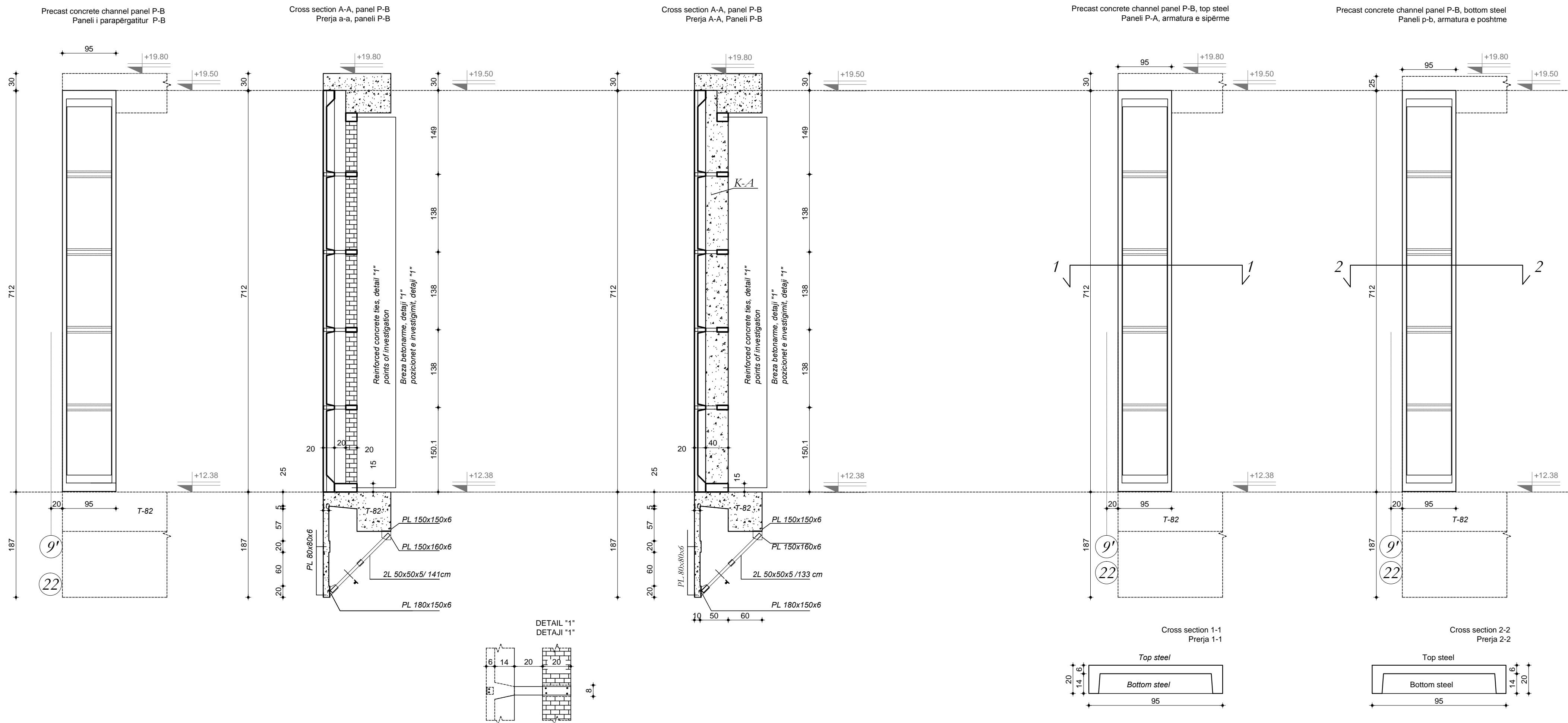


Interventions / Structural interventions / Precast concrete channel panel P-B Sc. 1:50 /  
Ndërhryjet / Ndërhryjet strukturore / Paneli i parapërgatitur P-B Sh. 1:50



### Retrofitting of the support panels

1. Reinforcement interventions in the Mossa retaining structures take place only in the damaged part of the panels. It is observed that damage to the protective layer of the panels, exposure of the armature to the outside environment as well as corrosion are all present problems. Therefore, the method of reinforcement will be used for the repair process of the panels.
2. Firstly, the concrete damaged layer must be thoroughly cleaned. Remove any loose concrete from the spalled surface. Chipped or splintered pieces can be removed using a cold chisel and hammer.
3. Cut a square around the spalled concrete 1 cm deep using a circular saw.
4. Use the chisel and hammer to break away the concrete contained in the cut area. Expose the reinforcing bars beneath the surface of the concrete and break away any concrete attached to the bars.
5. Brush any rust away from the bars using a wire brush. Examine the ends of the bars still present in concrete. If rust is still present, cut and clear away the concrete until you reach an unruined section.
6. Replace the damaged parts of the mesh with reinforcing steel bars, diameter Ø6mm, by welding them with the existing panel bars, or by adding them in between. The existing bars on the outside wire mesh are every 30cm. With the addition of the steel bars on the damaged areas, the distance between is set to be 15cm. The bars are to be brushed with anti-rust paint.
7. Brush a layer of epoxy adhesive to the cleared concrete surface. Allow the epoxy to dry until it is tacky but not wet. The adhesive trail will help create a bond between the old and the new concrete.
8. The concrete will be produced inside a concrete mixer by mixing the ingredients of Concrete C25/30 with fine aggregates, whose diameter must not exceed 10mm.
9. Fill the cracks in the concrete with the new concrete mix using a trowel. Pack the hole tightly, leaving no gaps that may weaken the wall.
10. Use the trowel to smooth the surface of the concrete patch with the surrounding surface of the wall.
11. Cover the new concrete with a plastic sheet to keep the water in the concrete from evaporating too quickly as the concrete cures. Lift the sheet after 48 hours and spray the concrete with a fine mist of water to ensure that it remains wet enough. Remove the sheet after two weeks and then allow the concrete to cure completely for another week to 10 days.
12. The figures are to be placed in axes 10, 20, every 5m it forms a lateral layer of the support panels, with a width of 10 mm.

### Përforcimi i paneleve të suportit

[illegible]

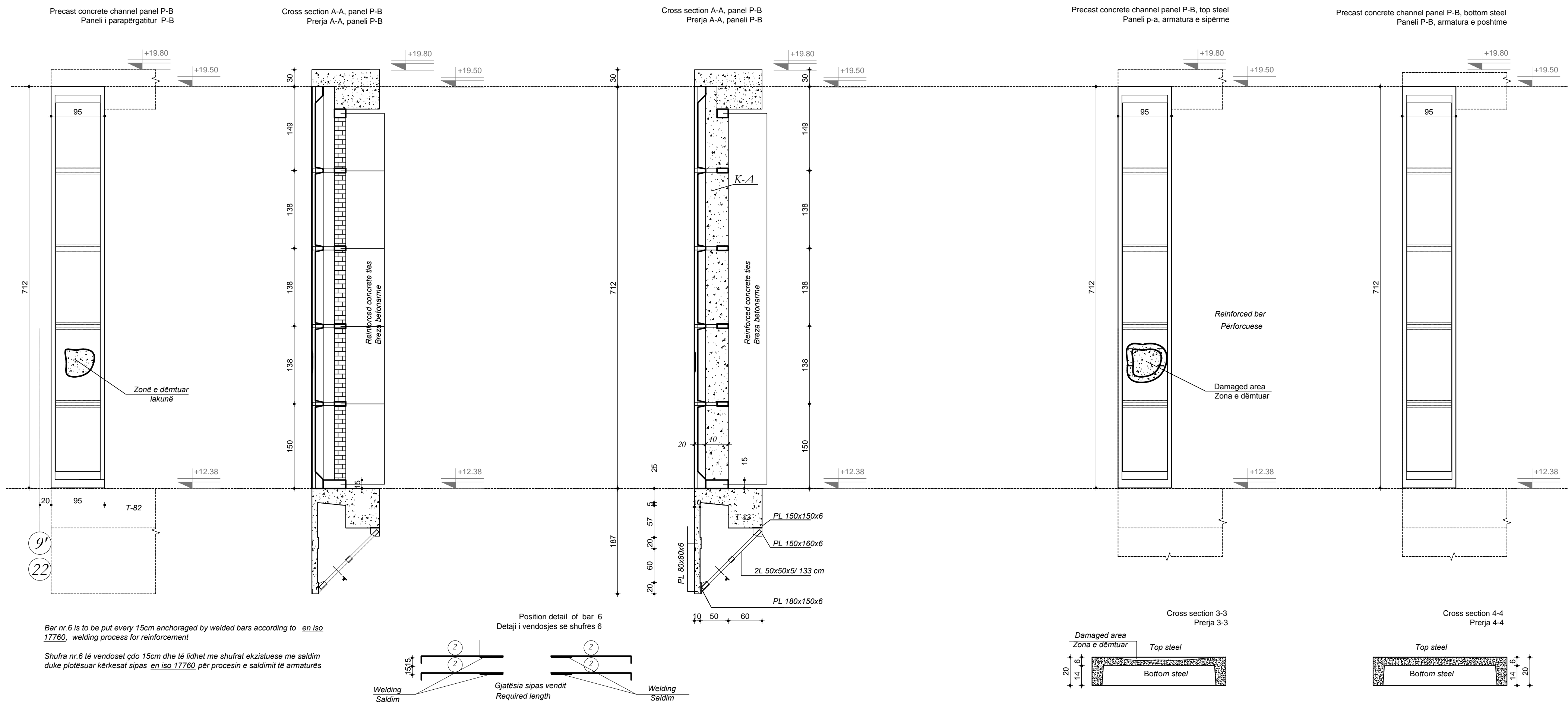
### Note

- The project is referred to the existing Layouts made available to the design team from the beneficiary (Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture) and referred to the archive materials.
- All dimensions are to be verified on site before any work commences.
- For everything unclear or for every uncertainty of dimension or material dimension, the architect must be noticed before the commencement of work and to be decided in collaboration with the architect.
- The technical staff, or the supervisor to be in consult with the architect for the choice of all the materials and finishes.
- Before any structural restoration intervention (terrace drainage system and retrofitting of the retaining structure), the mosaic shall be examined, copied and documented in scale 1:1 in situ.
- The mounting of the mosaic's half-ready prepared fragments, shall not be done before the approval of the site civil engineer, after the reconstruction of terrace layers and the retaining structure of the restored mosaic.

**Shēnim:**

- \* Projekti është punuar mirë planimetri të vëna në dispozicion të projektuesve nga përfutisi (Ministria e Kulturës) dhe nga materialja e arkivës.
- \* Përpara që punimi të verifikohet përmasat në vend.
- \* Për çdo paqartësi ose mosmëkuptim dimensionimi apo pozicionimi të materialeve, të vëhet në detyrë arkitekti përpara kryerjes së punimeve dhe të vendosë në bashkëpunim me arkitektin.
- \* Staf teknik ose supervisor i punimeve, të konsultohet me arkitektin për vendosjen e të gjitha materialeve dhe rëfriturave.
- \* Përpara fillimit të punimeve (në sistemin e kullimit të ujërave, përformimi dhe strukturës) mوزاکی duhet të ekzaminohet dhe dokumentohet në shkallë 1:1
- \* Monitorimi i mوزاکی të gjysmë përgatitur në fragmente, nuk duhet të bëhet pa aprovimin e inxhinierit të ndërtimit i cili bën përgjigjësi për përfundimin
- \* Procesi të ndërjes së shtrësive të taracës dhe të rikonstruksionit të suportit të mوزاکی.

Interventions / Structural interventions / Retrofitting of channel precast concrete panel P-B Sc. 1:50 /  
Ndërhyrjet / Ndërhyrjet strukturore / Përforcimi i panelit të parapërgatitur P-B Sh. 1:50



Contract No. / Nr. i Kontratēs

**CONTRACT NO. C36576**  
**“Full design preparation of façade mosaic restoration of Albania's National Museum of History”**

**KONTRATA NR. C36576**  
**"Restaurimi i mozaikut "Shqiptarët" në fasadën e Muzeut Historik Kombëtar"**

Client / Klienti

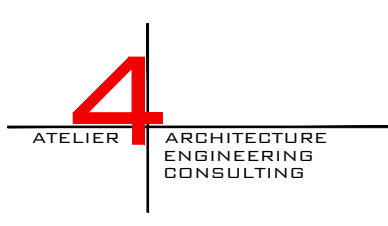
**Trans Adriatic Pipeline AG**

Beneficiary / Përfitues



Republic of Albania, Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture  
Republika e Shqipërisë, Ministria e Kulturës, Instituti i Monumenteve të Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE & CONSULTING STUDIO

Rr. e "Kosovianëve", Ndërtresa 35, Hyrja 6, Ap.4/1,  
Njësia Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 958  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

**ATELIER 4**  
ARCH. ALBAN EFTHIMI

**Drawing title / Emërtimi i vizatimit**

Interventions / Structural interventions / Retrofitting of the retaining structure  
Ndërhryrjet / Ndërhryrjet strukturore / Përforcimi i paneleve të suportit

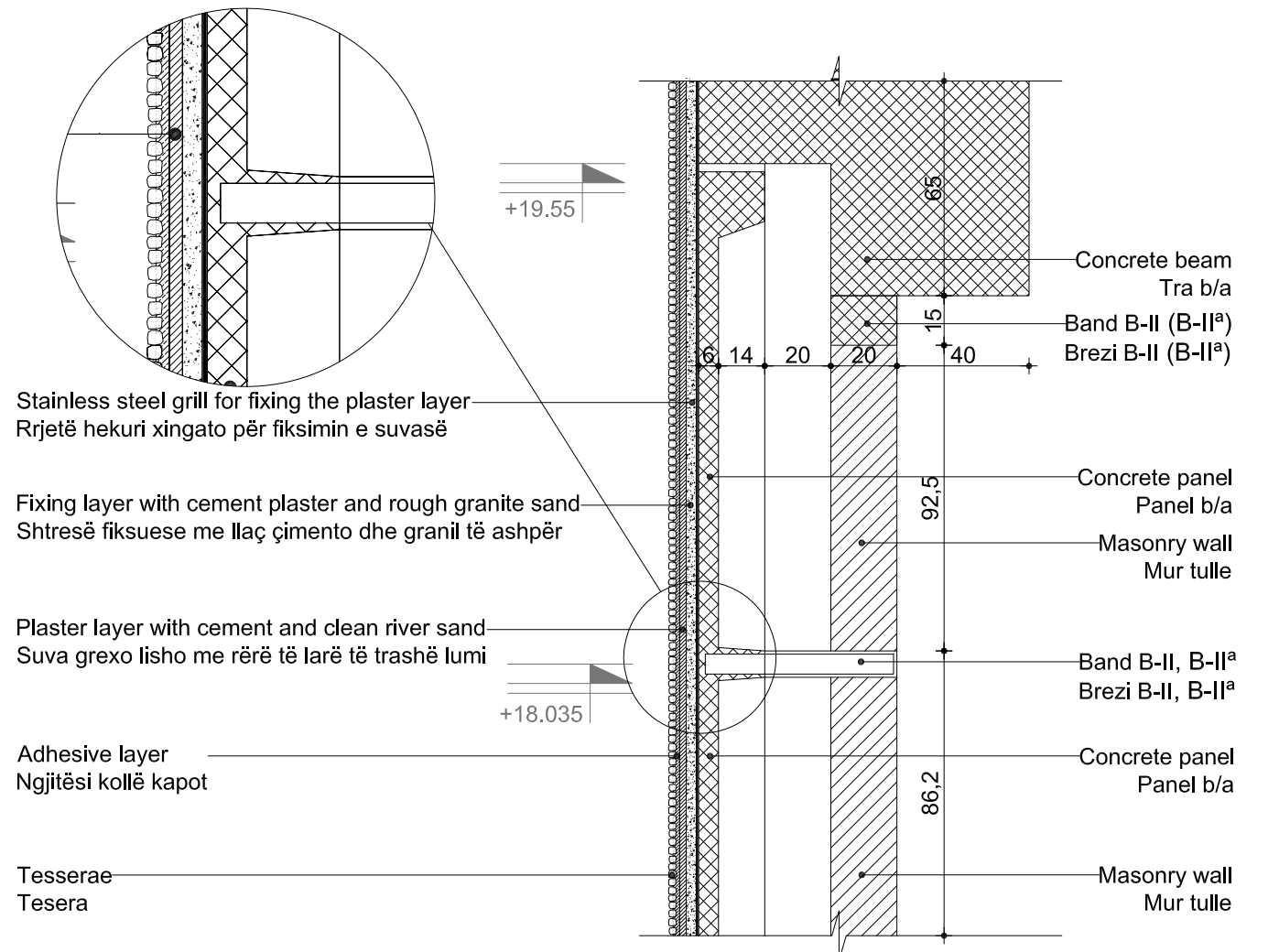
**C36576 - D - A - 15**

Date / Data	August 2019 / Gusht 2019
-------------	--------------------------

**Phase 3 - Detailed Design / Faza 3 - Projekt Zbatim**

[illegible]





Note: The last gaps between tesserae will be filled with plaster, which specification's will be determined on site, by the restorer expert.

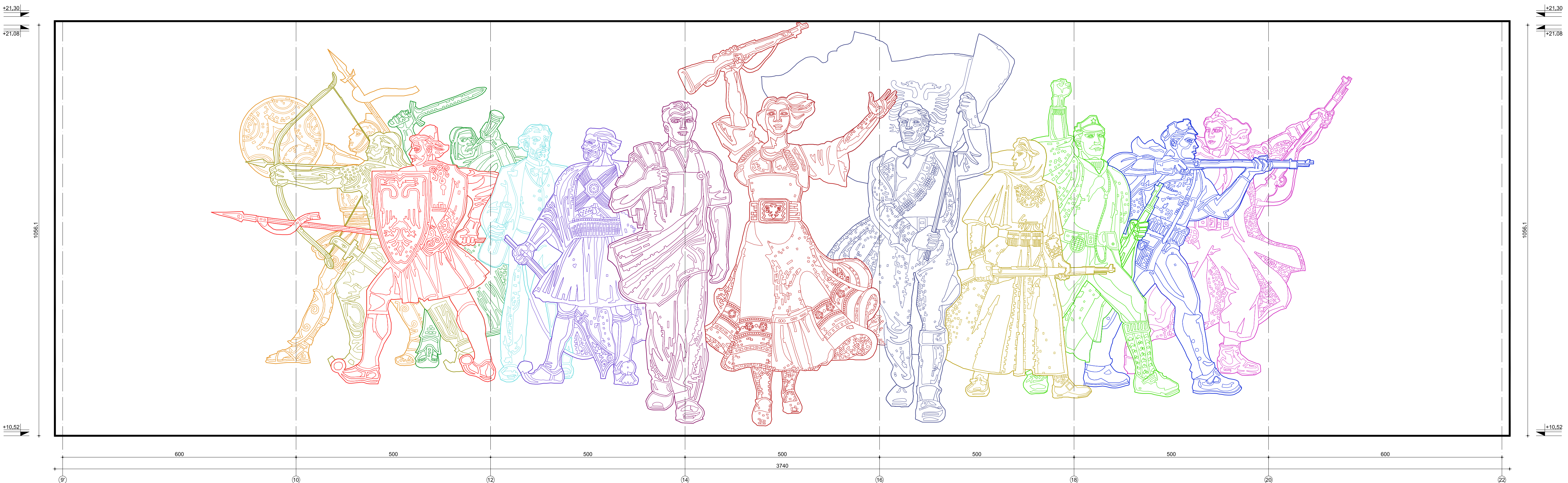
Shënim: Mbushja e fugarve të fundit që mbeten midis tesarave, do të bëhen me stuko, specifikimet e së cilës do të përcaktohen në vend nga specialisti restaurator

**Note:**

- The project is referred to the existing Layments made available to the design team from the beneficiary (Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture) and referred to the archive materials.
- All dimensions are to be verified on site before any work commences,
- For everything unclear or for every unaccordance of dimension of material dimension, the architect must be notified before the commence of work and to be decided in collaboration with the architect,
- The technical staff, or the supervisor to be in consult with the architect for the choice of all the materials and finishes,
- Before any structural restoration intervention (terrace drainage system and retrofitting of the retaining structure), the masonry shall be examined, copied and documented in scale 1:1 in situ.
- The recording of the results/half-ready prepared fragments, shall not be done before the approval of the site civil engineer, after the reconstruction of the terrace layers and the retaining structure of the prepared masonry.

**Shänlm:**

- Projekt është punuar njeri planimetri të vena në dispozicion të projektuesve nga përfutës (Ministria e Kulturës) dhe nga materiale e arkivës.
- Përpara çdo punimi të verifikohet pamundësi në vend.
- Për çdo paqartësi ose mosqasje të dimensionimi apo pozicionit të materialeve, të vihet në dijeni arkitekti përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Staf teknik ose supervisor i punimeve, të konsultohet me arkitektin për vendosjen e të gjitha materialeve dhe rifinitorave.
- Përpara fillimit të punimeve (në sistemin e kullës të ujitërre, prurësve dhe strukturës) mundaohet të ekzaminohet dhe dokumentohet në shkallë 1:1.
- Monitorimi i mazalet të gërrës përdorim në fragmente, nuk duhet të bëhet pa aprovimin e Inzhinierit të ndërtimit i cili mban përgjegjësi për përfundimin të nderës së shtrësves të taracës dhe të konstruksionit të supeorit të mazalet.



Contract No. / Nr. i Kontratës \_\_\_\_\_

CONTRACT NO. C36576

**“Full design preparation of façade mosaic restoration of Albania's National Museum of History”**

**KONTRATA NR. C36576**

## “Restaurimi i mozaikut “Shqiptarët” në fasadën e Muzeut Historik Kombëtar’

Client / Klient

**Trans Adriatic Pipeline AG**

Beneficiary / Përfitues



Republic of Albania, Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture  
Republika e Shqipërisë, Ministria e Kulturës, Instituti i Monumenteve të Kulturës

**Design team / Grupi i projektimit**



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE & CONSULTING STUDIO

Pr. a "Kosovanëve", Ndërtesa 35, Hyrja 5, Ap.4/1,  
Nësis Administrative Nr. 5, 1010, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 956  
e-mail: info@johannek.al

ATELIER 4  
ARCH. ALBAN EFTHIMI

Drawing title / Emērtimi i vizatim

Interventions / The mosaic / Geometric and photographic survey  
Ndërhvjet / Mozaiku / Rilevim gjeometrik dhe fotografik

C36576 - D - A - 16

Date / Data	August 2019 / Gusht 2019
-------------	--------------------------

Scale / Shkalla	1:50
-----------------	------

Phase 3 - Detailed Design / Faza 3 - Projekt Zbatir

Revision / Rishiklm	Date / Data	Project phase / Faza e projektit
0	02.08.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim
REV 1	03.10.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim

