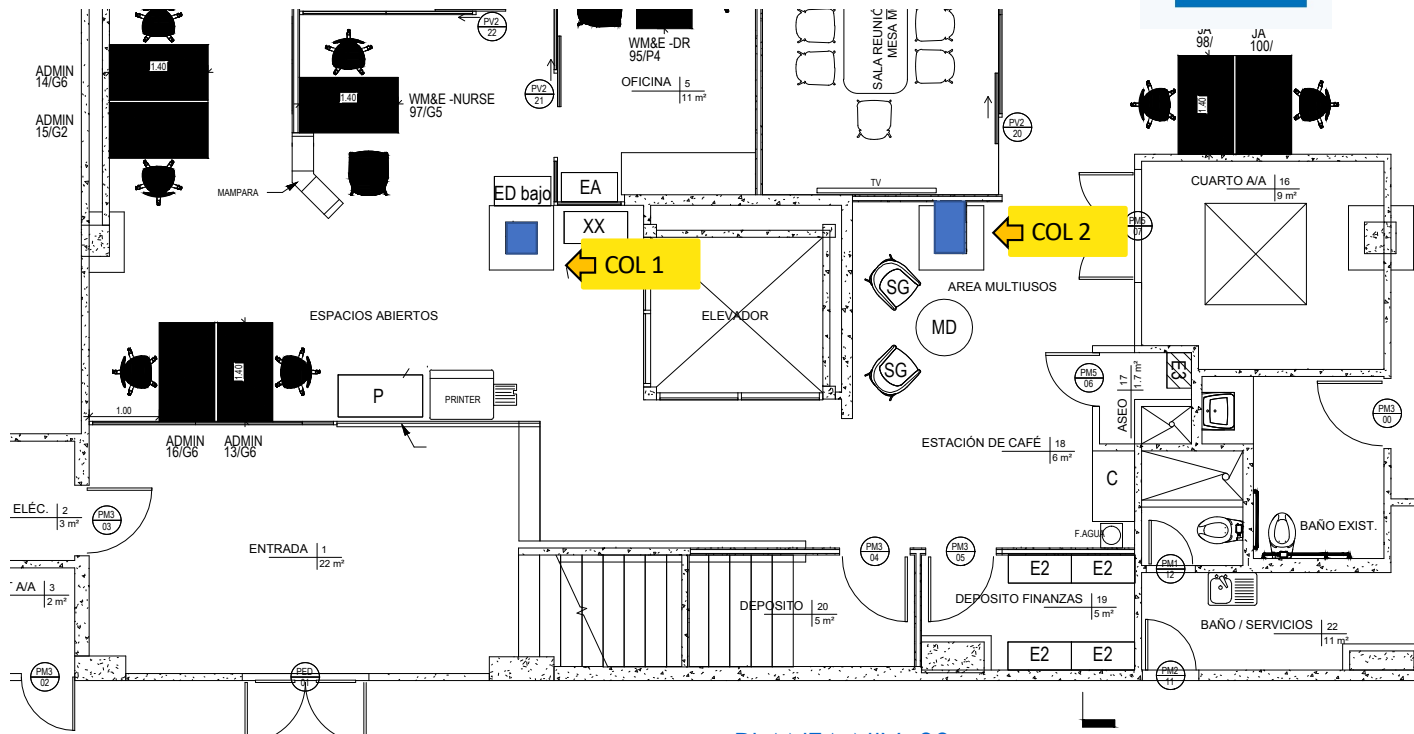
PANTONE PARA PINTURA CELESTE ACNUR

PRIMARY
PANTONE 300 C/U
CMYK 99 50 0 0
RGB 0 114 188
HEX #0072BC

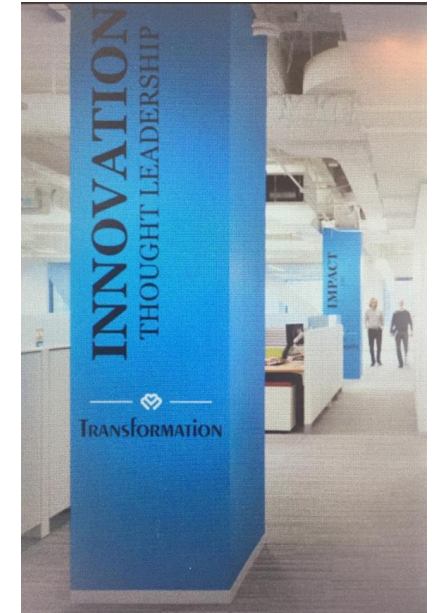
PANTONE 300 C/U
#0072BC



- SOBRE LAS COLUMNAS SE INSTALARÁ EL CONCEPTO DE "LEAVE NO ONE BEHIND", EN LOS IDIOMAS DE LA REGIÓN (ENG, ESP, PORT, FR).
- EL COLOR DEL TEXTO EN BLANCO O EN NEGRO, DE ACUERDO A LA RECOMENDACIÓN DEL DISEÑADOR GRÁFICO.
- LOS TEXTOS SON LOS SIGUIENTES:
 - ✓ Leave no one behind
 - ✓ No dejar a nadie atrás
 - ✓ Não deixar ninguém para trás
 - ✓ Ne laisser personne de côté



PLANTA NIV. 00



Por: Arq. Frania Araúz/ Arq. Roxany Muñoz / Grexa S.A

INTERIORES- NIV 100

COLUMNAS CON ACABADO EN ÁREAS COMUNES

ACABADOS DE PINTURA, IMÁGENES O TEXTO

AMPLIACIÓN

COLUMNAS CON PINTURA CELESTE ACNUR + DISEÑO GRÁFICO.