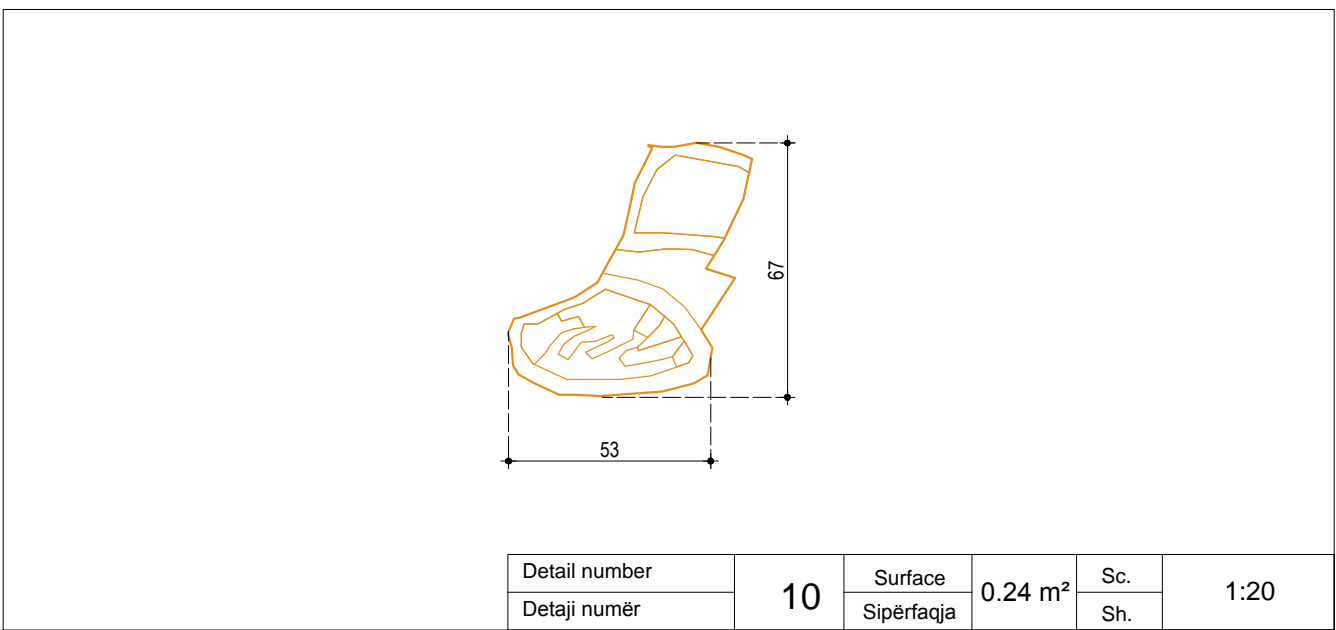
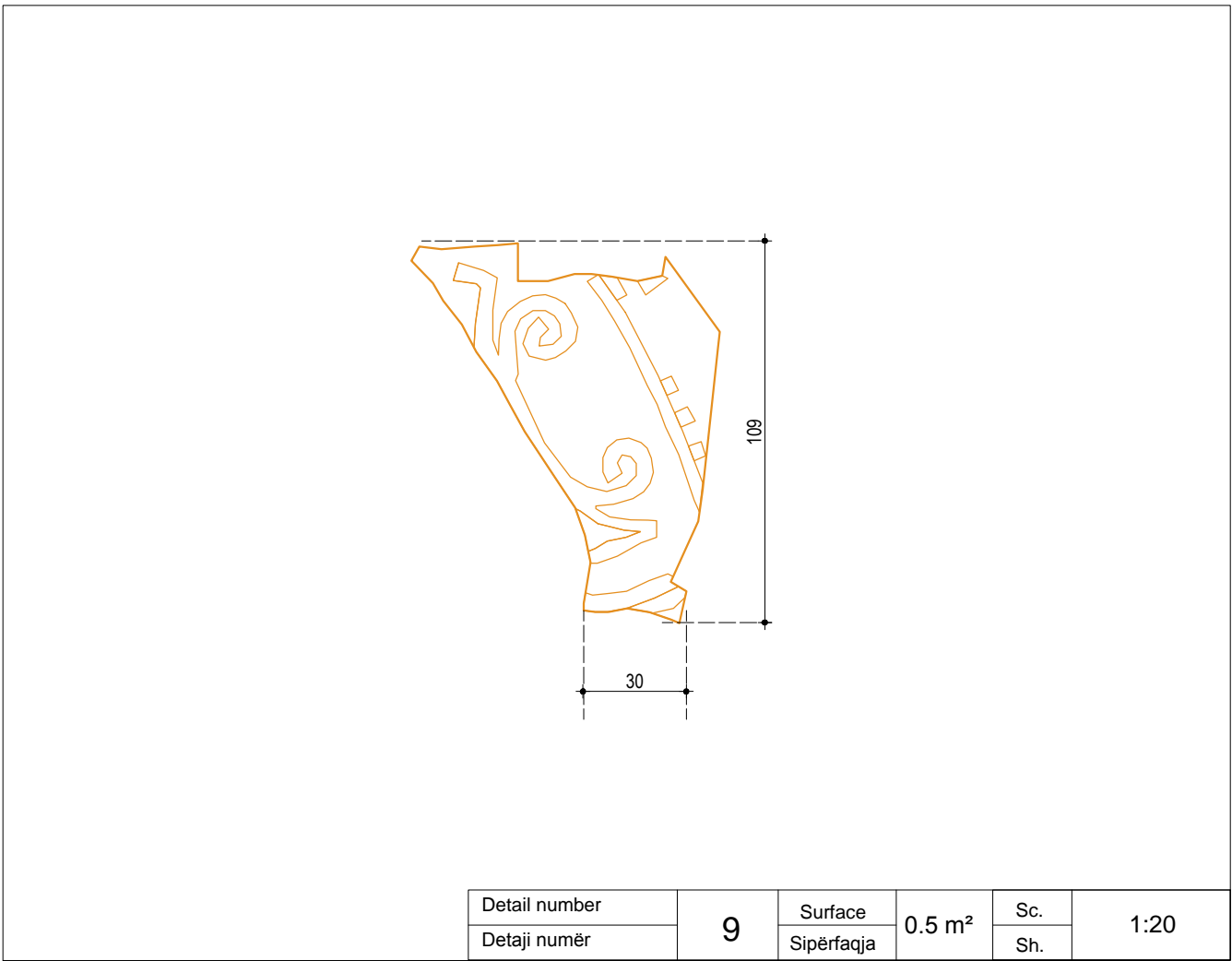
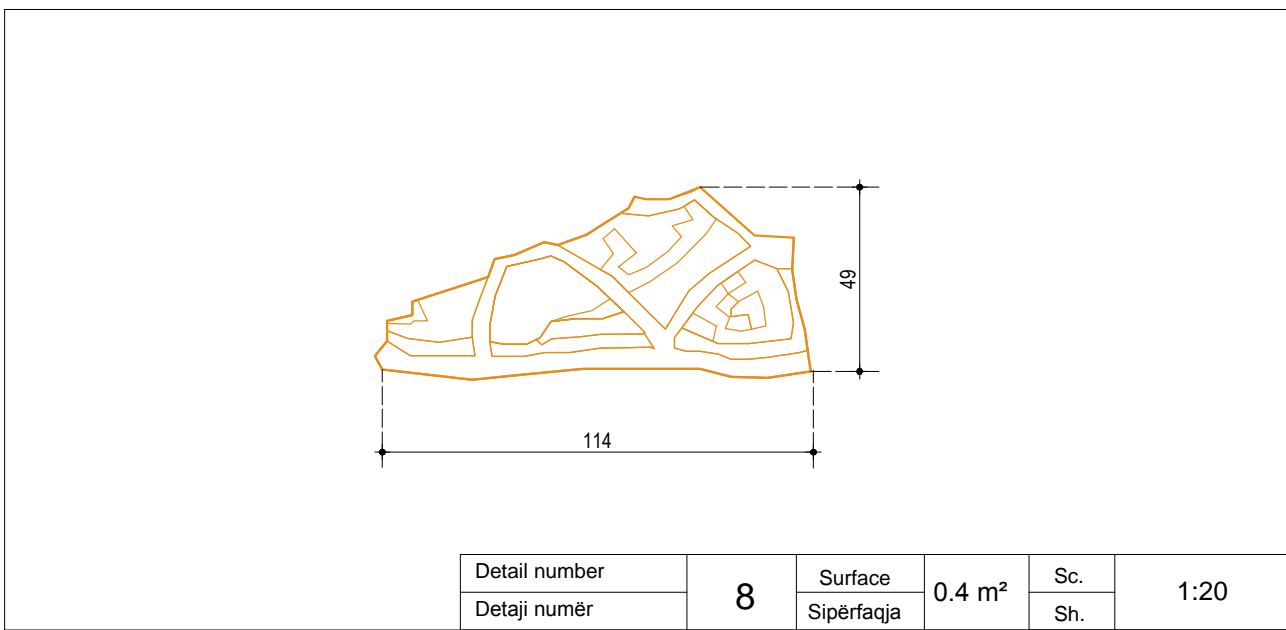
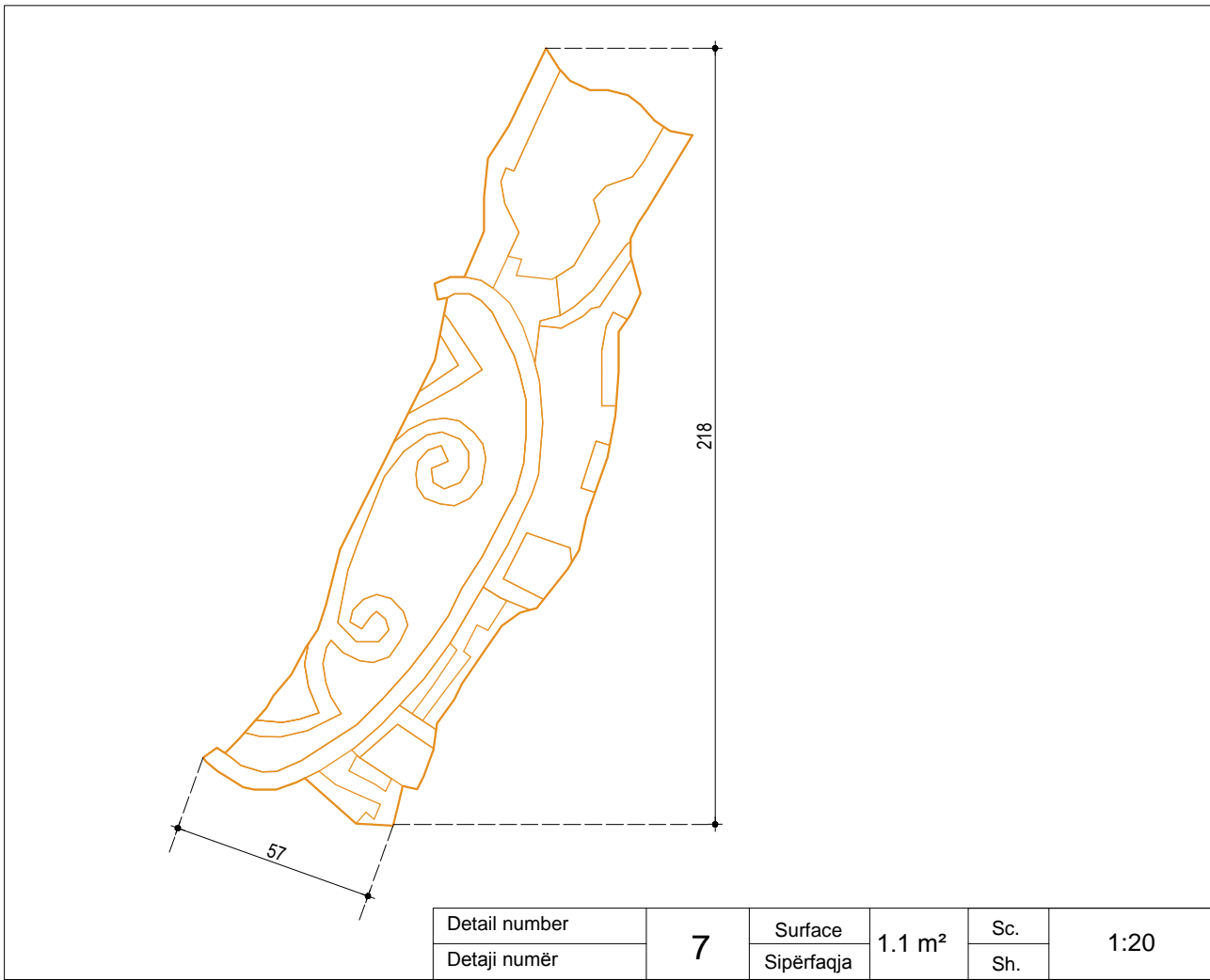
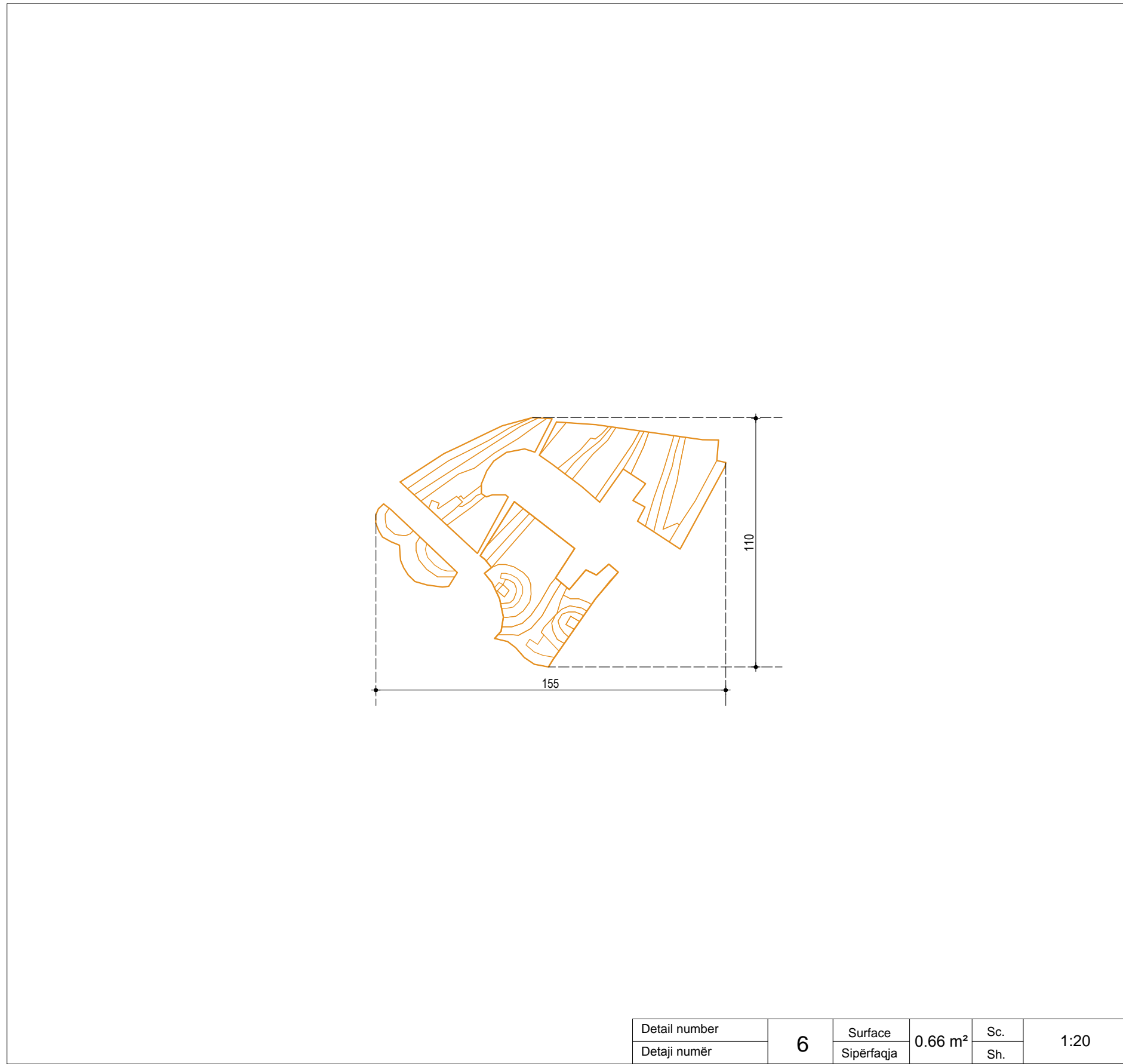
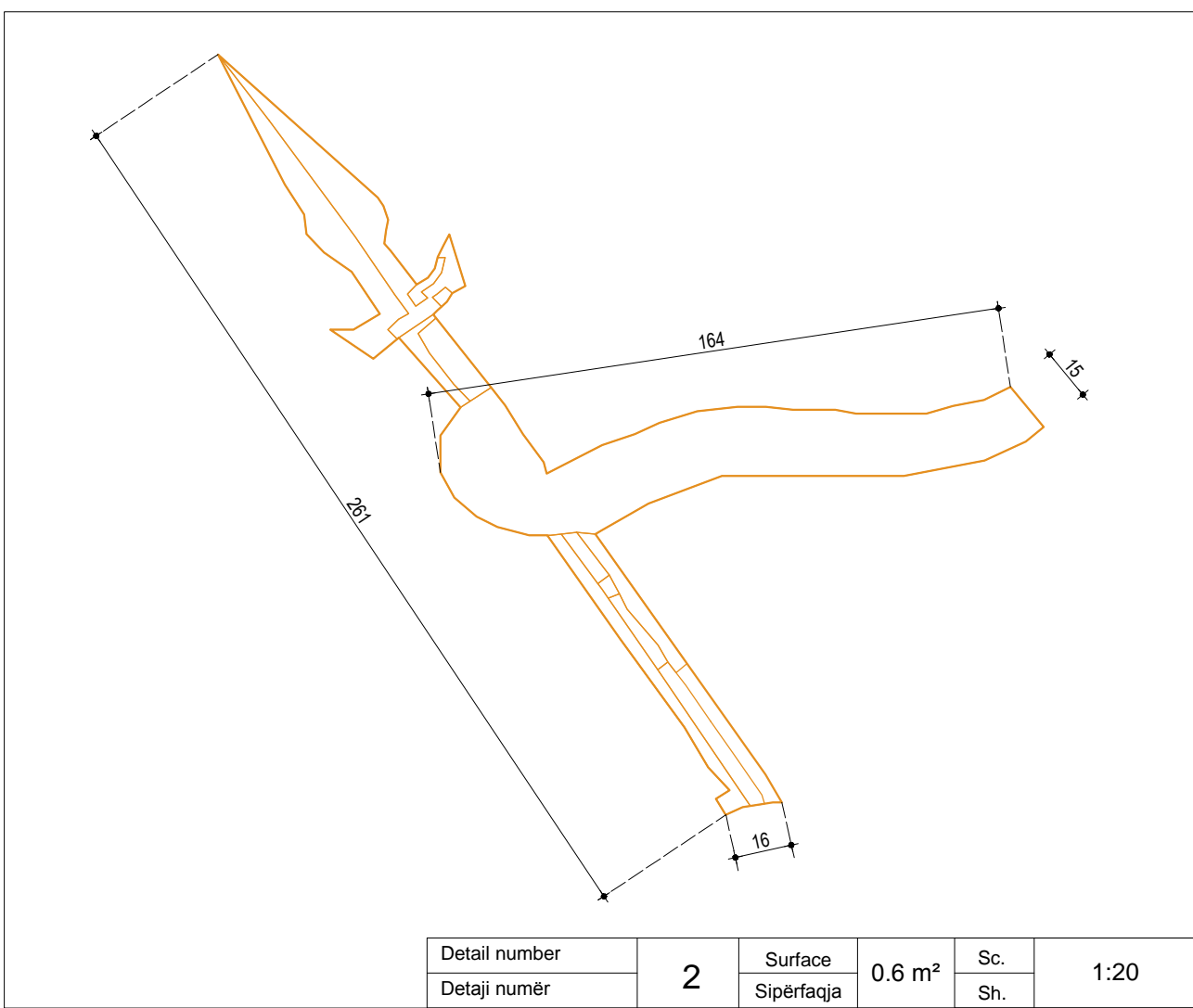
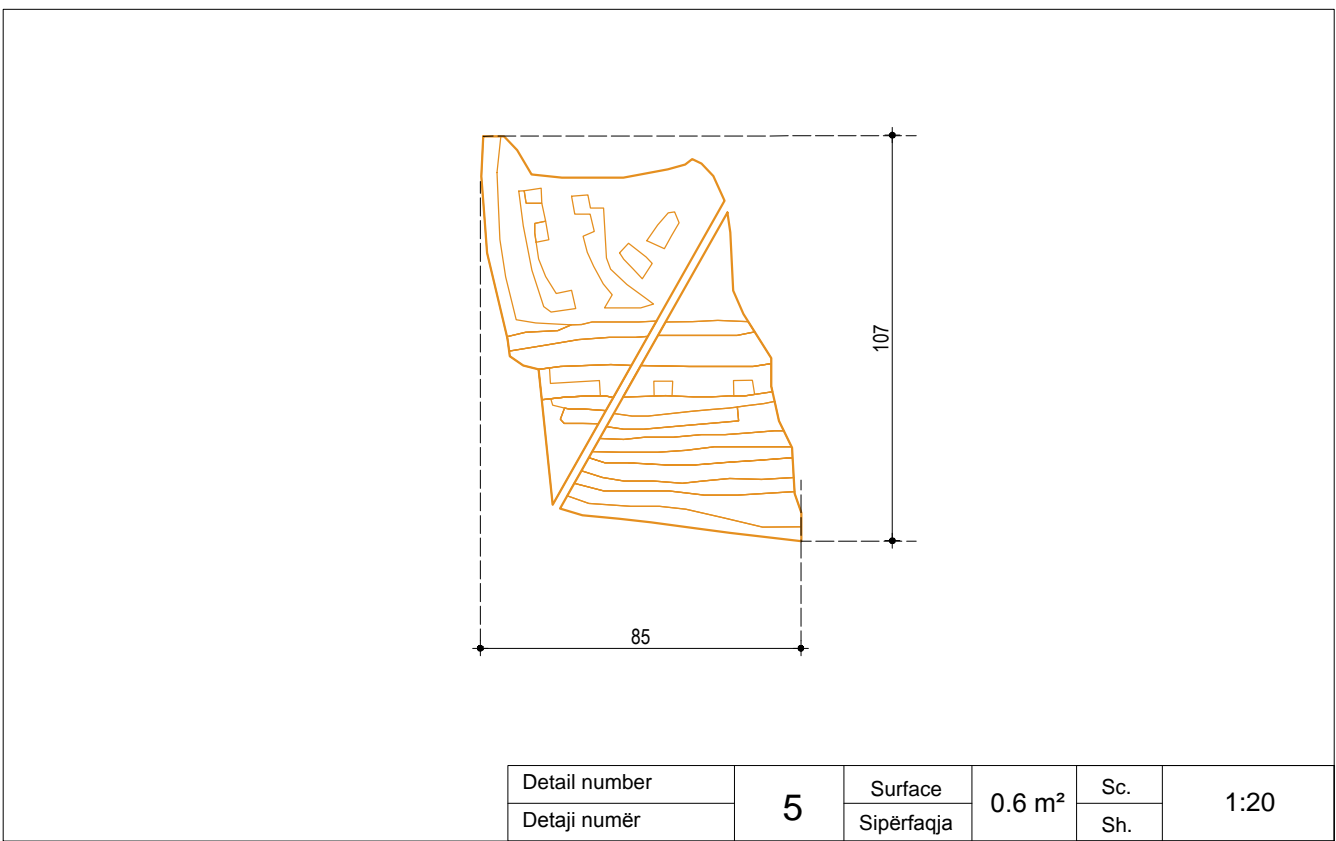
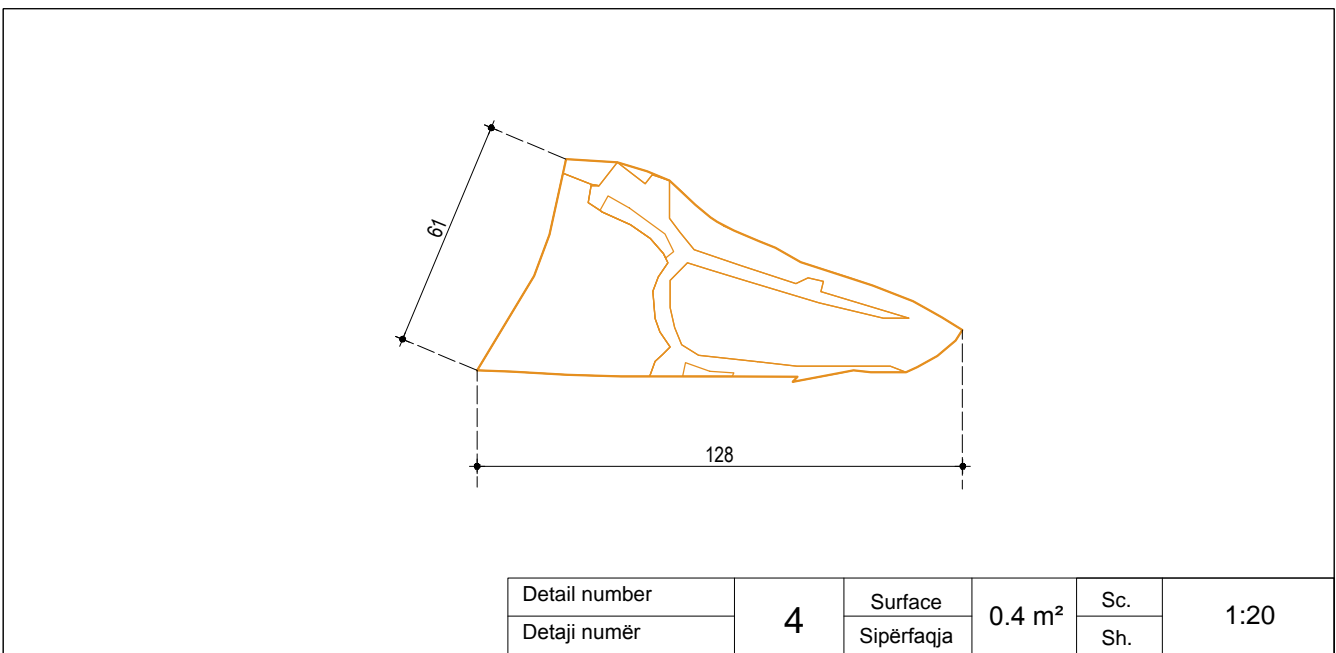
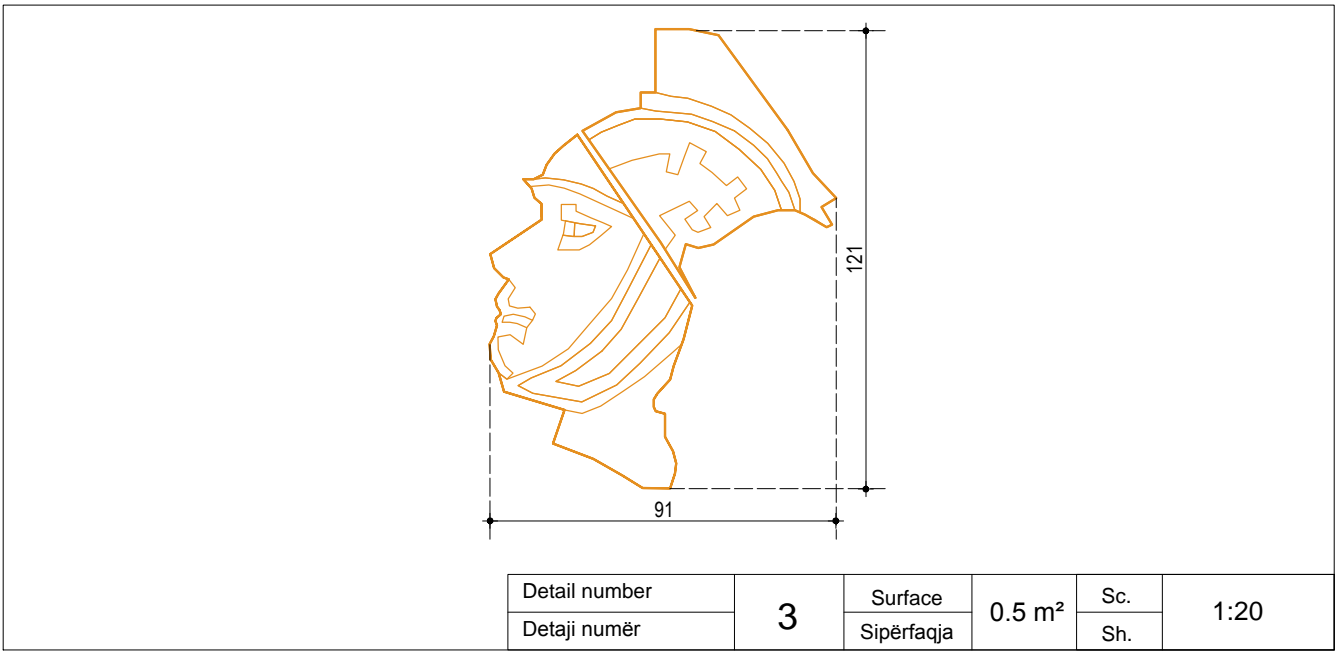
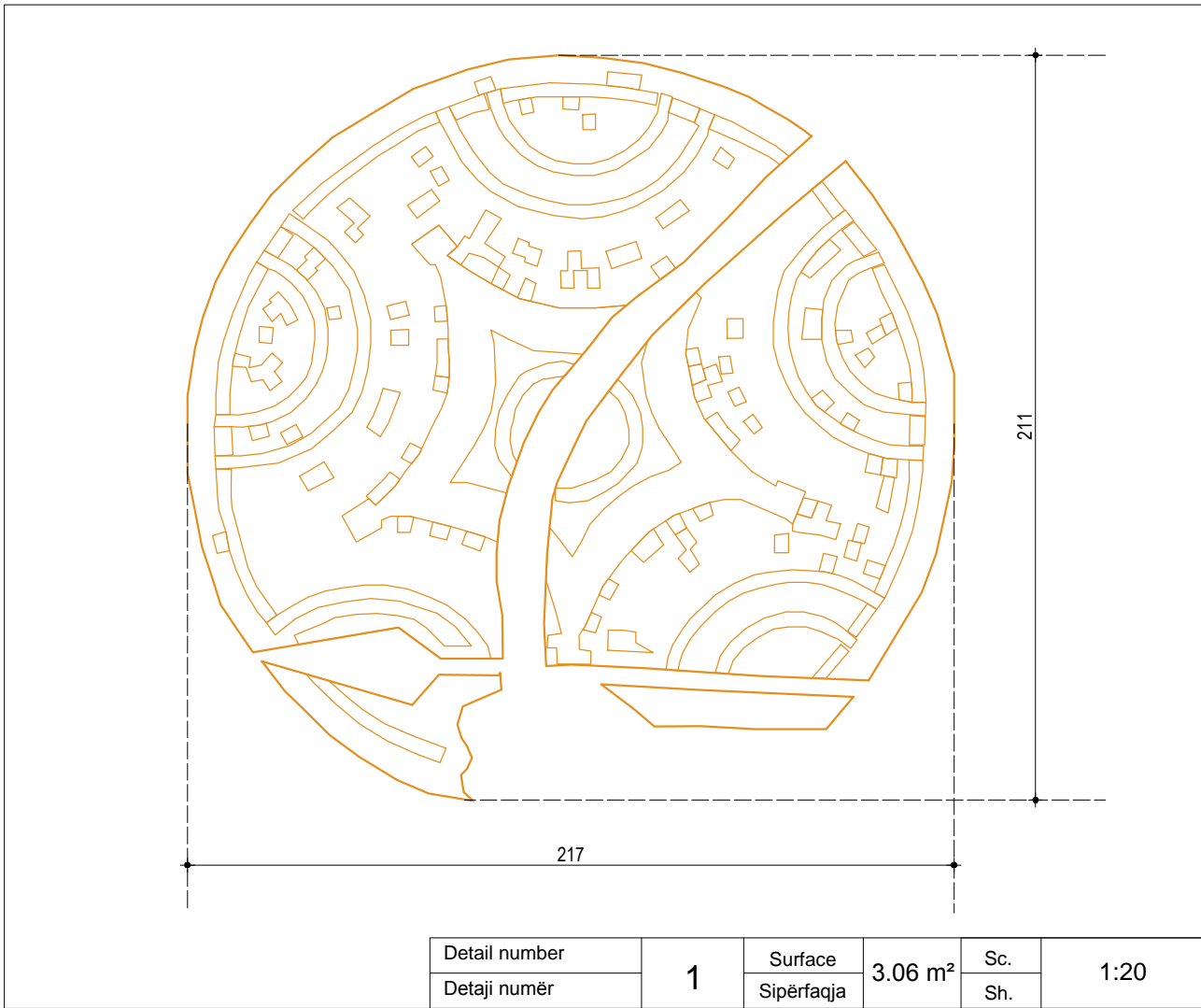
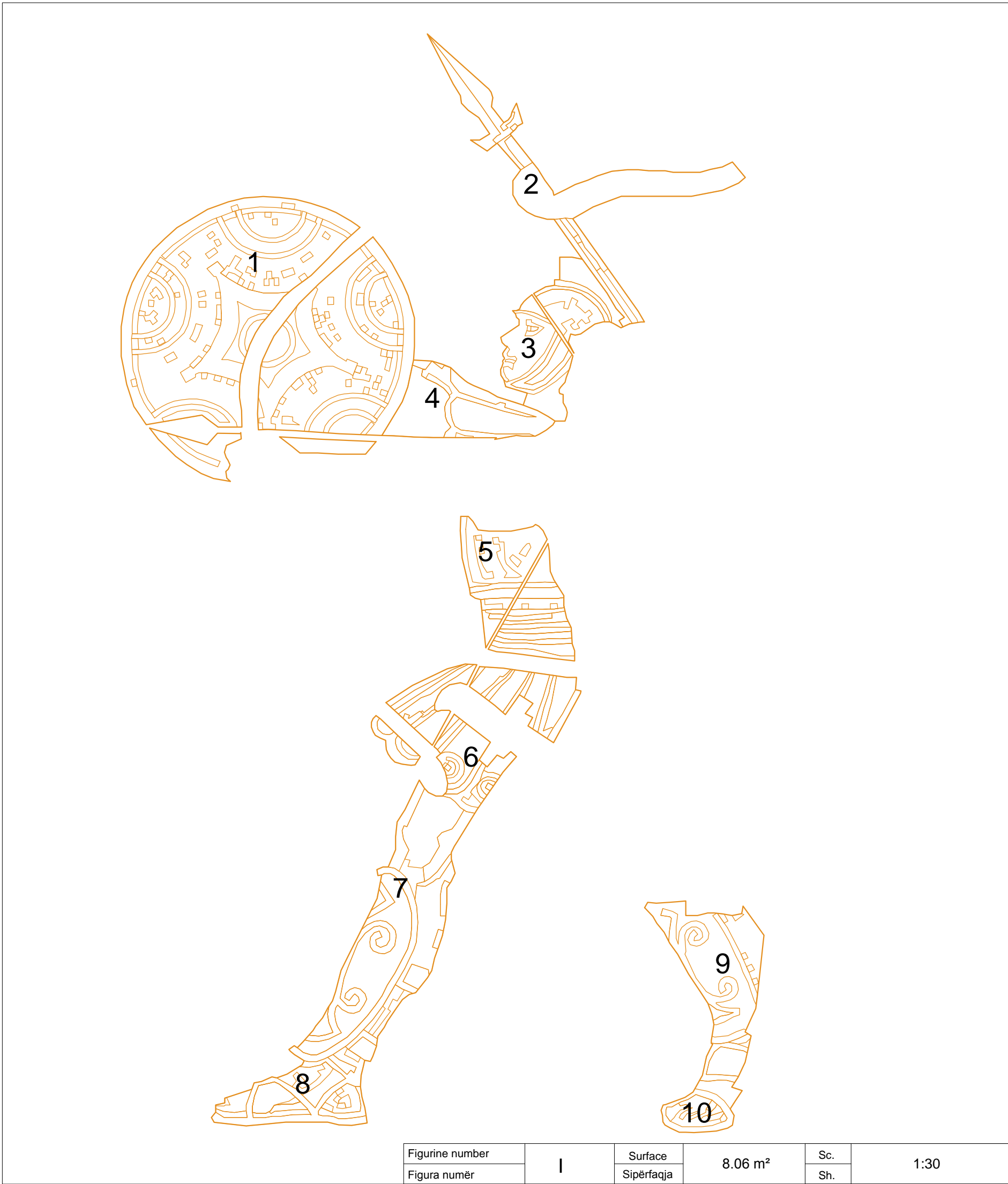
Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit

---

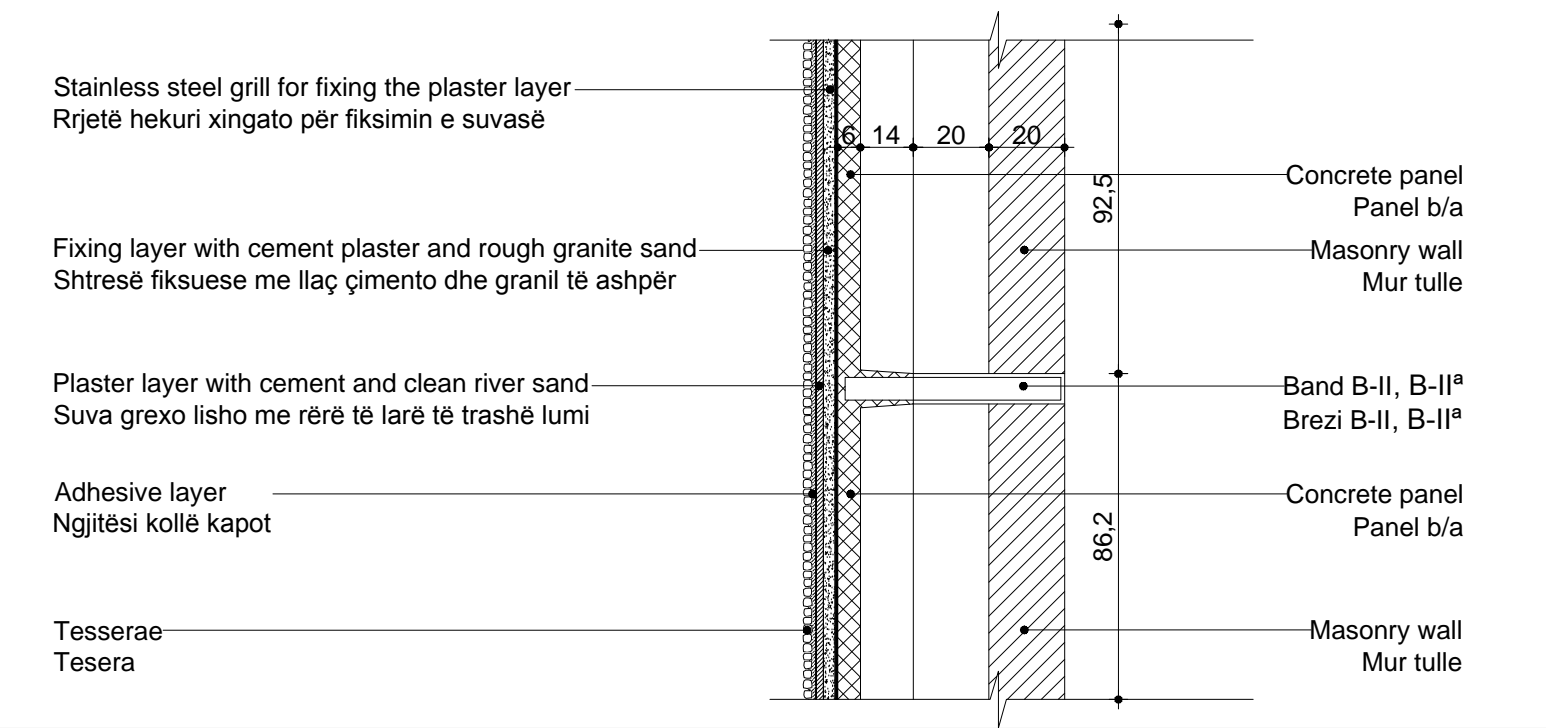
---

---





Mosaic's layers detail Sc. 1:20 / Detaj i shtresave të mozaikut Sh. 1:20



Legend / Legjendë



- Note:
- The project is referred to the existing Layouts made available to the design team from the beneficiary
  - (Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture) and referred to the archive materials.
  - All dimensions are to be verified on site before any work commences.
  - For everything unclear or for every un accordance of dimension or material dimension, the architect must be noticed before the commence of work and to be decided in collaboration with the architect.
  - The technical staff, or the supervisor to be in consult with the architect for the choice of all the
  - materials and finishes.
  - Before any structural restoration intervention (terrace drainage system and retrofitting of the retaining structure), the mosaic shall be examined, copied and documented in scale 1:1 in situ.
  - The mounting of the mosaic's half-ready prepared fragments, shall not be done before the approval of the site civil engineer, after the reconstruction of the terrace layers and the retaining structure of the restored mosaic.

- Shënim:
- Projekti është punuar mbi planimetri të vena në dispozicion të projektuesve nga përfutuesi (Ministria e Kulturës) dhe nga materialet e arkivës.
  - Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
  - Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo pozicionimi të materialeve, të vihet në dijeni arkitekti përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
  - Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me arkitektin për vendosjen e të gjitha materialeve dhe rifiniturave.
  - Përpara fillimit të punimeve (në sistemin e kullimit të ujërave, përforcimin e strukturës) mozaiku duhet të ekzaminohet dhe dokumentohet në shkallë 1:1
  - Montimi i mozaikut të gjysëm përgatitur në fragmente, nuk duhet të bëhet pa aprovimin e inxhinierit të ndërtimit i cili mban përgjegjësi për përfundimin e procesit të ribërjes së shtresave të terracës dhe të rikonstruksionit të suportit të mozaikut.



Contract No. / Nr. i Kontratës

**CONTRACT NO. C36576**  
"Full design preparation of façade mosaic restoration of Albania's National Museum of History"

**KONTRATA NR. C36576**  
"Restaurimi i mozaikut "Shqiptarët" në fasadën e Muzeut Historik Kombëtar"

Client / Klienti



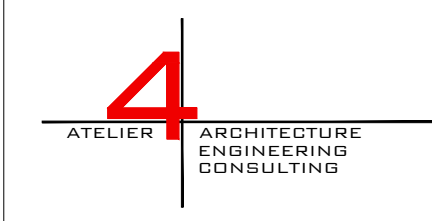
Trans Adriatic Pipeline AG

Beneficiary / Përfutuesi



Republic of Albania, Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture  
Republika e Shqipërisë, Ministria e Kulturës, Instituti i Monumenteve të Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE & CONSULTING STUDIO

**ATELIER 4**  
ARCH. ALBAN EFTHIMI

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Interventions / The mosaic / Detailed Geometric survey, first figurine  
Ndërrhyrjet / Mozaiku / Rilevim gjeometrik i detajuar, figura e parë

C36576 - D - A - 17

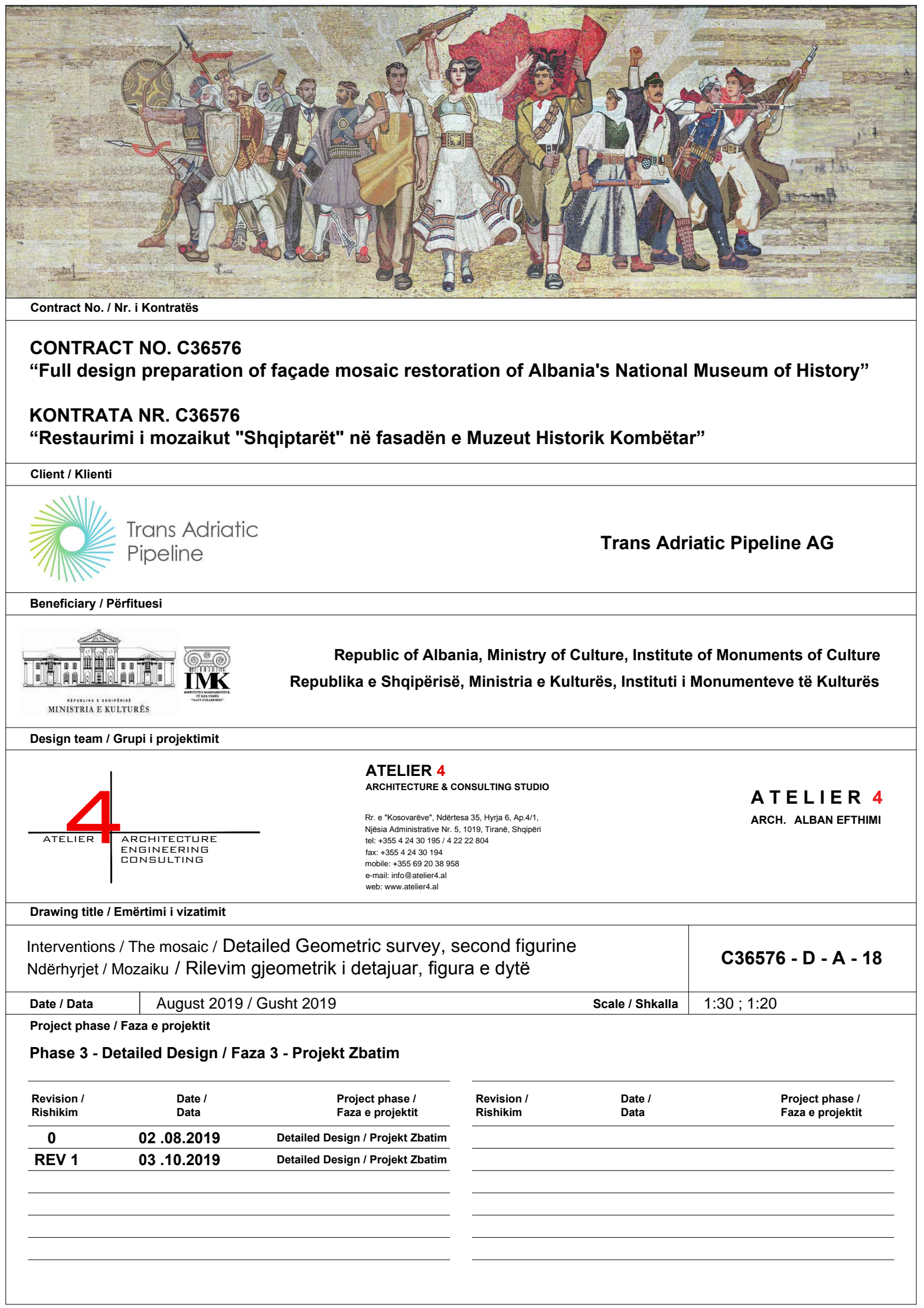
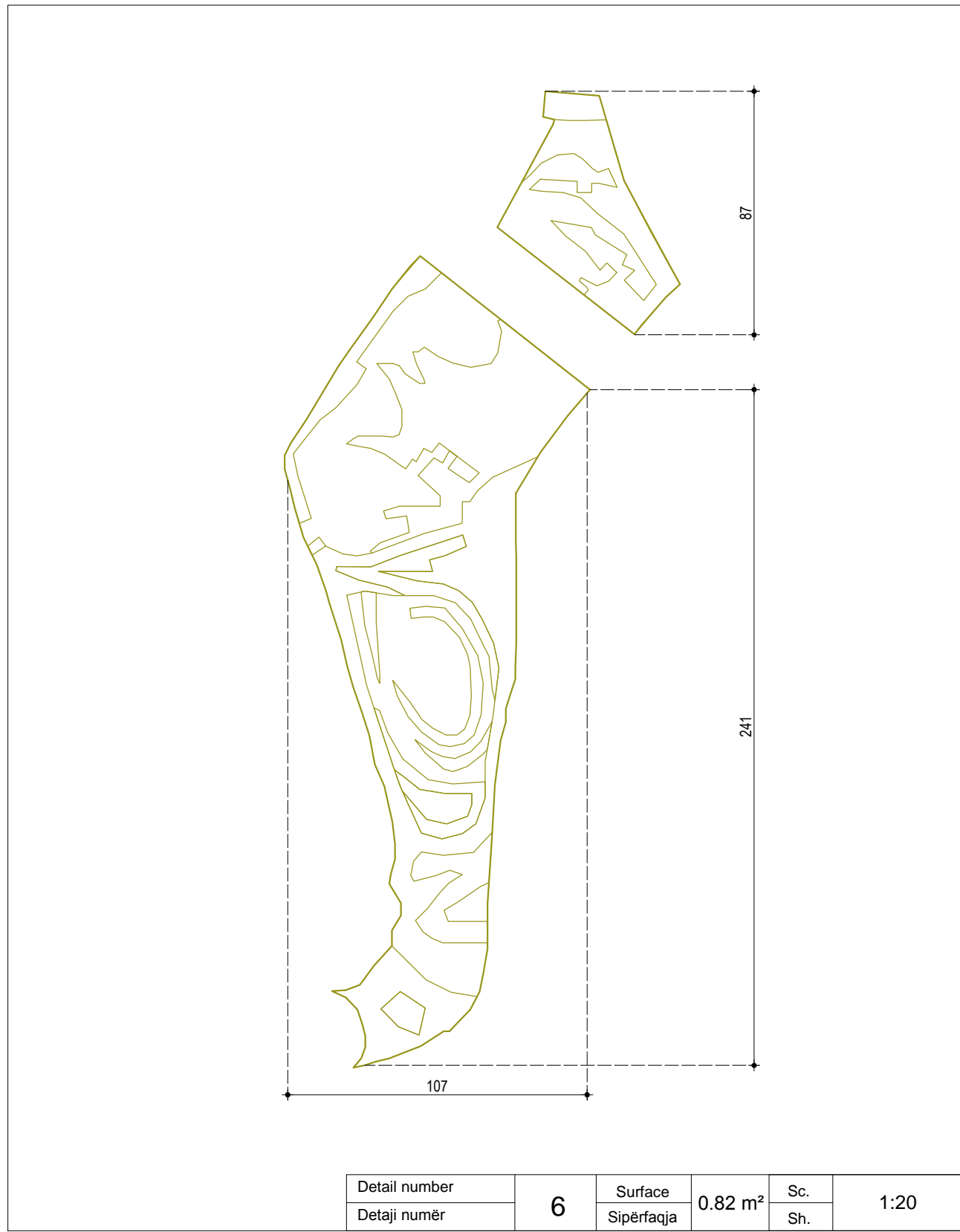
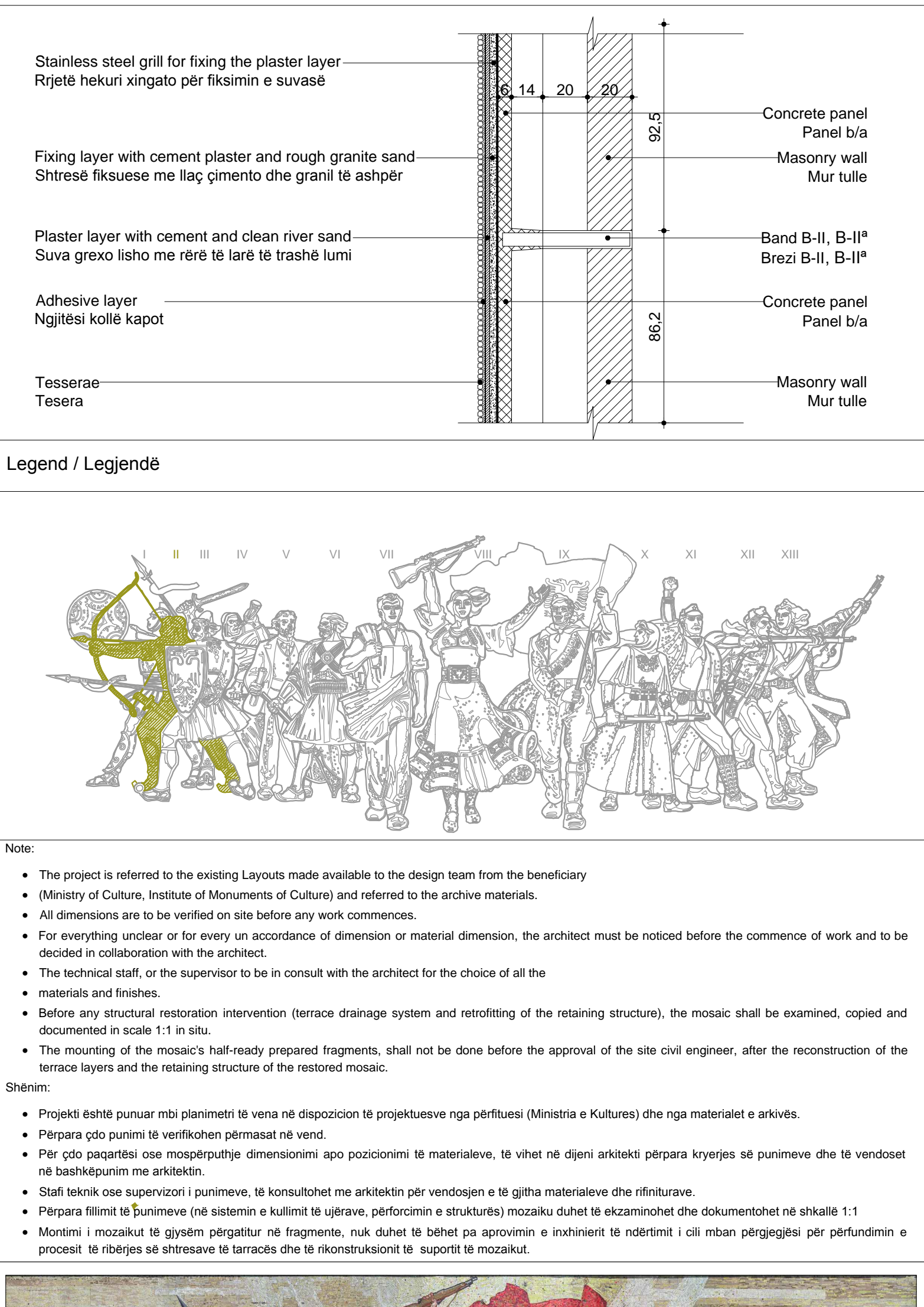
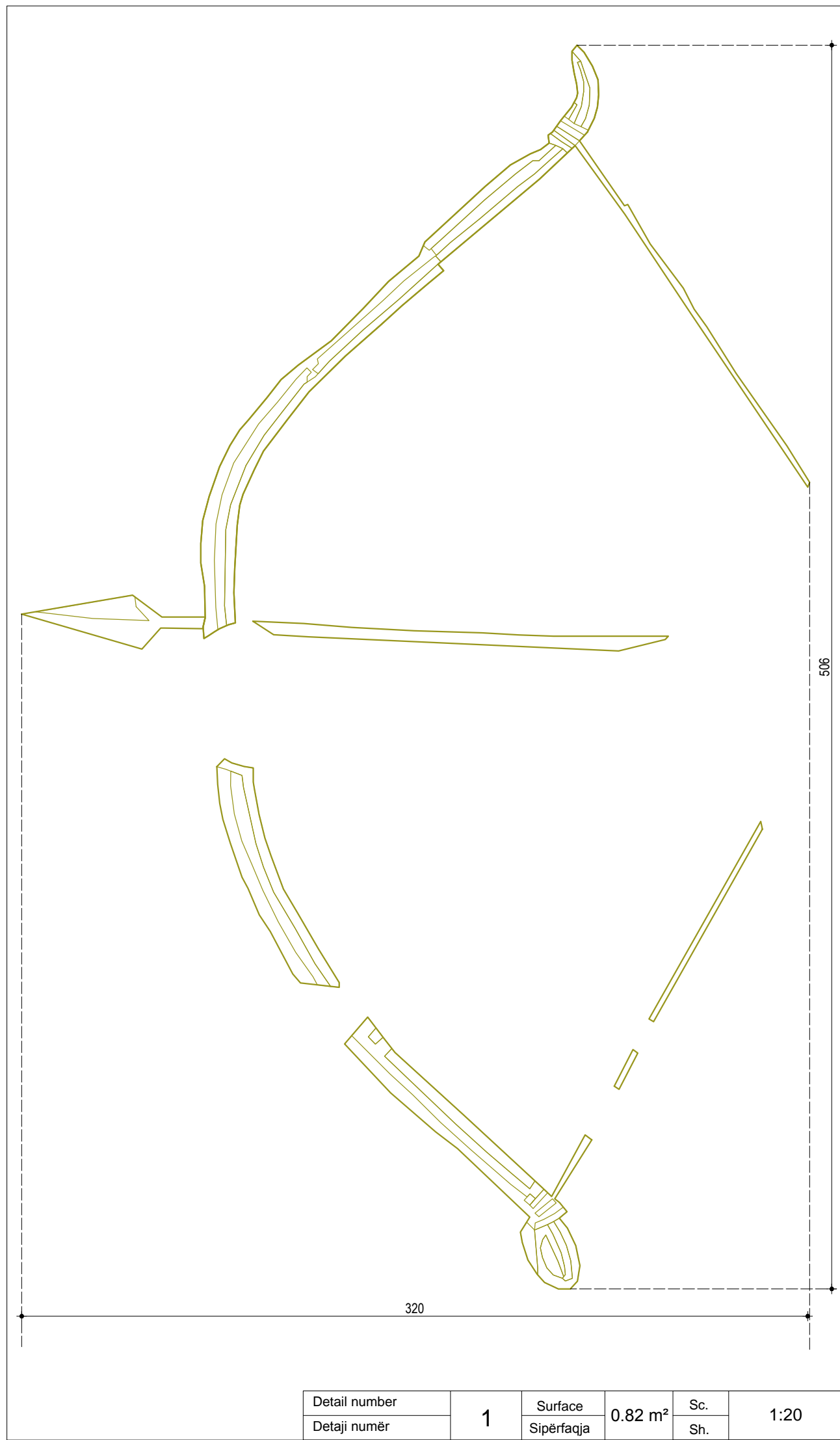
Date / Data August 2019 / Gusht 2019 Scale / Shkalla 1:30 ; 1:20