Dimensiones
Columna 3
0.355 m x 0.387 m



Dimensiones
Columna 4
0.367 m x 0.42 m

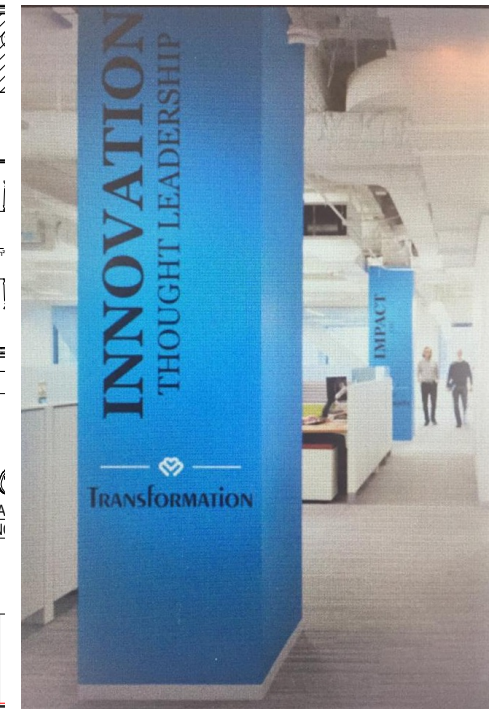
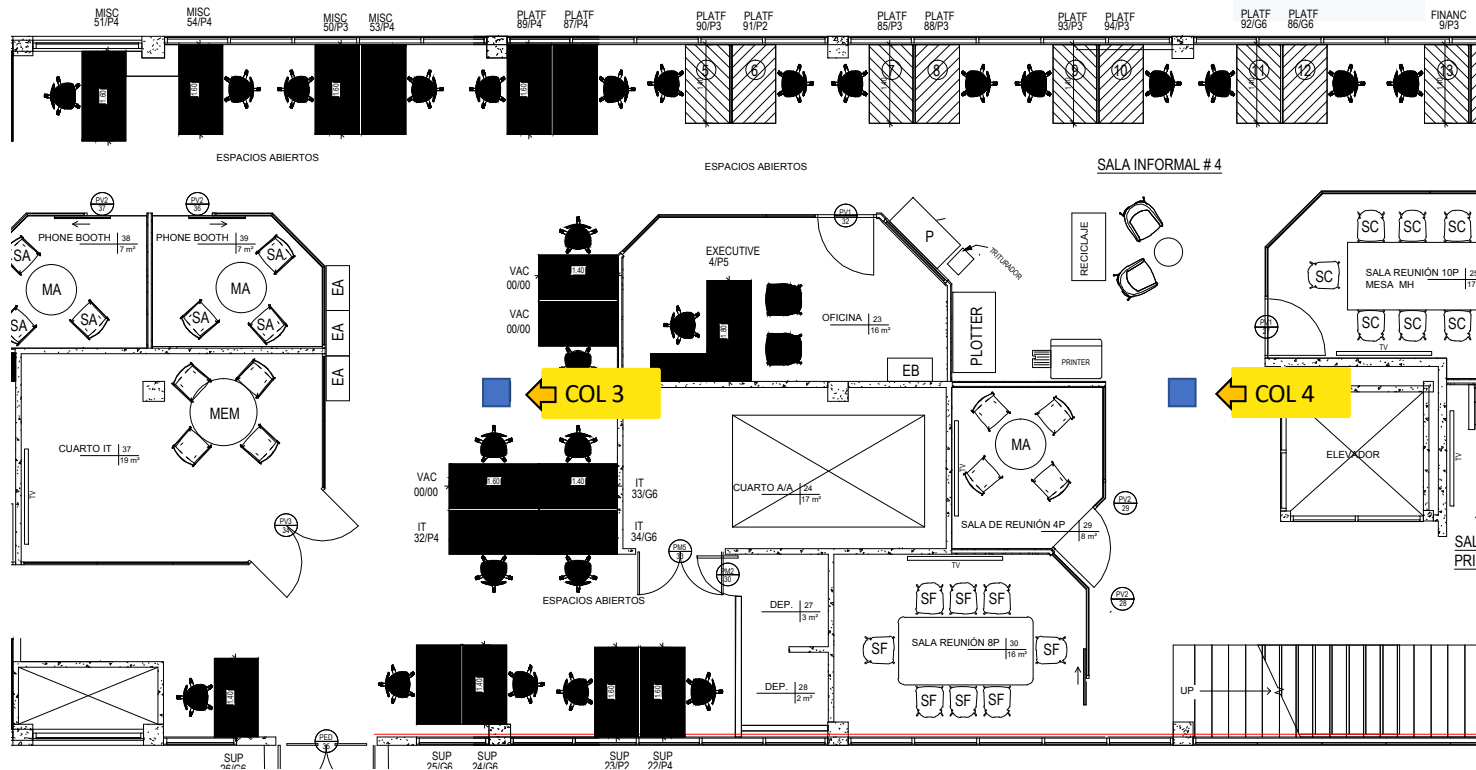
PANTONE PARA PINTURA CELESTE ACNUR

PRIMARY
PANTONE 300 C/U
CMYK 99 50 0 0
RGB 0 114 188
HEX #0072BC

PANTONE 300 C/U
#0072BC



- SOBRE LAS COLUMNAS SE INSTALARÁ EL CONCEPTO DE "LEAVE NO ONE BEHIND", EN LOS IDIOMAS DE LA REGIÓN (ENG, ESP, PORT, FR).
- EL COLOR DEL TEXTO EN BLANCO O EN NEGRO, DE ACUERDO A LA RECOMENDACIÓN DEL DISEÑADOR GRÁFICO.
- LOS TEXTOS SON LOS SIGUIENTES:
 - ✓ Leave no one behind
 - ✓ No dejar a nadie atrás
 - ✓ Não deixar ninguém para trás
 - ✓ Ne laisser personne de côté