Project phase / Faza e projektit

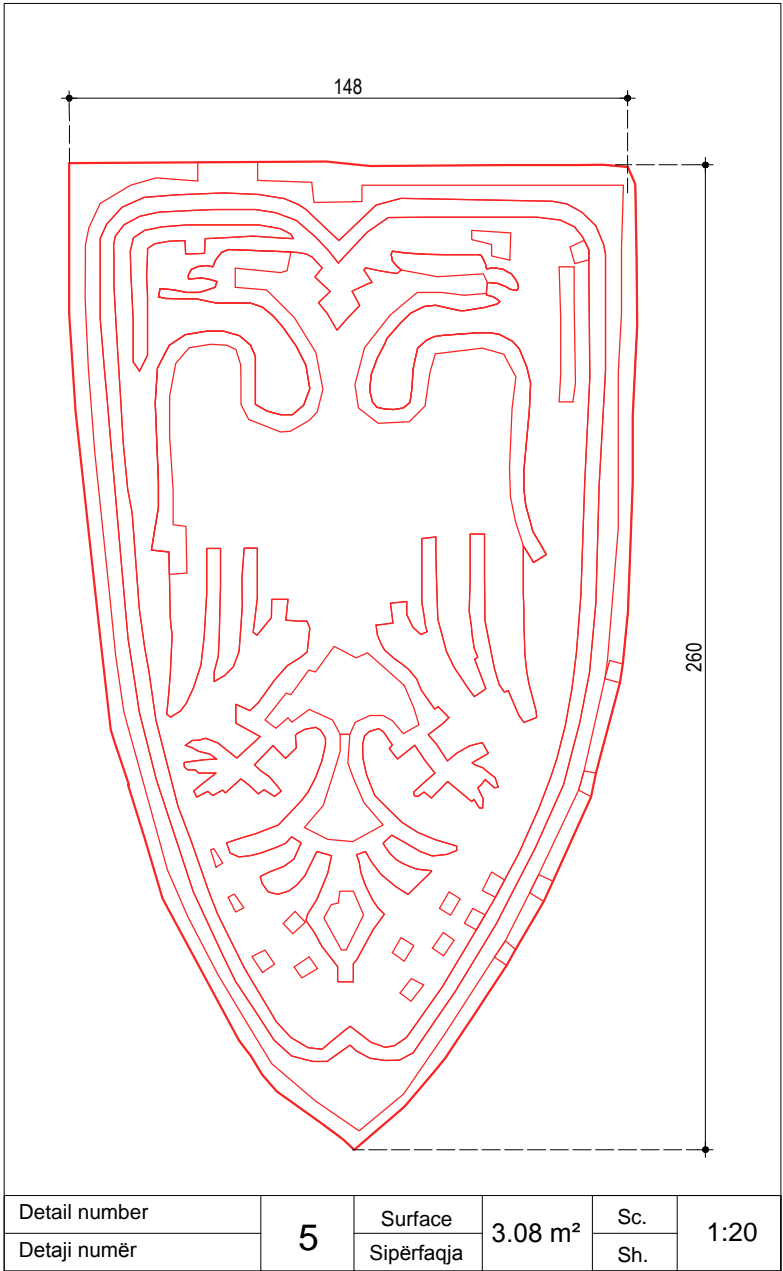
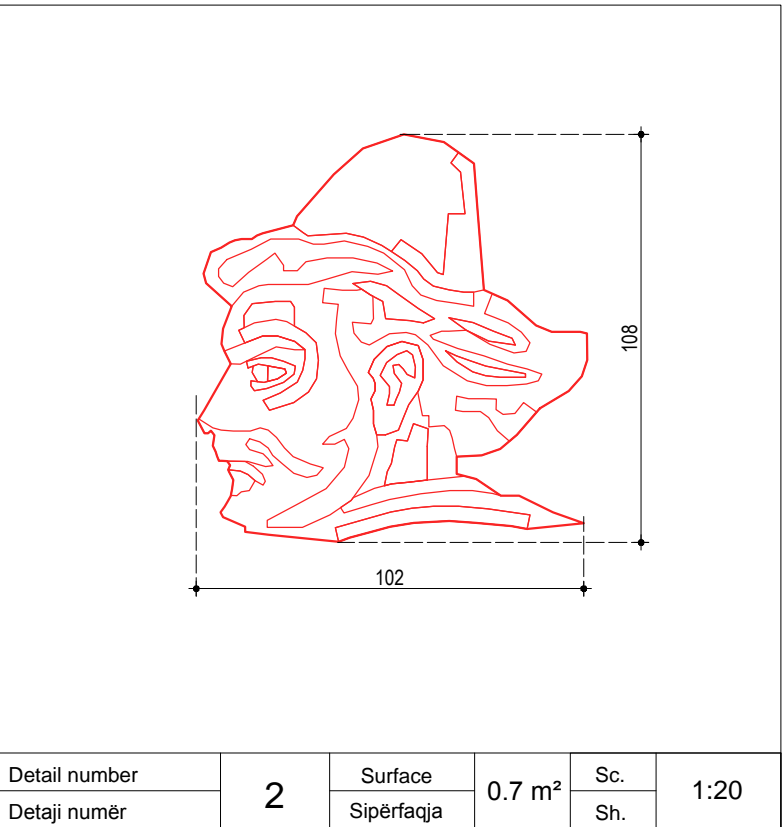
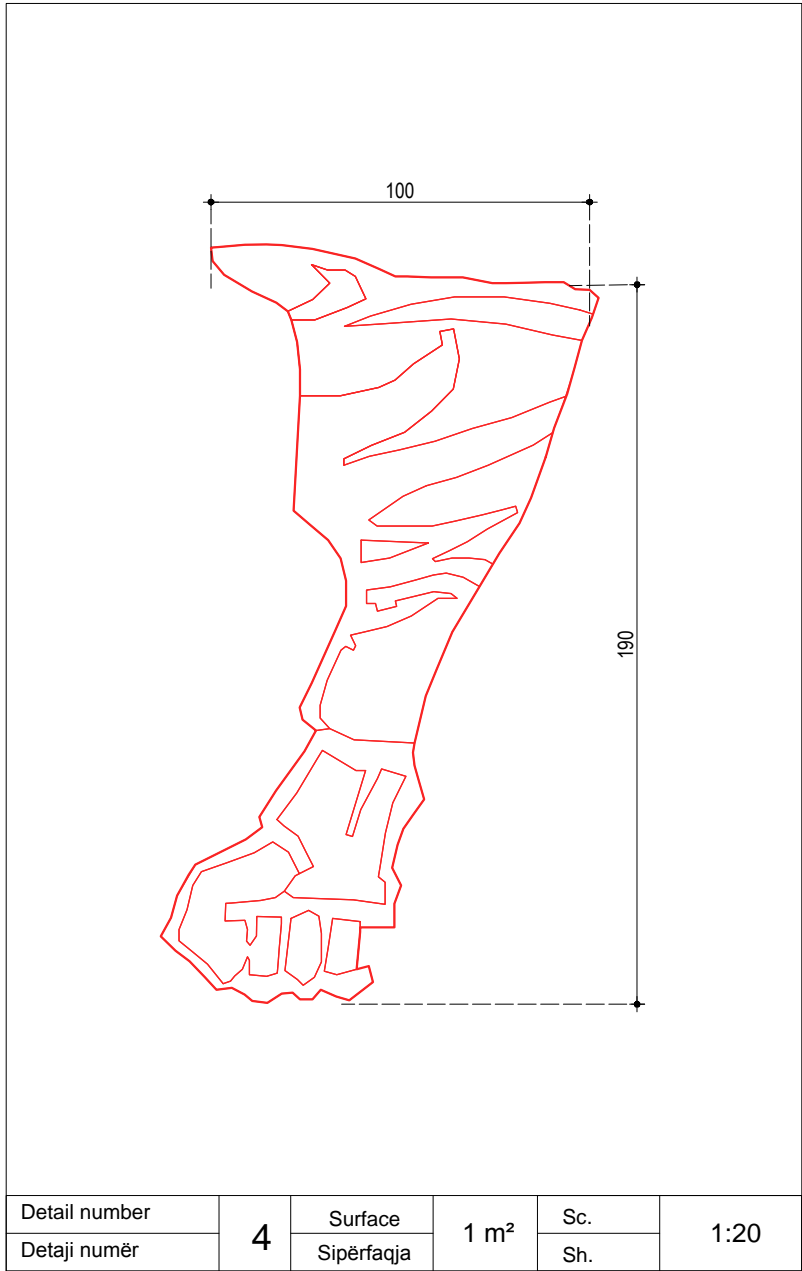
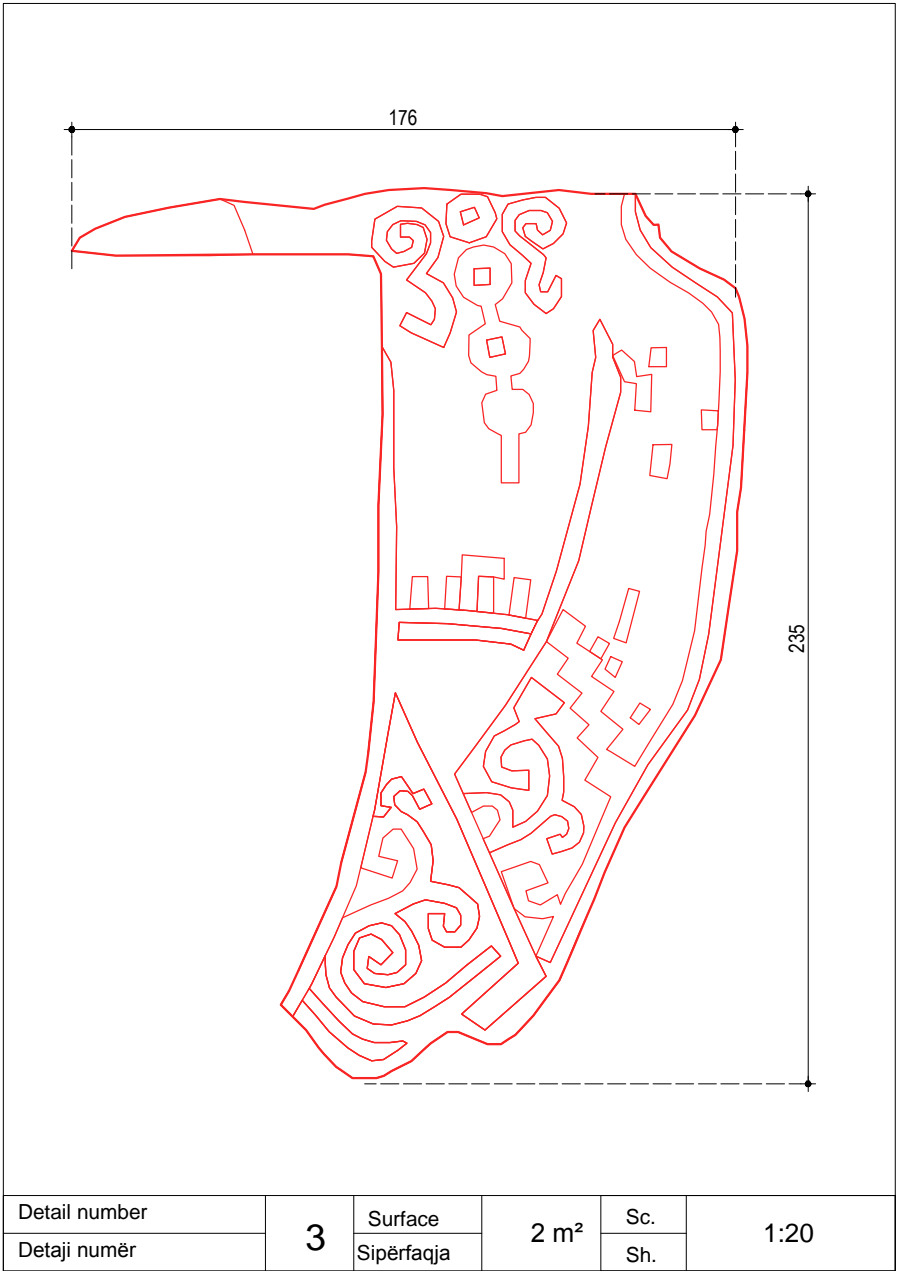
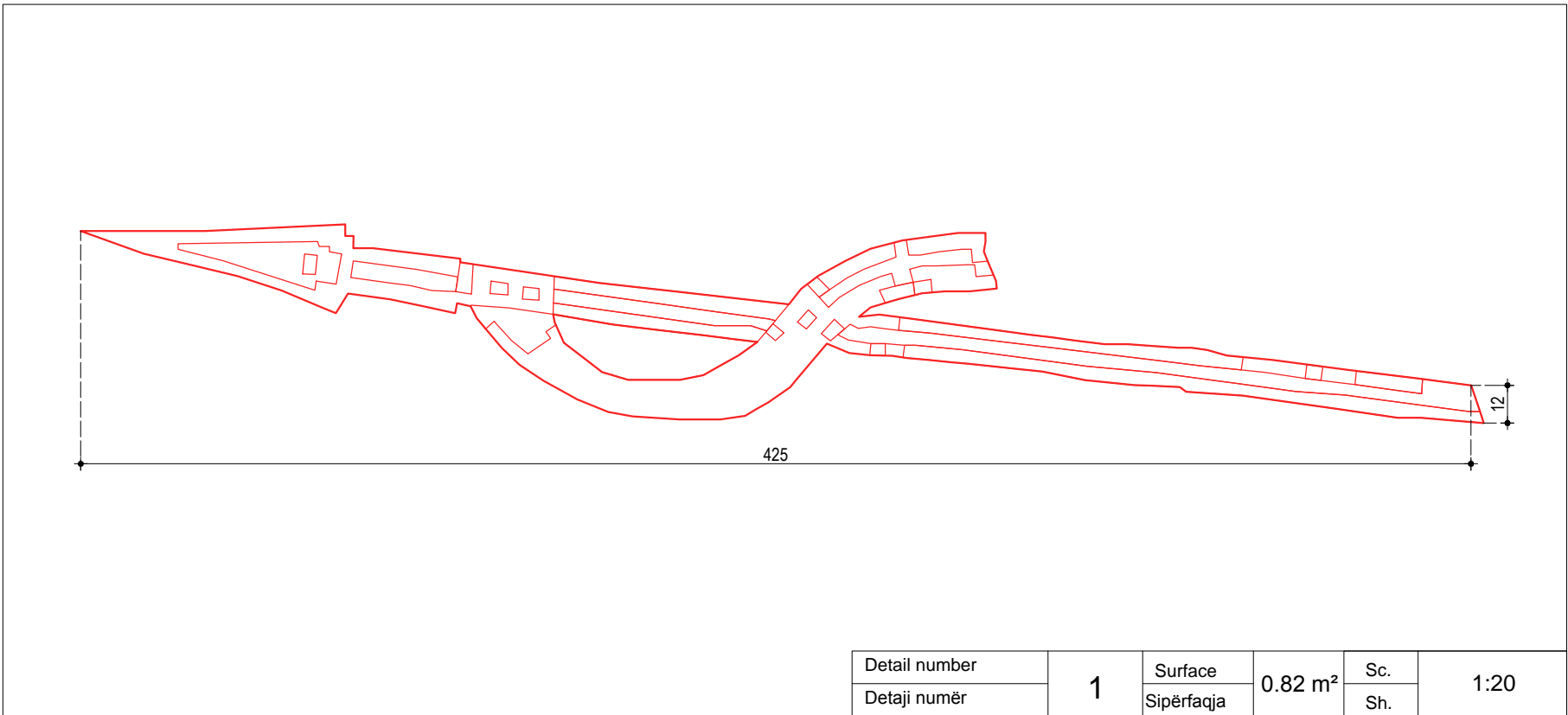
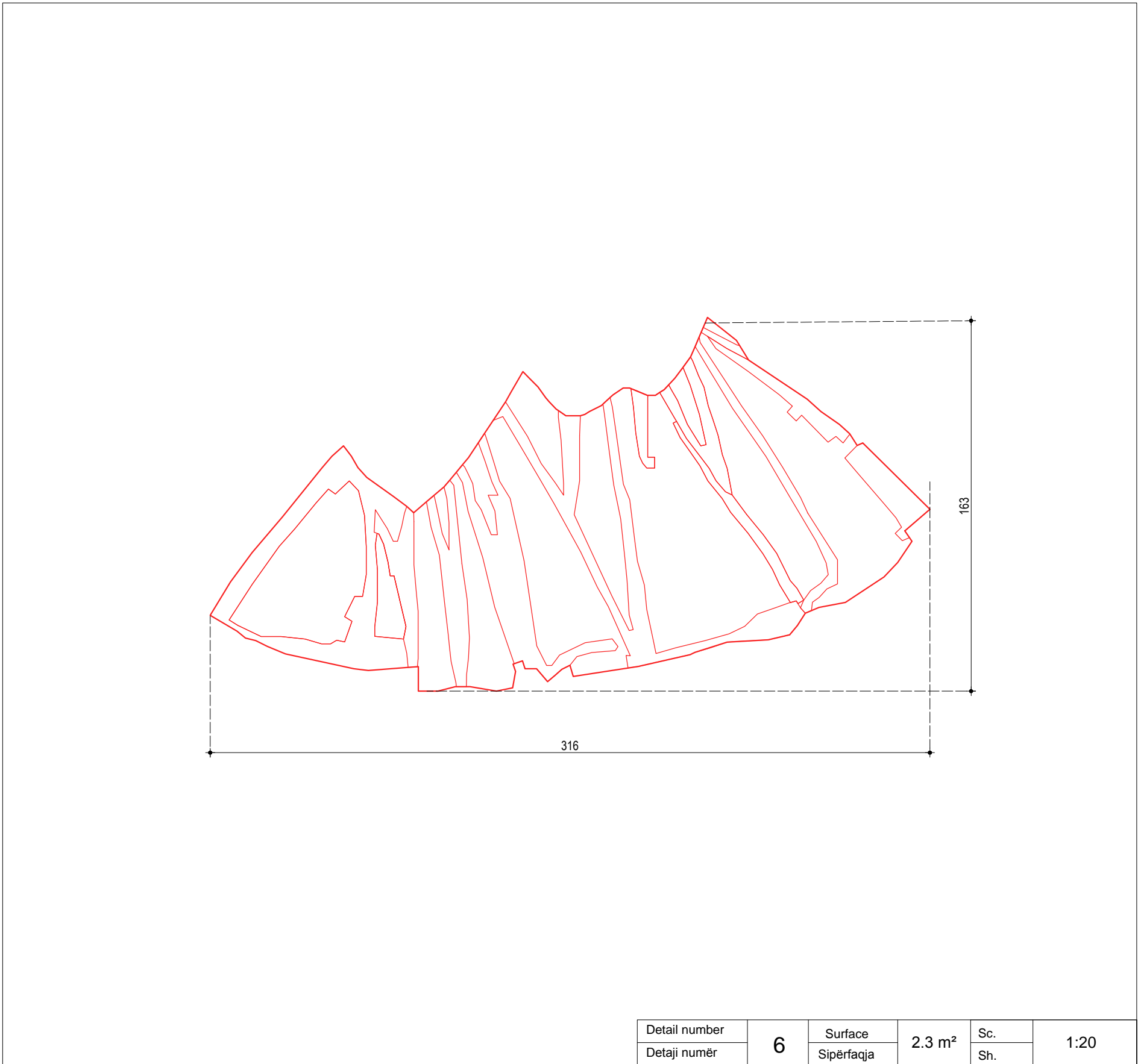
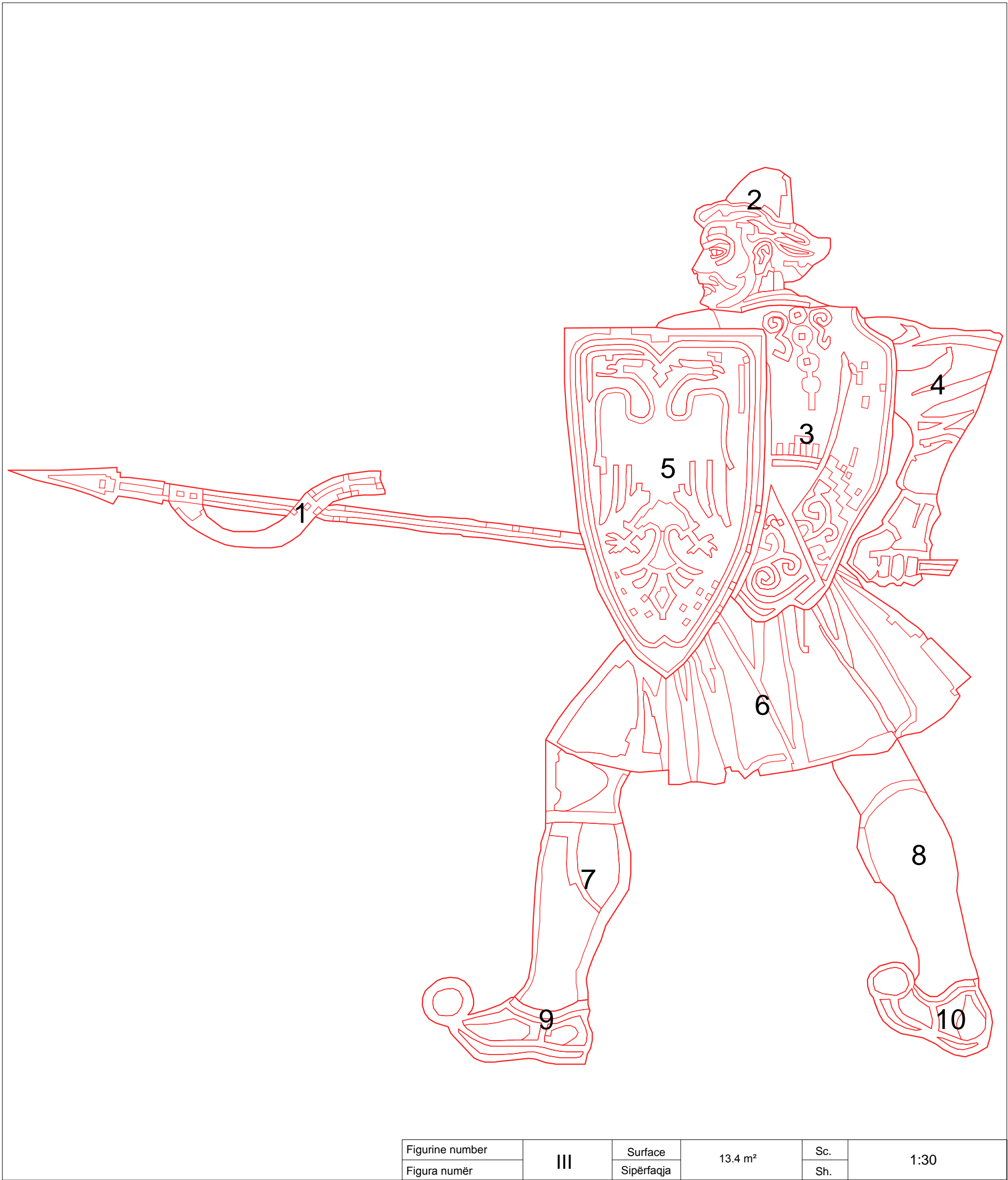
Phase 3 - Detailed Design / Faza 3 - Projekt Zbatim

Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit
0	02.08.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			
REV 1	03.10.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			

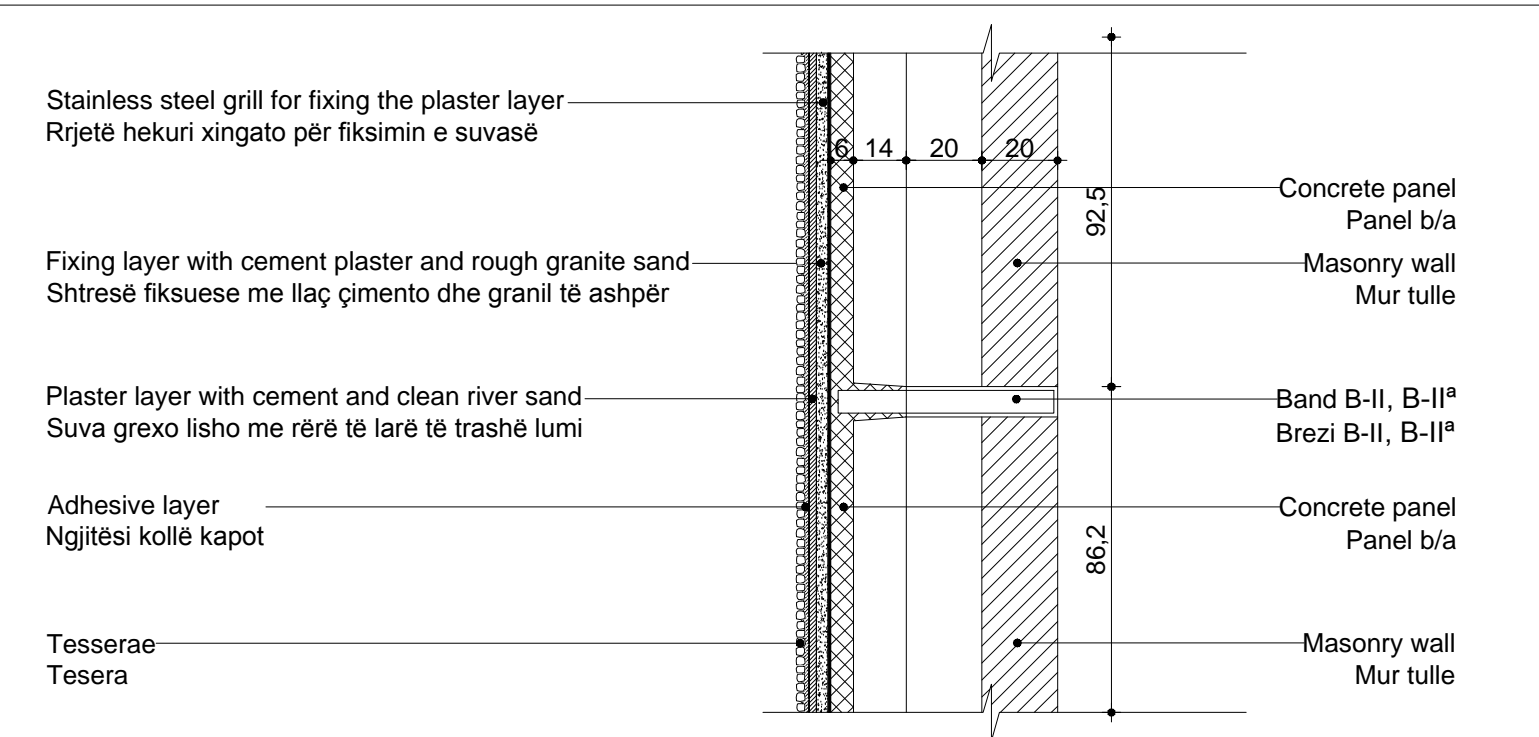








Mosaic's layers detail Sc. 1:20 / Detaj i shtresave të mozaikut Sh. 1:20



#### Legend / Legjendë



#### Note:

- The project is referred to the existing Layouts made available to the design team from the beneficiary
- (Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture) and referred to the archive materials.
- All dimensions are to be verified on site before any work commences.
- For everything unclear or for every un accordance of dimension or material dimension, the architect must be noticed before the commence of work and to be decided in collaboration with the architect.
- The technical staff, or the supervisor to be in consult with the architect for the choice of all the
- materials and finishes.
- Before any structural restoration intervention (terrace drainage system and retrofitting of the retaining structure), the mosaic shall be examined, copied and documented in scale 1:1 in situ.
- The mounting of the mosaic's half-ready prepared fragments, shall not be done before the approval of the site civil engineer, after the reconstruction of the terrace layers and the retaining structure of the restored mosaic.

#### Shënim:

- Projekti është punuar mbi planimetri të vena në dispozicion të projektuesve nga përfutuesi (Ministria e Kulturës) dhe nga materialet e arkivës.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo pozicionimi të materialeve, të vihet në dijeni arkitekti përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me arkitektin për vendosjen e të gjitha materialeve dhe rifiniturave.
- Përpara fillimit të punimeve (në sistemin e kullimit të ujërave, përforcimin e strukturës) mozaiku duhet të ekzaminohet dhe dokumentohet në shkallë 1:1
- Montimi i mozaikut të gësëm përgatitur në fragmente, nuk duhet të bëhet pa aprovimin e inxhinierit të ndërtimit i cili mban përgjegjësi për përfundimin e procesit të niberjes së shtresave të terracës dhe të rikonstruksionit të suportit të mozaikut.



Contract No. / Nr. i Kontratës

**CONTRACT NO. C36576**  
“Full design preparation of façade mosaic restoration of Albania's National Museum of History”

**KONTRATA NR. C36576**  
“Restaurimi i mozaikut “Shqiptarët” në fasadën e Muzeut Historik Kombëtar”

Client / Klienti



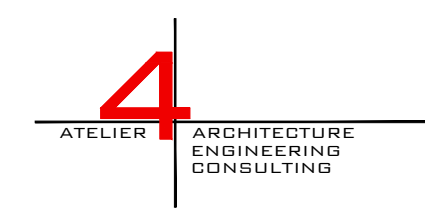
Trans Adriatic Pipeline AG

Beneficiary / Përfutuesi



Republic of Albania, Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture  
Republika e Shqipërisë, Ministria e Kulturës, Instituti i Monumenteve të Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE & CONSULTING STUDIO  
Rr. e “Kosovës”, Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap-4/1,  
Njësi Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 868  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

**ATELIER 4**  
ARCH. ALBAN EFTHIMI

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Interventions / The mosaic / Detailed Geometric survey, the third figurine  
Ndërrhyrjet / Mozaiku / Rilevim gjeometrik i detajuar, figura e tretë

C36576 - D - A - 19

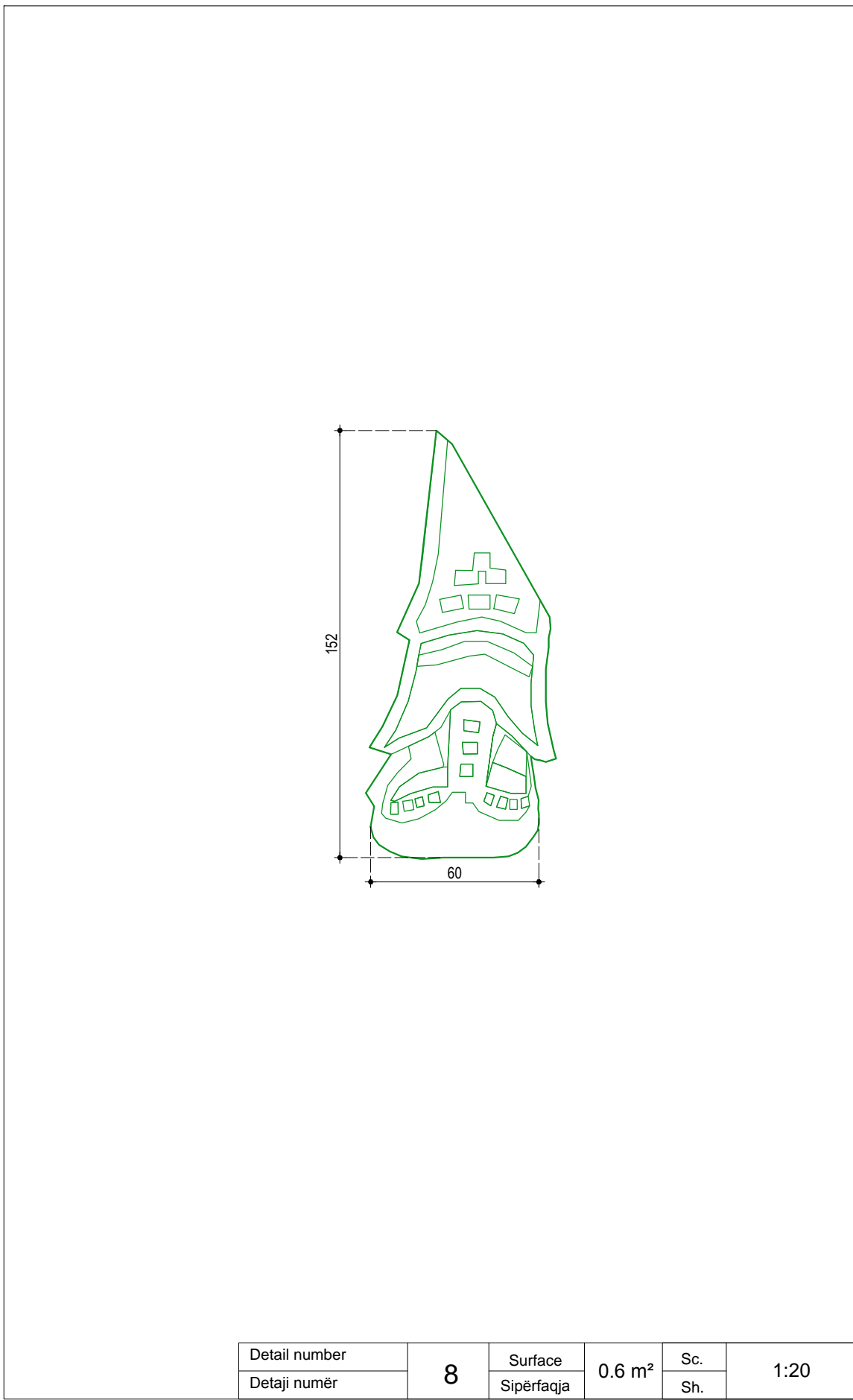
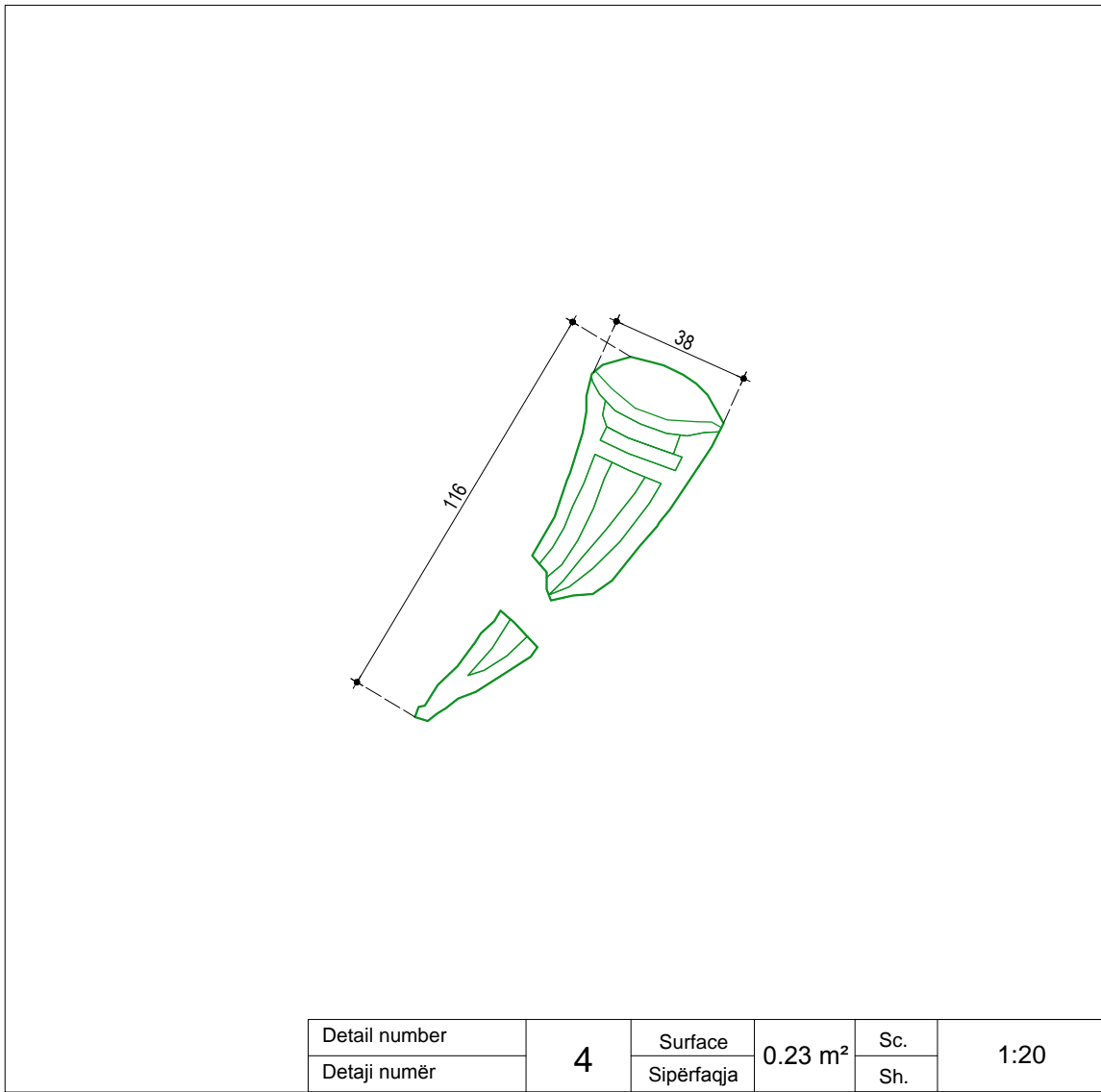
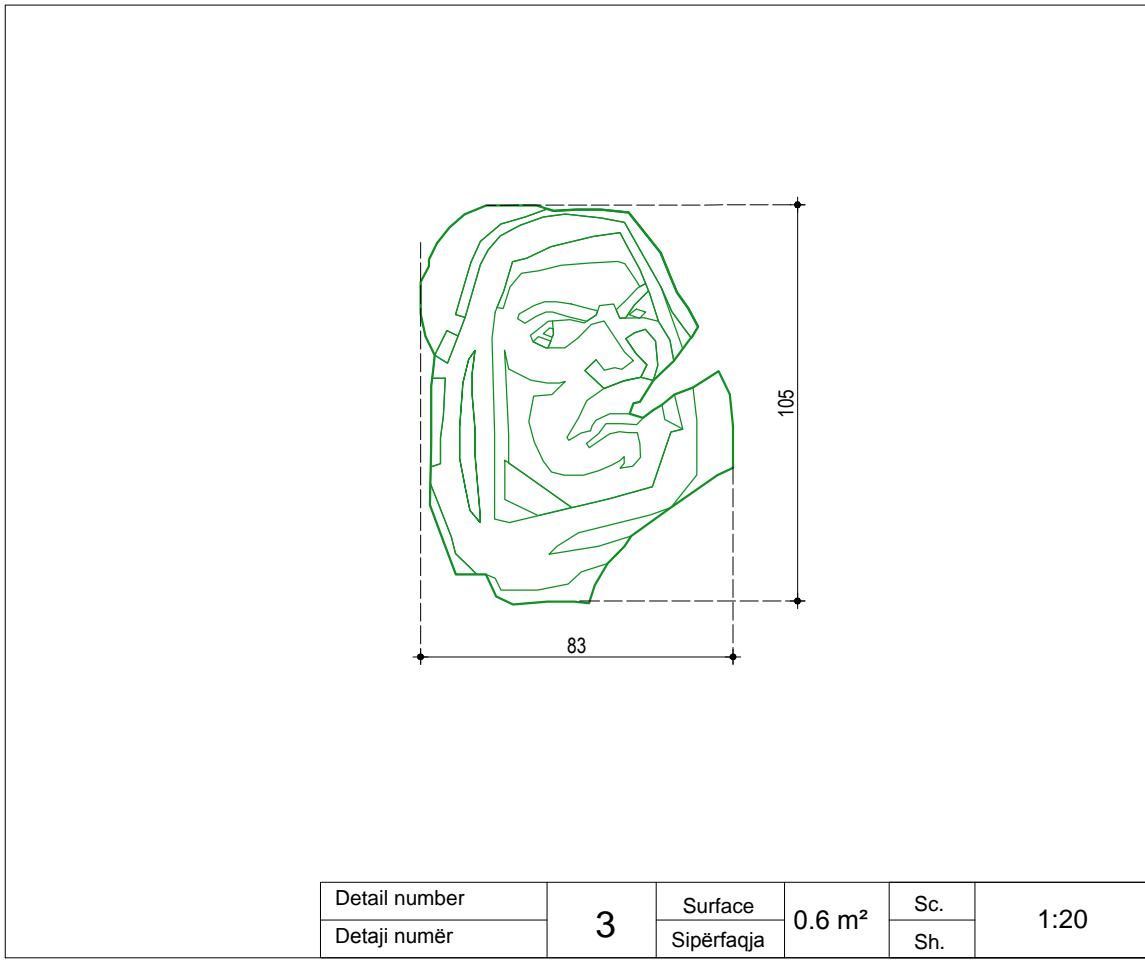
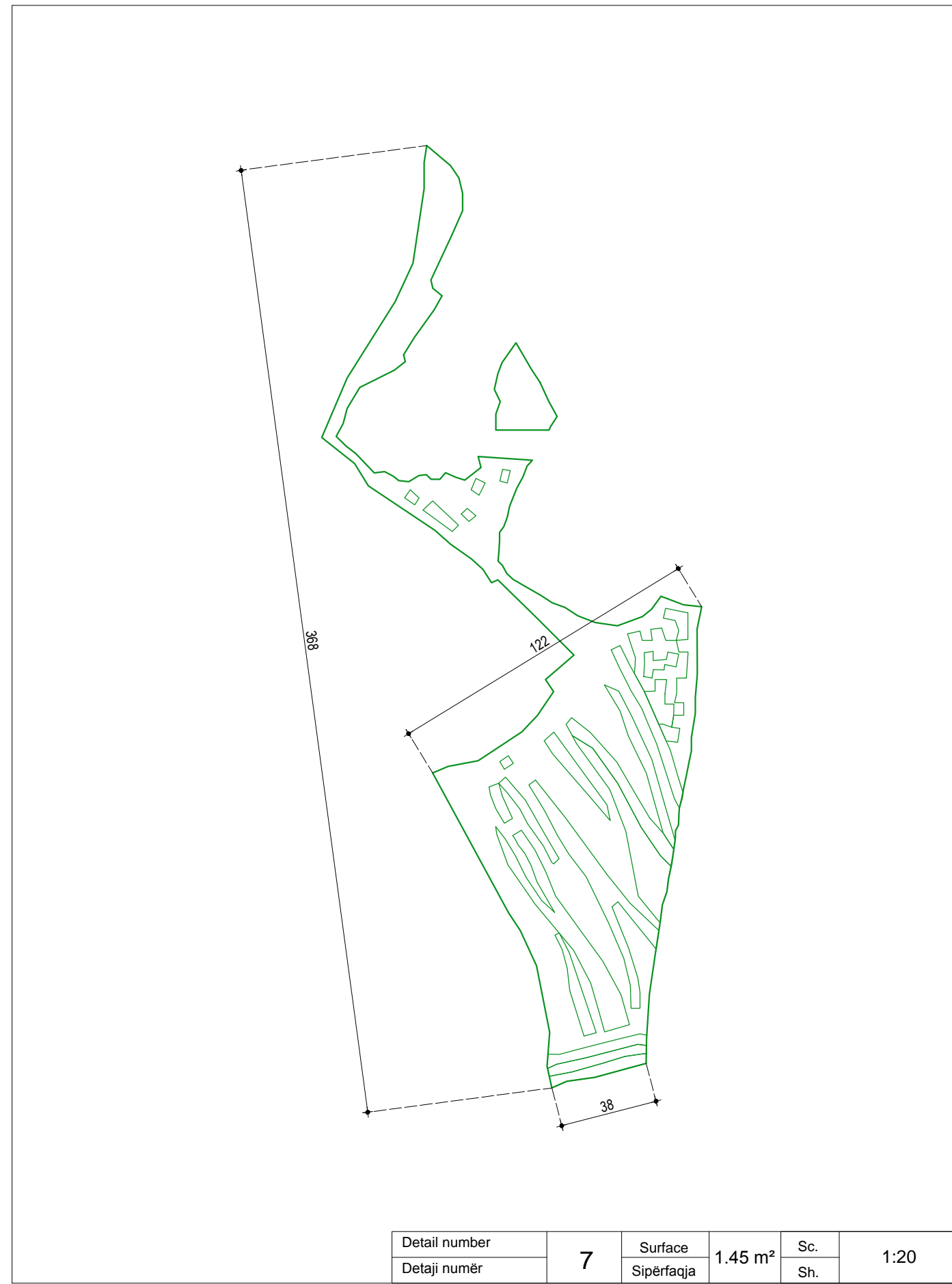
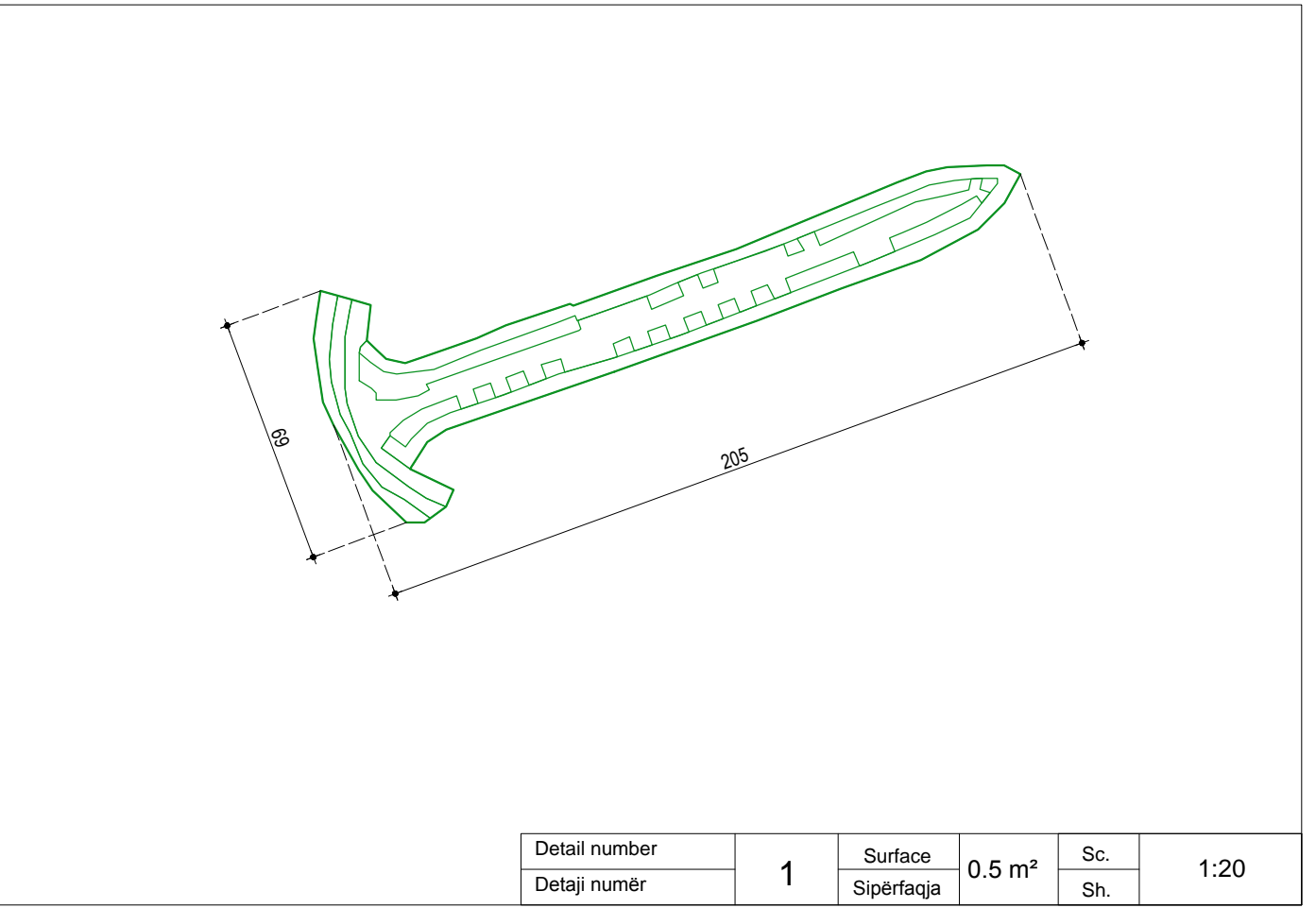
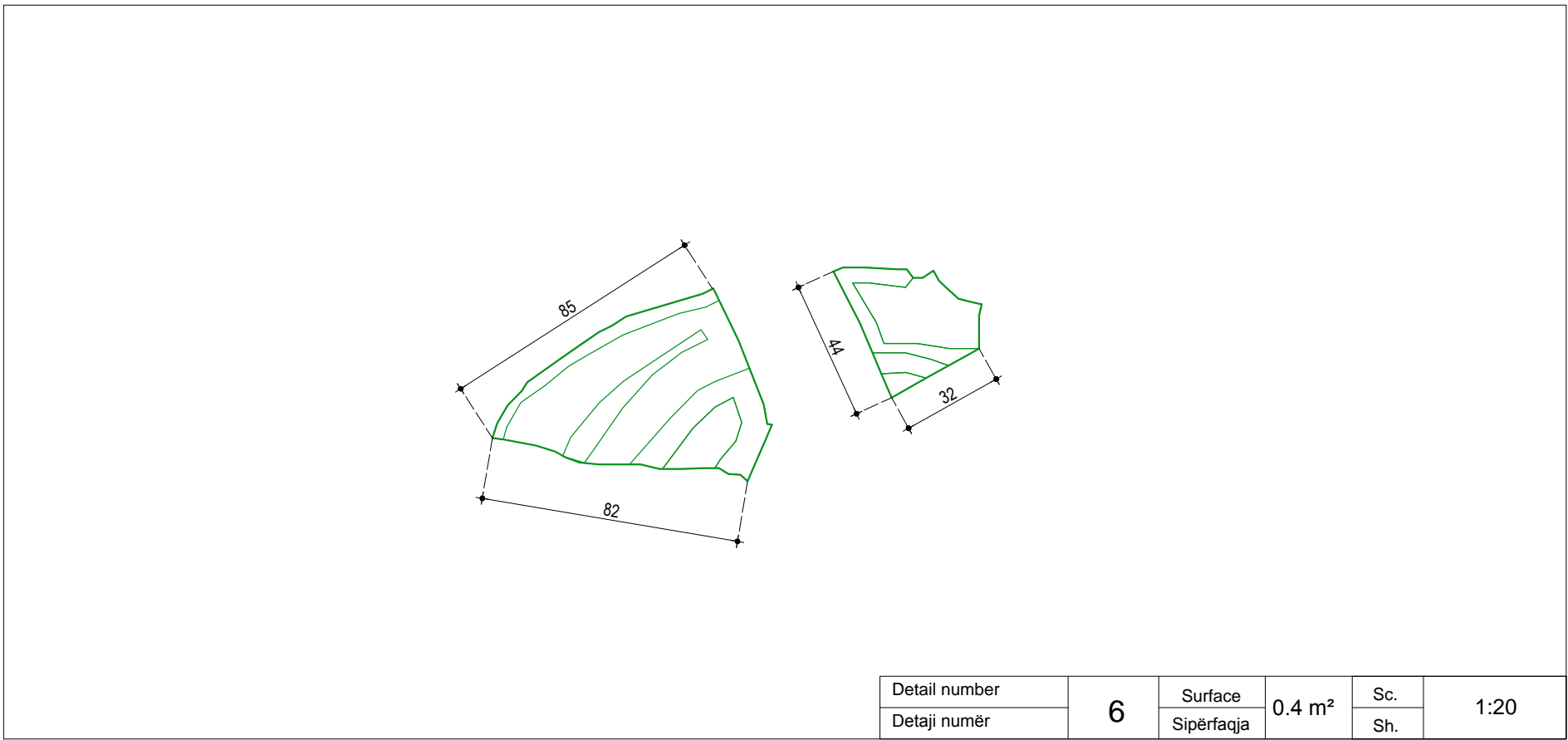
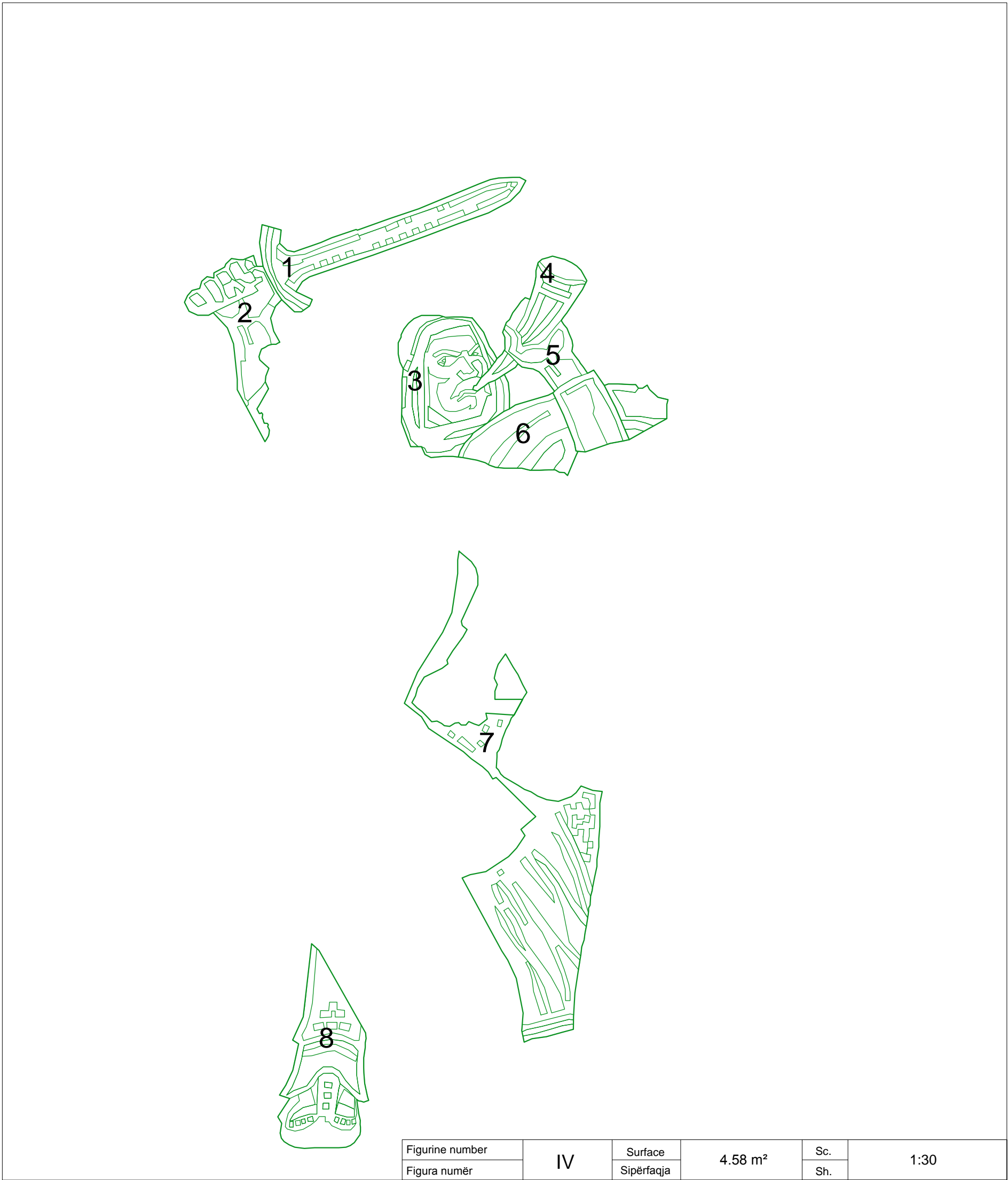
Date / Data August 2019 / Gusht 2019 Scale / Shkalla 1:30 ; 1:20