Por: Arq. Frania Araúz/ Arq. Roxany Muñoz / Grexa S.A

INTERIORES- NIV 200

COLUMNAS CON ACABADO EN ÁREAS COMUNES

ACABADOS DE PINTURA, IMÁGENES O TEXTO

AMPLIACIÓN

PANTONE PARA PINTURA CELESTE ACNUR

PRIMARY
PANTONE 300 C/U
CMYK 99 50 0 0
RGB 0 114 188
HEX #0072BC

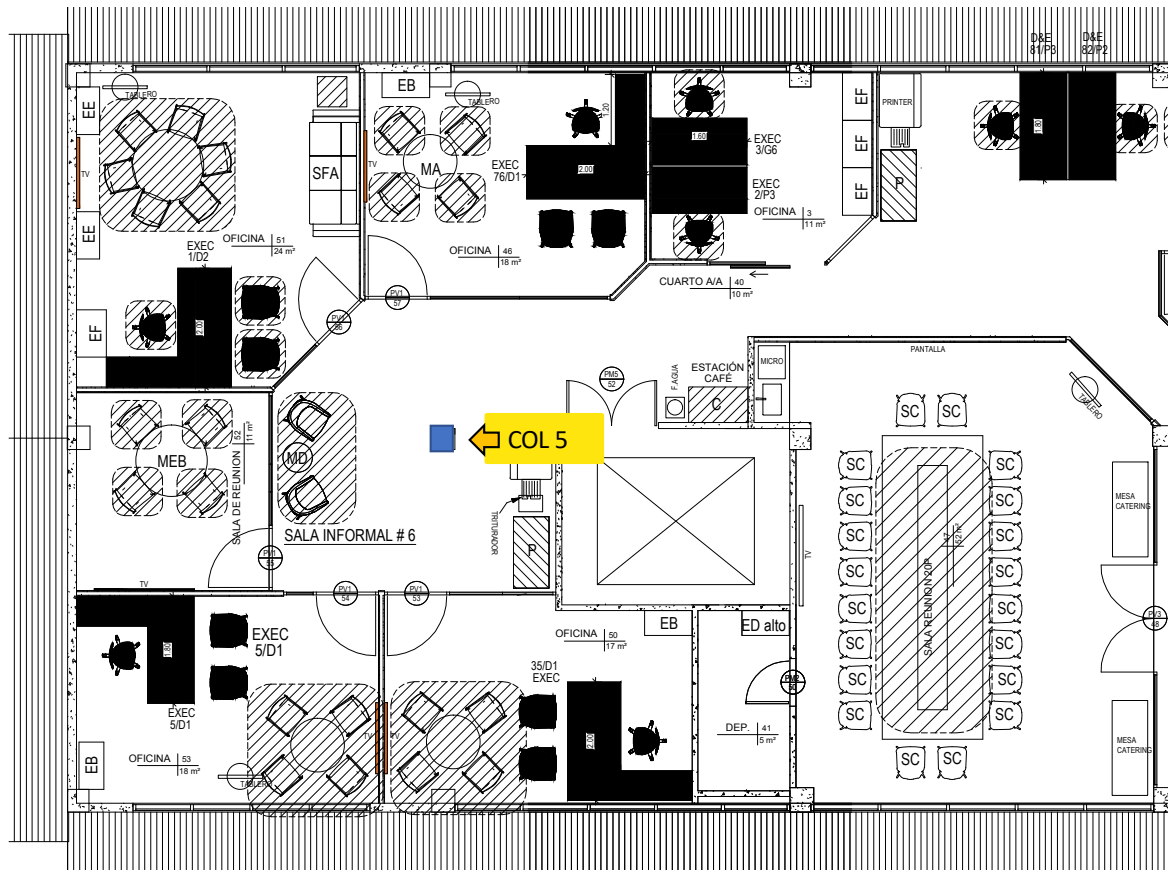
PANTONE 300 C/U
#0072BC



COLUMNAS CON PINTURA CELESTE ACNUR + DISEÑO GRÁFICO.

COL 5

Dimensiones
Columna 4
0.387 m x 0.355 m



- SOBRE LAS COLUMNAS SE INSTALARÁ EL CONCEPTO DE "LEAVE NO ONE BEHIND", EN LOS IDIOMAS DE LA REGIÓN (ENG, ESP, PORT, FR).
- EL COLOR DEL TEXTO EN BLANCO O EN NEGRO, DE ACUERDO A LA RECOMENDACIÓN DEL DISEÑADOR GRÁFICO.
- LOS TEXTOS SON LOS SIGUIENTES:
 - ✓ Leave no one behind
 - ✓ No dejar a nadie atrás
 - ✓ Não deixar ninguém para trás
 - ✓ Ne laisser personne de côté