Project phase / Faza e projektit

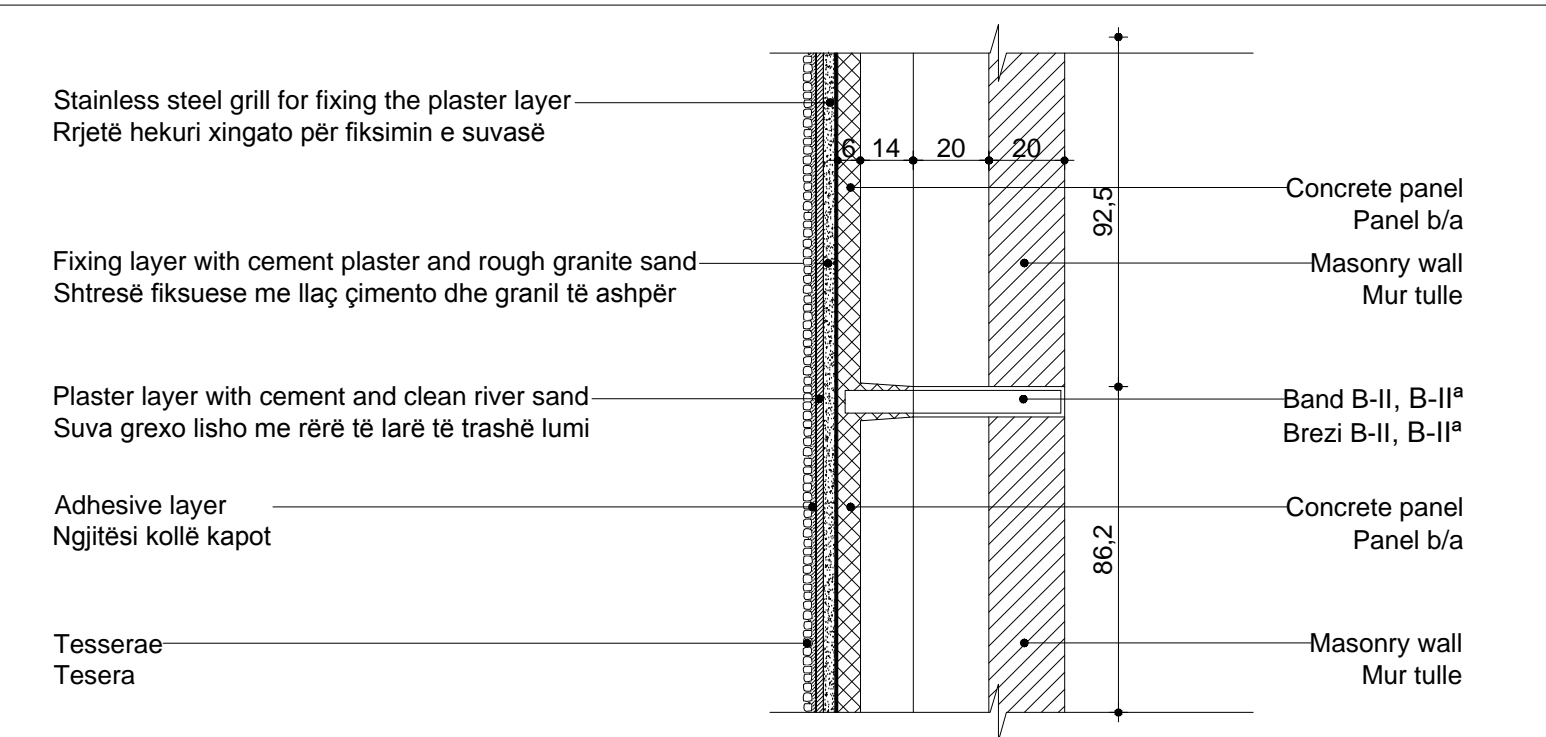
Phase 3 - Detailed Design / Faza 3 - Projekt Zbatim

Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit
0	02.08.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			
REV 1	03.10.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			





Mosaic's layers detail Sc. 1:20 / Detaj i shtresave të mozaikut Sh. 1:20



Legend / Legjendë



Note:

- The project is referred to the existing Layouts made available to the design team from the beneficiary
- (Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture) and referred to the archive materials.
- All dimensions are to be verified on site before any work commences.
- For everything unclear or for every un accordance of dimension or material dimension, the architect must be noticed before the commence of work and to be decided in collaboration with the architect.
- The technical staff, or the supervisor to be in consult with the architect for the choice of all the
- materials and finishes.
- Before any structural restoration intervention (terrace drainage system and retrofitting of the retaining structure), the mosaic shall be examined, copied and documented in scale 1:1 in situ.
- The mounting of the mosaic's half-ready prepared fragments, shall not be done before the approval of the site civil engineer, after the reconstruction of the terrace layers and the retaining structure of the restored mosaic.

Shënim:

- Projekti është punuar mbi planimetri të vena në dispozicion të projektuesve nga përfituesi (Ministria e Kulturës) dhe nga materialet e arkivës.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo pozicionimi të materialeve, të vihet në dijeni arkitekti përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me arkitektin për vendosjen e të gjitha materialeve dhe rifiniturave.
- Përpara fillimit të punimeve (në sistemin e kullimit të ujërave, përformimin e strukturës) mozaiku duhet të ekzaminohet dhe dokumentohet në shkallë 1:1
- Montimi i mozaikut të gishtëm përgatitur në fragmente, nuk duhet të bëhet pa aprovimin e inxhinierit të ndërtimit i cili mban përgjegjësi për përfundimin e procesit të niberjes së shtresave të terracës dhe të rikonstruksionit të suportit të mozaikut.



Contract No. / Nr. i Kontratës

**CONTRACT NO. C36576**  
“Full design preparation of façade mosaic restoration of Albania's National Museum of History”

**KONTRATA NR. C36576**  
“Restaurimi i mozaikut “Shqiptarët” në fasadën e Muzeut Historik Kombëtar”

Client / Klienti



Trans Adriatic Pipeline AG

Beneficiary / Përfituesi



Republic of Albania, Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture  
Republika e Shqipërisë, Ministria e Kulturës, Instituti i Monumenteve të Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE & CONSULTING STUDIO  
Rr. e “Kosovës”, Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap-4/1,  
Njësi Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 868  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

**ATELIER 4**  
ARCH. ALBAN EFTHIMI

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Interventions / The Mosaic / Detailed Geometric survey, the fourth figurine  
Ndërrhyrjet / Mozaiku / Rilevim gjeometrik i detajuar, figura e katërt

C36576 - D - A - 20

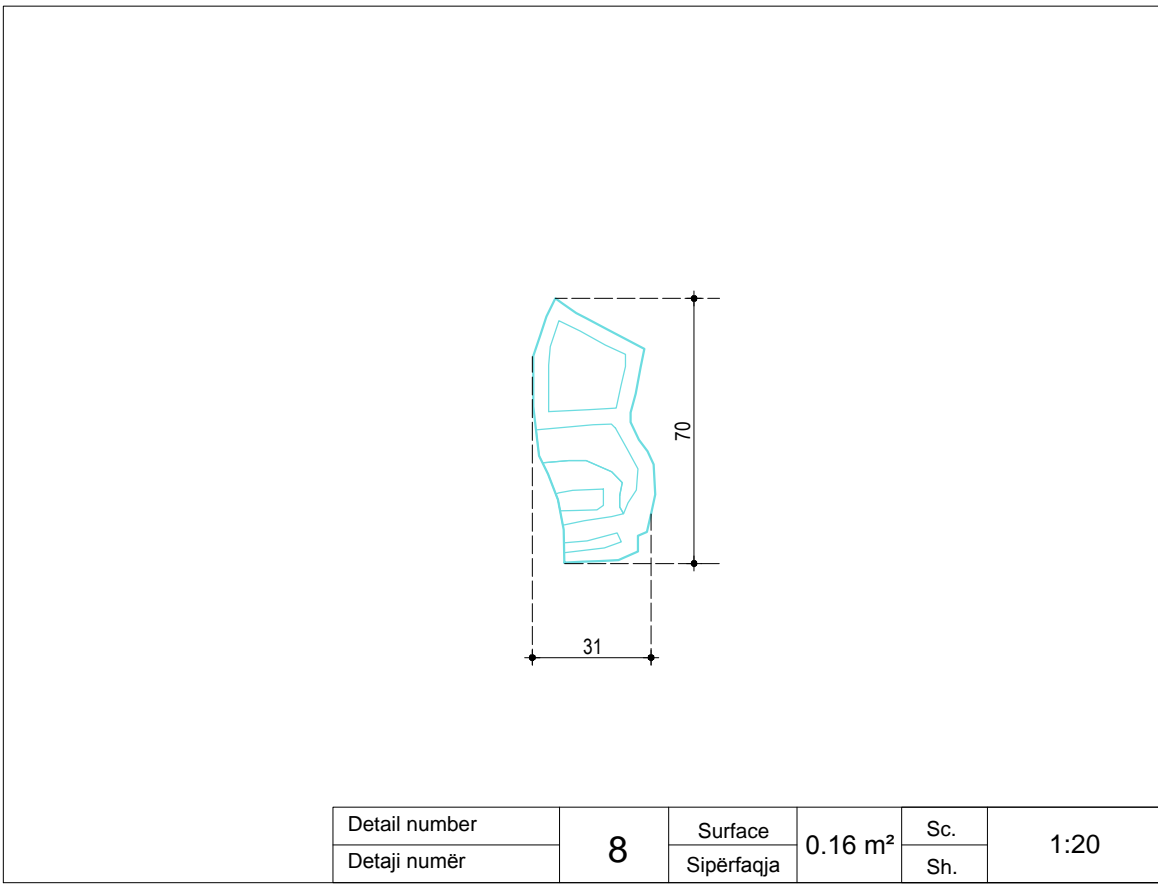
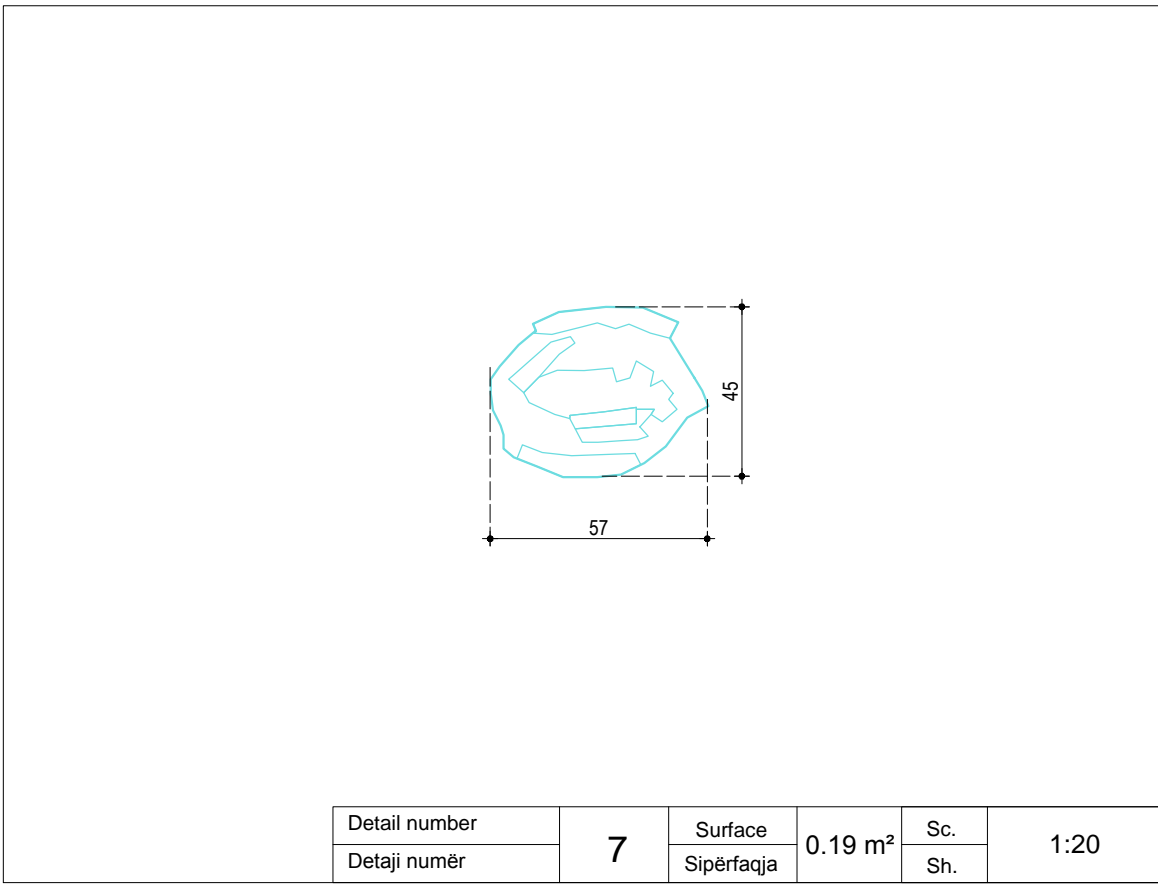
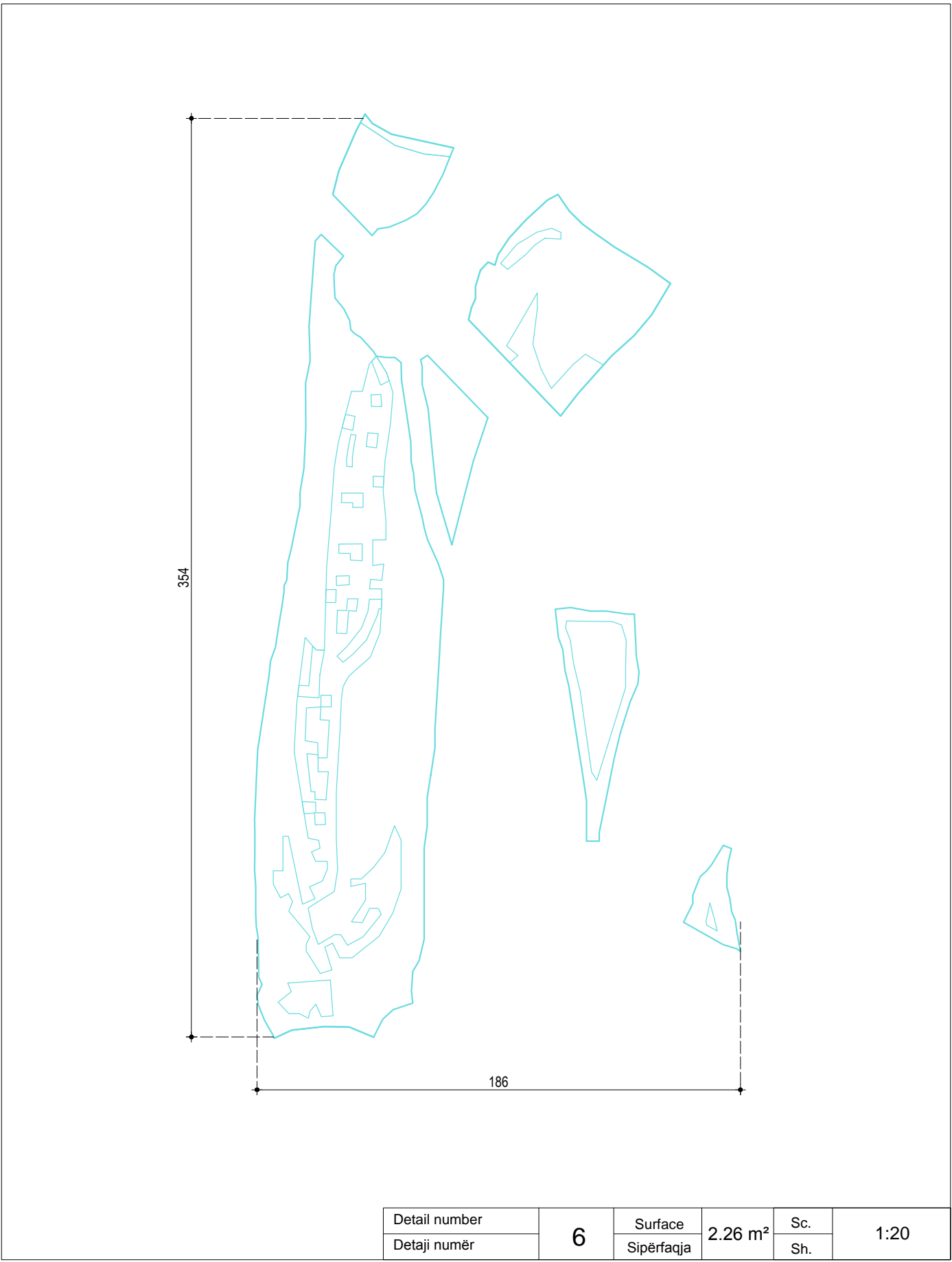
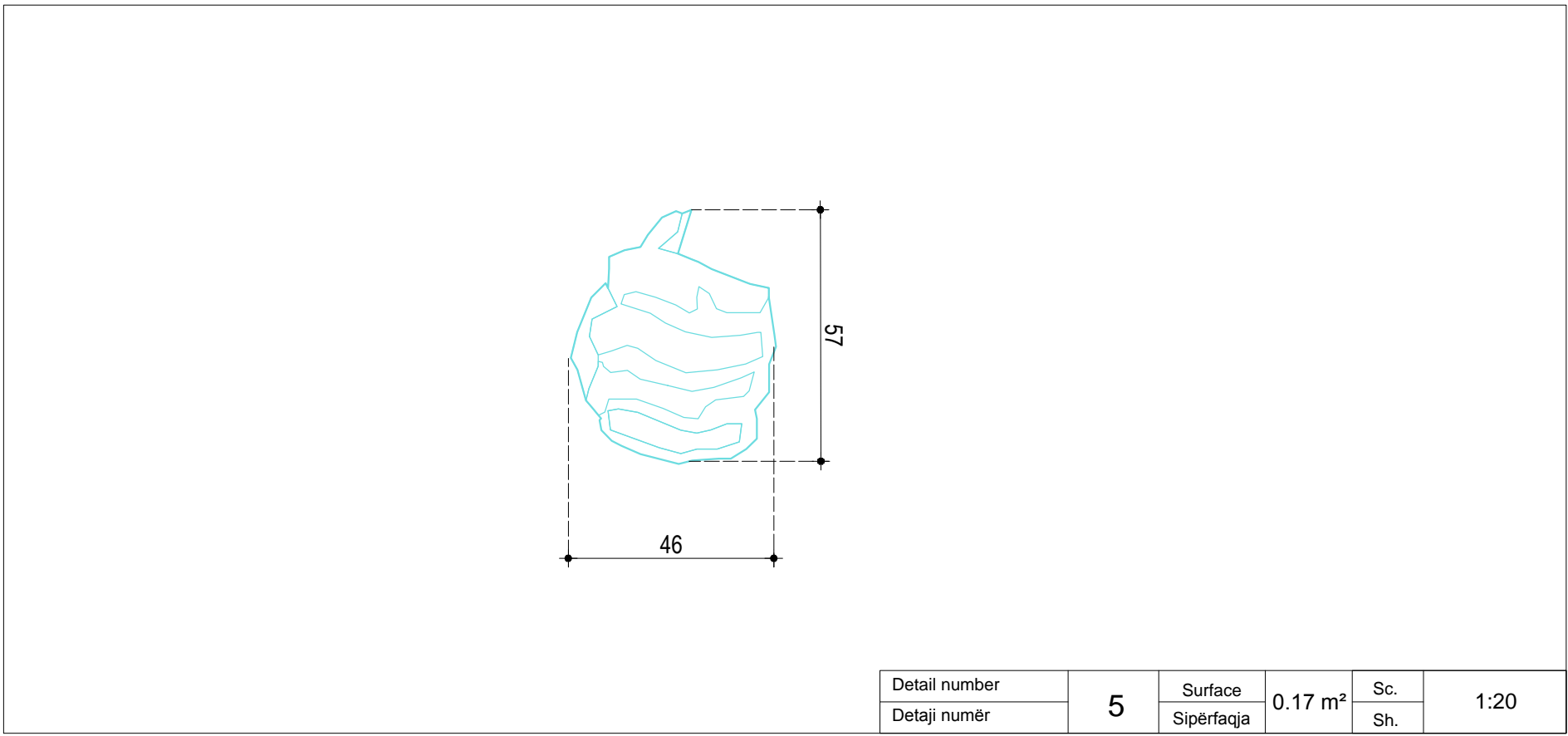
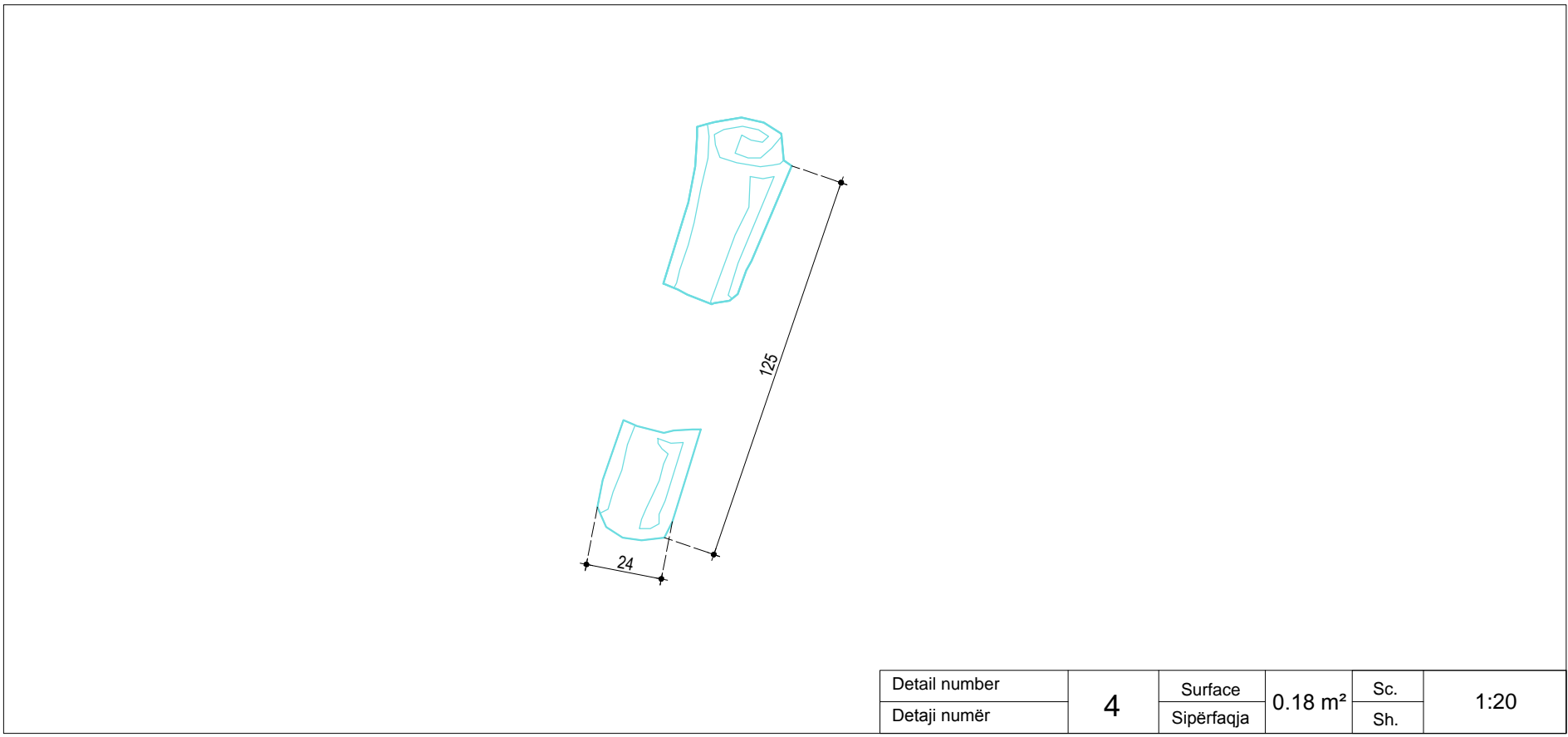
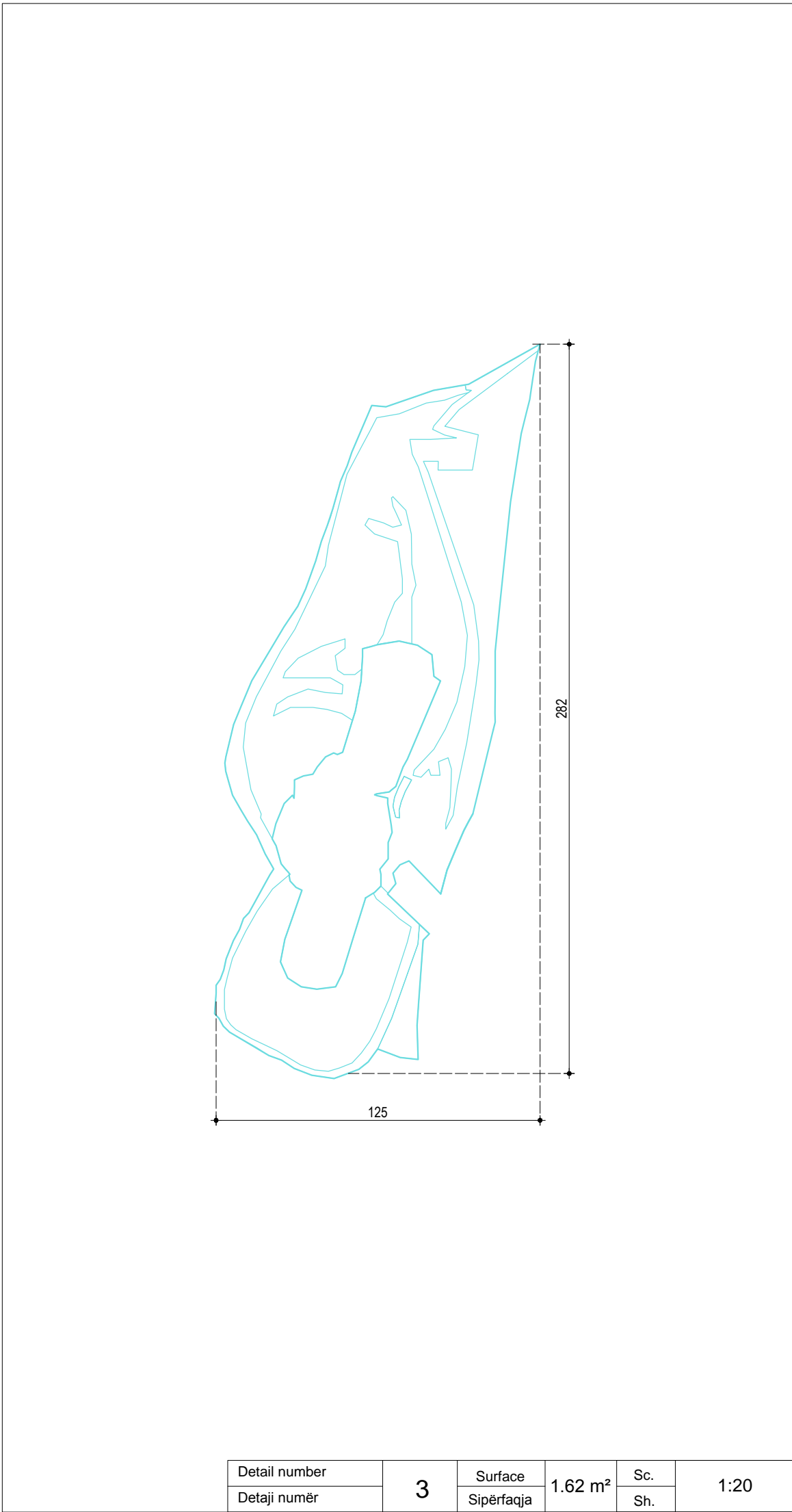
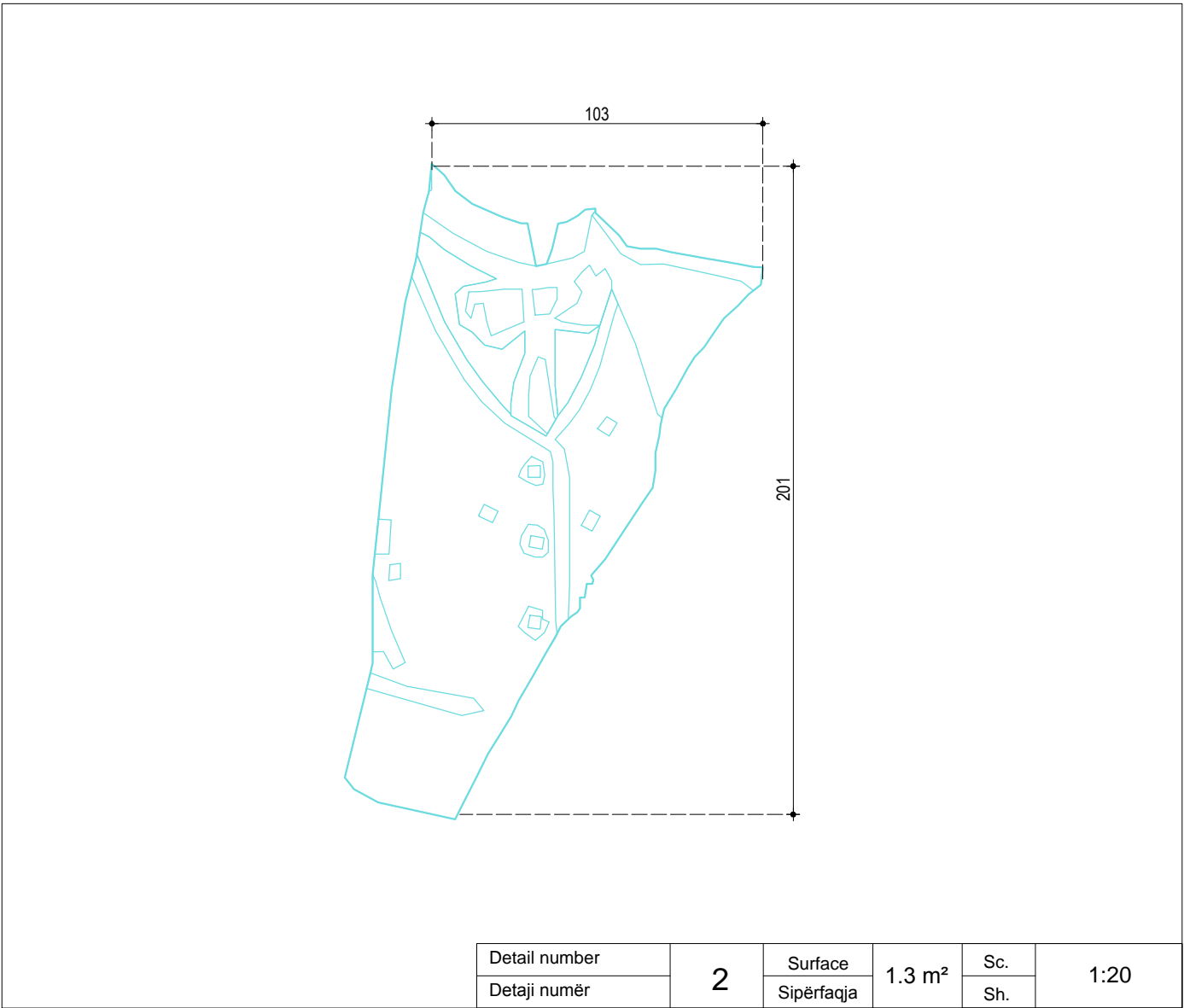
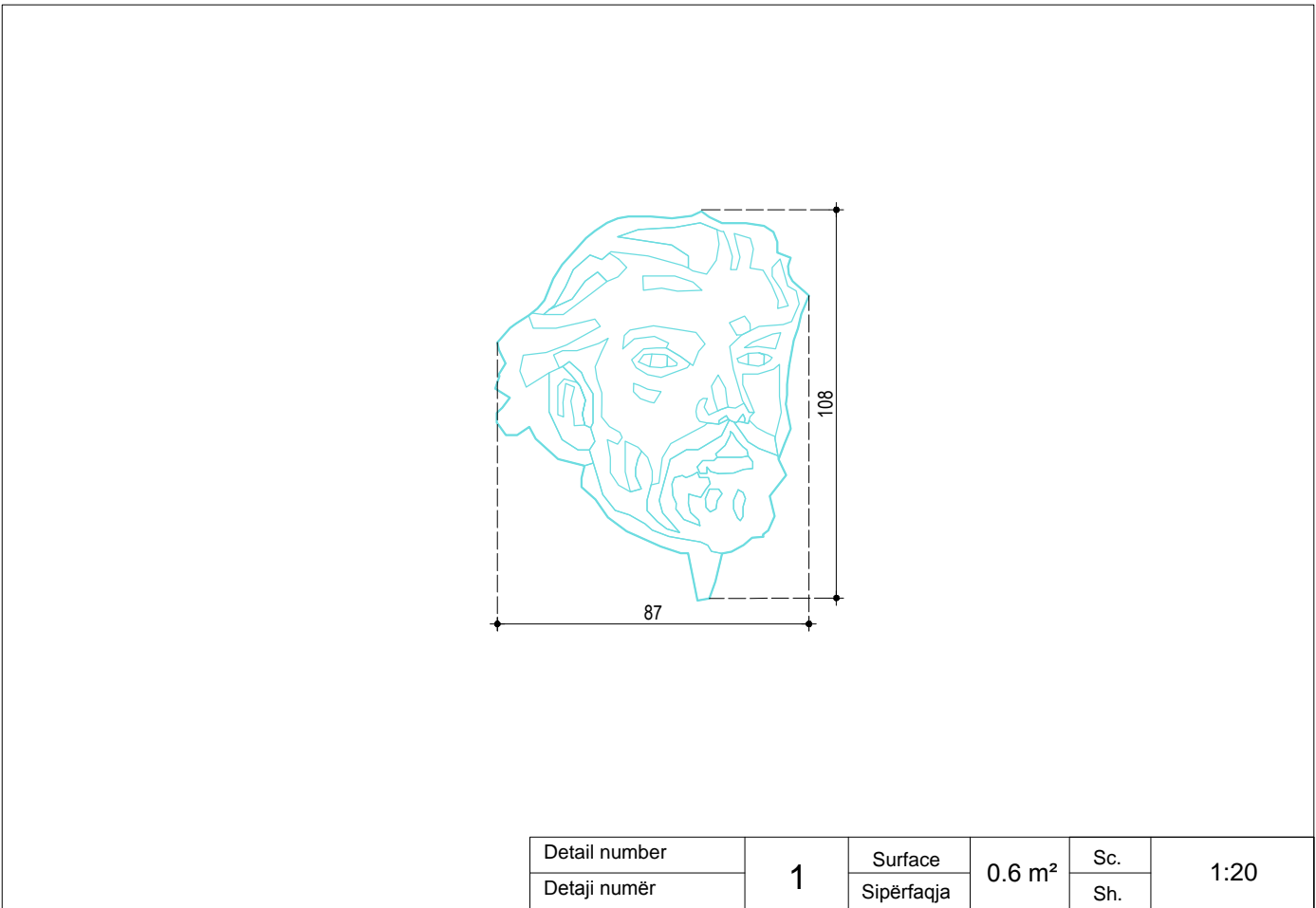
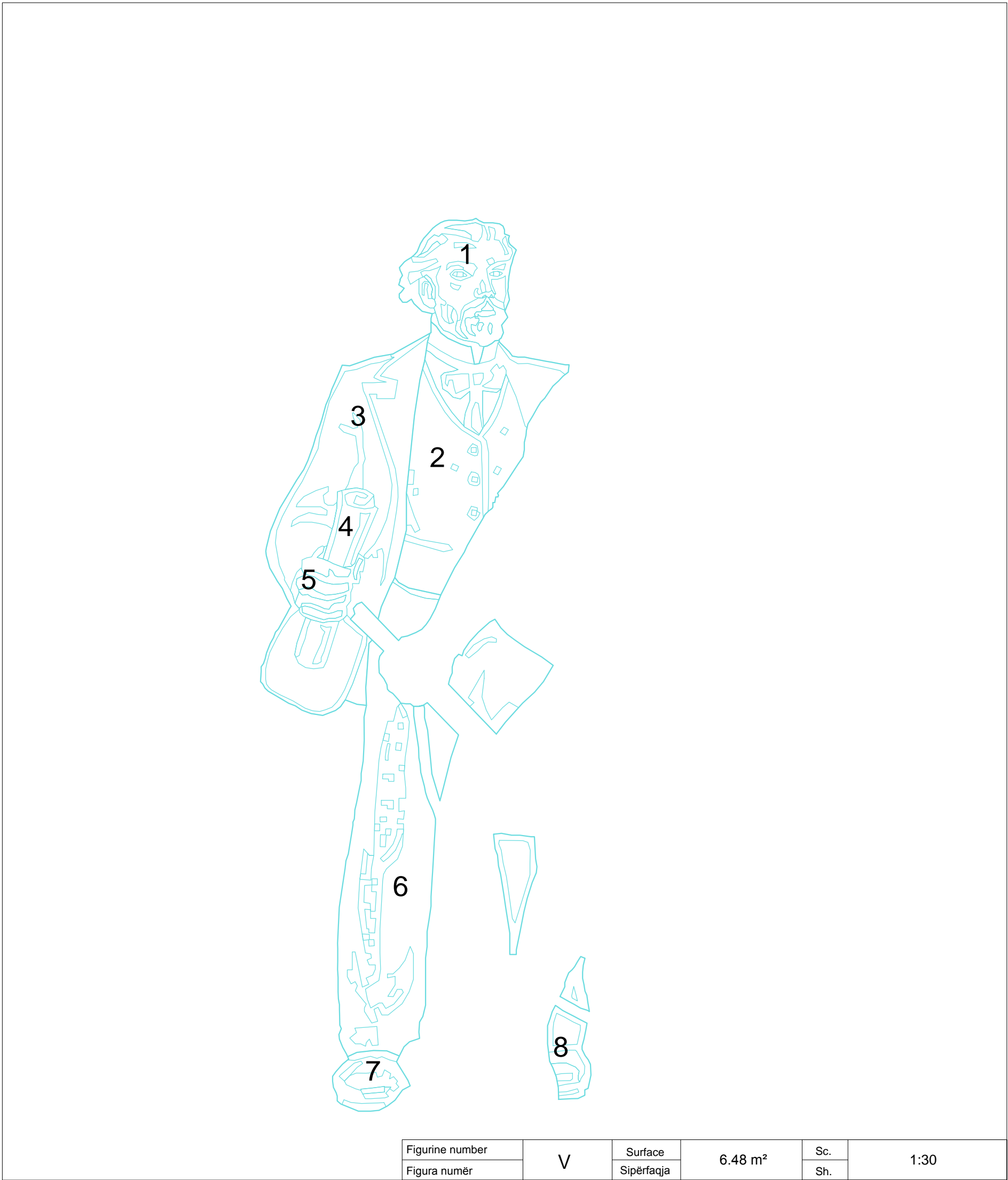
Date / Data August 2019 / Gusht 2019 Scale / Shkalla 1:30 ; 1:20

Project phase / Faza e projektit

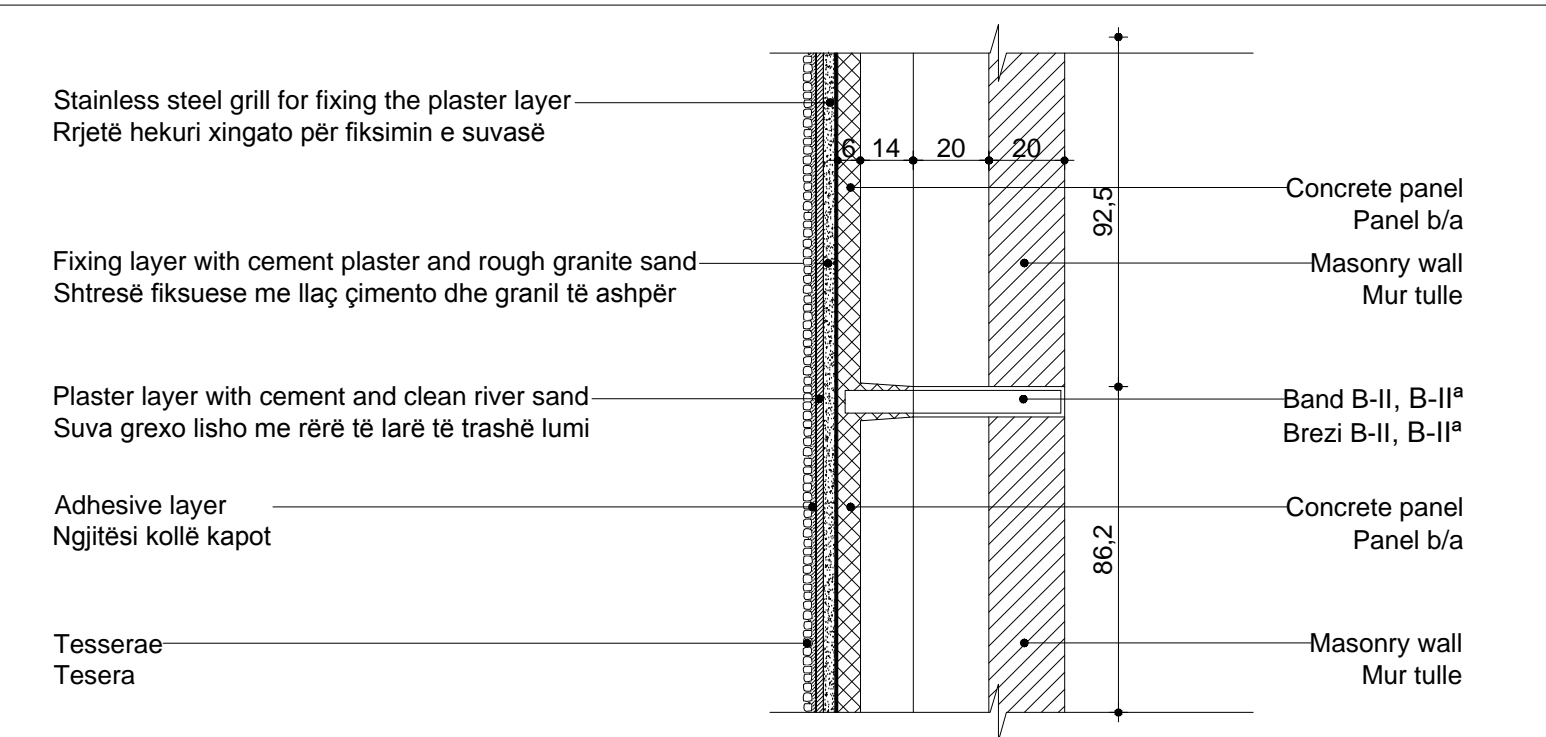
Phase 3 - Detailed Design / Faza 3 - Projekt Zbatim

Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit
0	02.08.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			
REV 1	03.10.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			





Mosaic's layers detail Sc. 1:20 / Detaj i shtresave të mozaikut Sh. 1:20



Legend / Legjendë



- Note:
- The project is referred to the existing Layouts made available to the design team from the beneficiary
  - (Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture) and referred to the archive materials.
  - All dimensions are to be verified on site before any work commences.
  - For everything unclear or for every an accordance of dimension or material dimension, the architect must be noticed before the commence of work and to be decided in collaboration with the architect.
  - The technical staff, or the supervisor to be in consult with the architect for the choice of all the
  - materials and finishes.
  - Before any structural restoration intervention (terrace drainage system and retrofitting of the retaining structure), the mosaic shall be examined, copied and documented in scale 1:1 in situ.
  - The mounting of the mosaic's half-ready prepared fragments, shall not be done before the approval of the site civil engineer, after the reconstruction of the terrace layers and the retaining structure of the restored mosaic.

- Shënim:
- Projekti është punuar mbi planimetri të vena në dispozicion të projektuesve nga përfituesi (Ministria e Kulturës) dhe nga materialet e arkivës.
  - Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
  - Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo pozicionimi të materialeve, të vihet në dijeni arkitekti përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
  - Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me arkitektin për vendosjen e të gjitha materialeve dhe rifiniturave.
  - Përpara fillimit të punimeve (në sistemin e kullimit të ujërave, përfundimin e strukturës) mozaiku duhet të ekzaminohet dhe dokumentohet në shkallë 1:1
  - Montimi i mozaikut të gësëm përgatitur në fragmente, nuk duhet të bëhet pa aprovimin e inxhinierit të ndërtimit i cili mban përgjegjësi për përfundimin e procesit të niberjes së shtresave të terracës dhe të rikonstruksionit të suportit të mozaikut.



Contract No. / Nr. i Kontratës

**CONTRACT NO. C36576**  
“Full design preparation of façade mosaic restoration of Albania's National Museum of History”

**KONTRATA NR. C36576**  
“Restaurimi i mozaikut “Shqiptarët” në fasadën e Muzeut Historik Kombëtar”

Client / Klienti

**Trans Adriatic Pipeline AG**

Beneficiary / Përfituesi

**Republic of Albania, Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture**  
**Republika e Shqipërisë, Ministria e Kulturës, Instituti i Monumenteve të Kulturës**

Design team / Grupi i projektimit

**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE & CONSULTING STUDIO

**ATELIER 4**  
ARCH. ALBAN EFTHIMI

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

**C36576 - D - A - 21**

Interventions / The mosaic / Detailed Geometric survey, the fifth figurine  
Ndërrhyrjet / Mozaiku / Rilevim gjeometrik i detajuar, figura e pestë

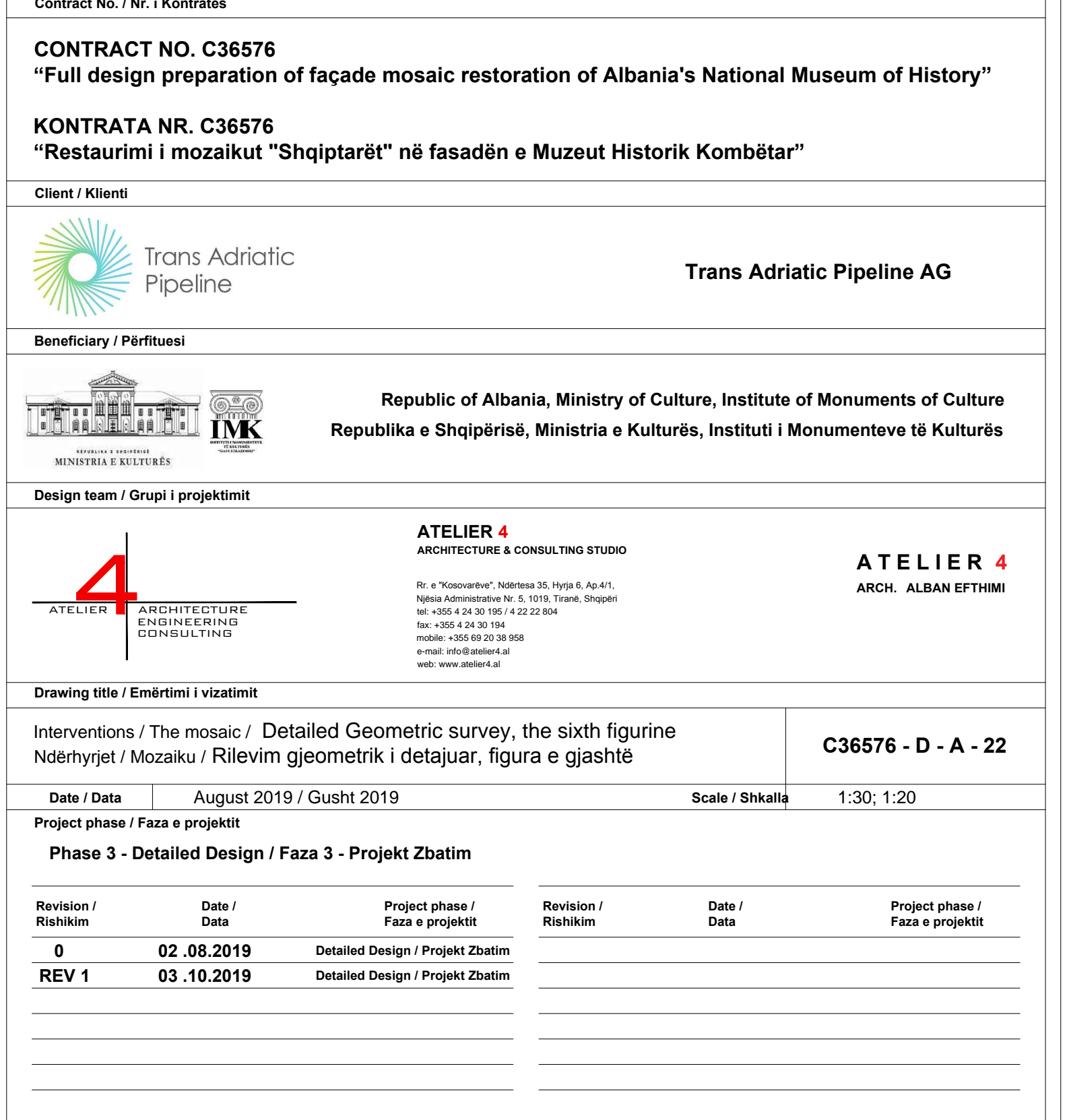
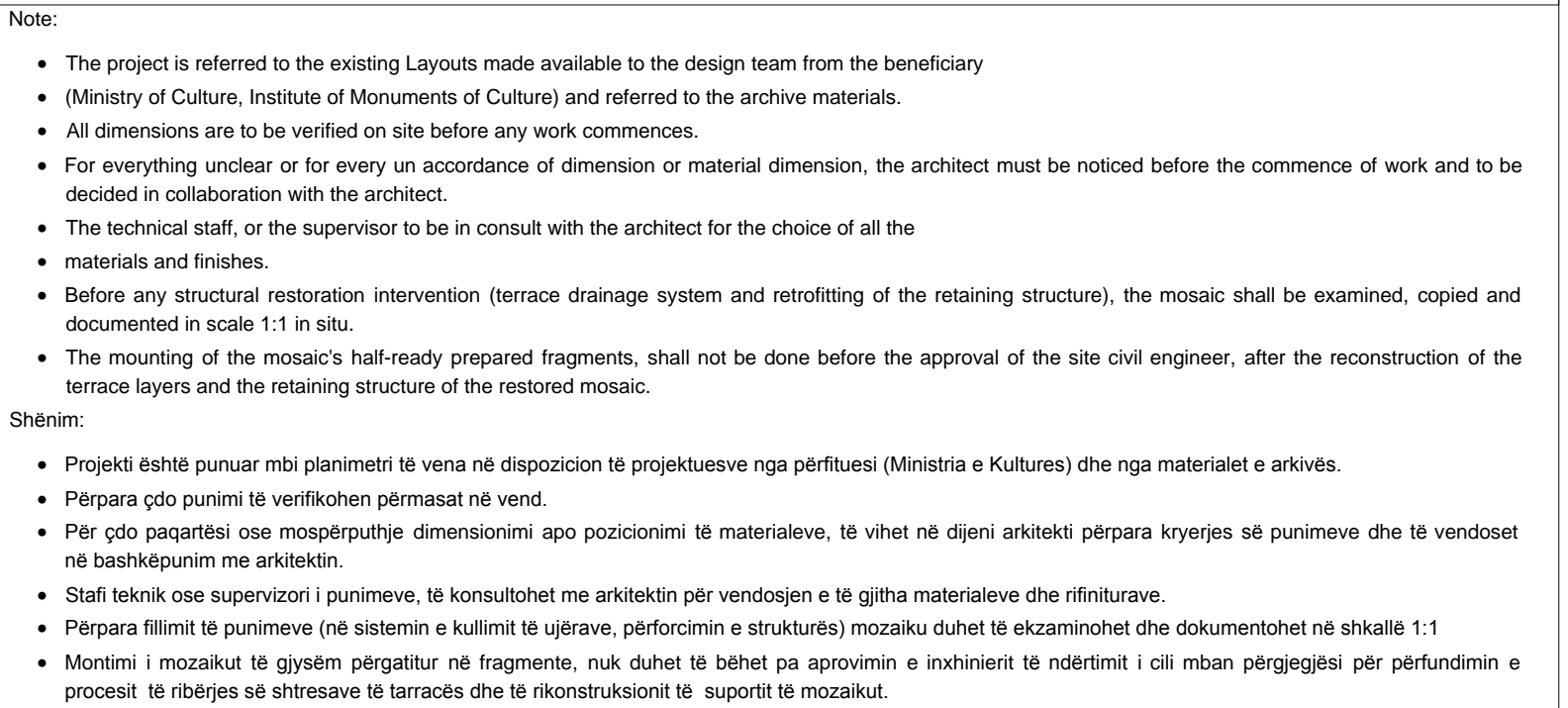
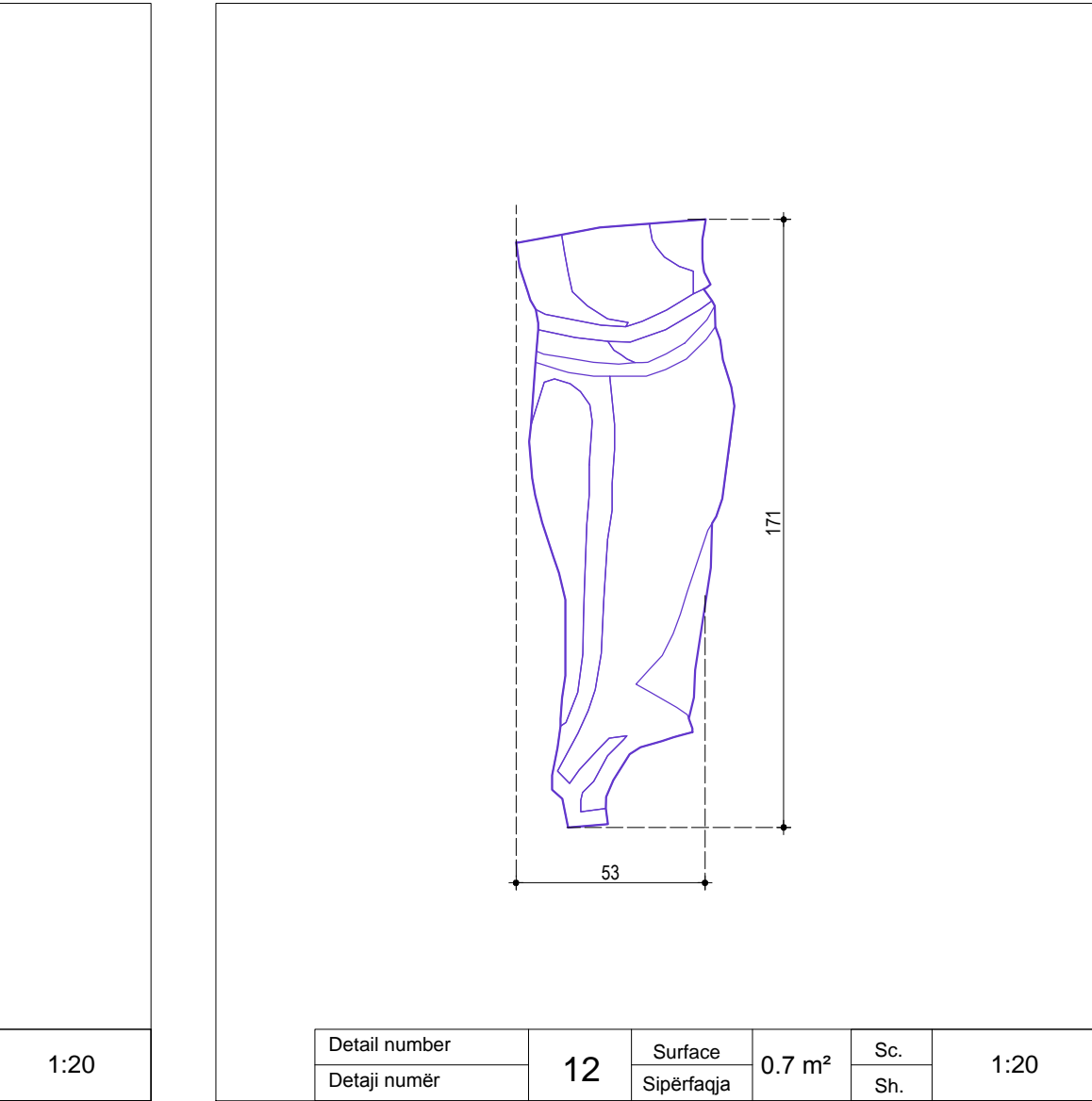
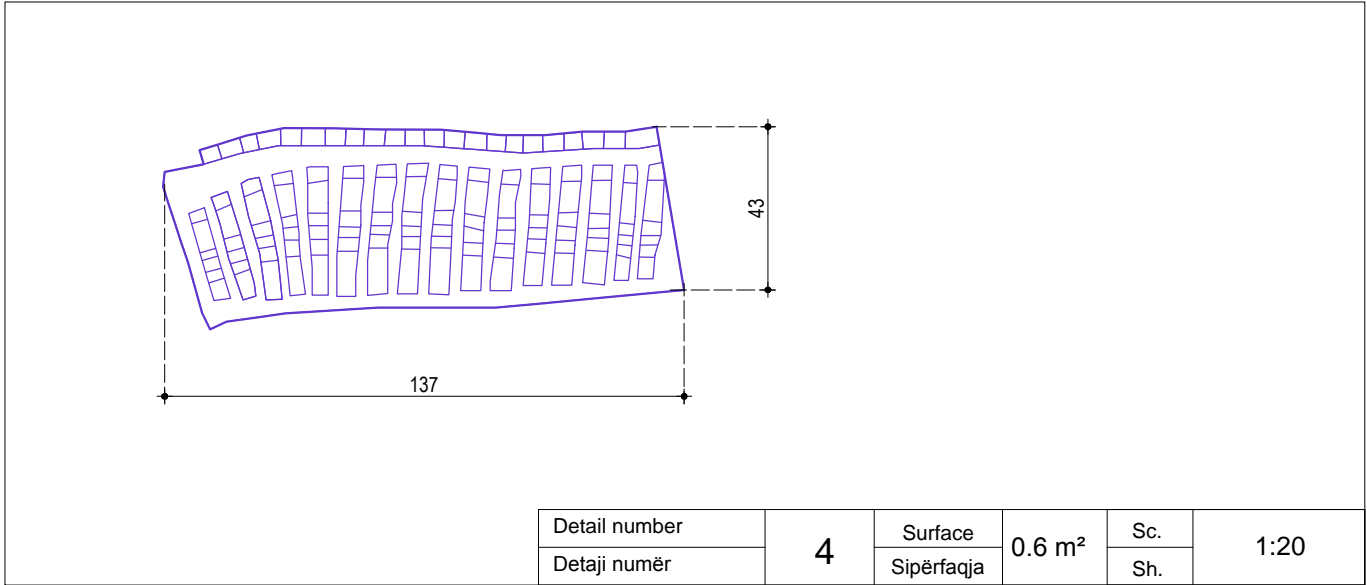
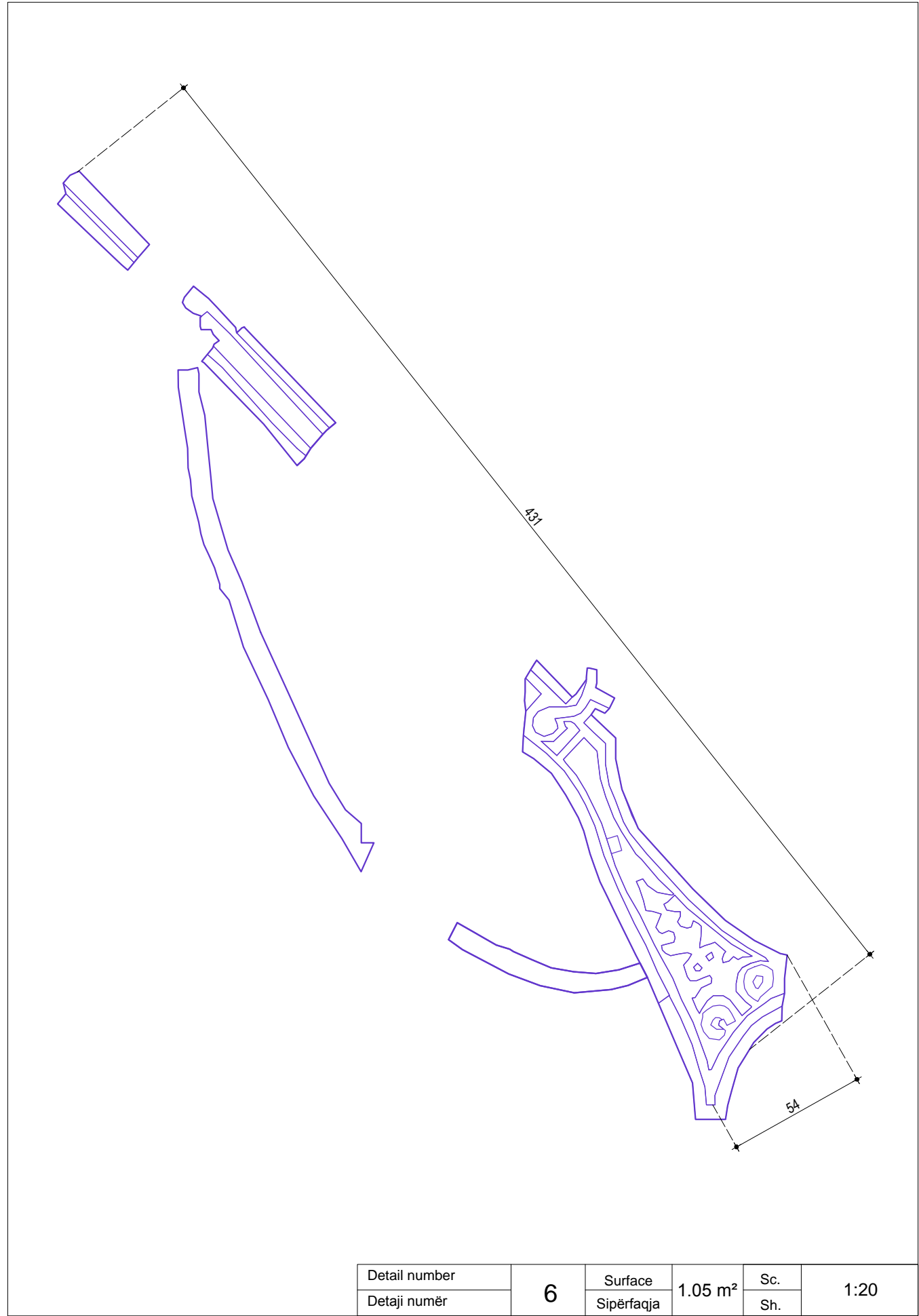
Date / Data August 2019 / Gusht 2019 Scale / Shkalla 1:30 ; 1:20

Project phase / Faza e projektit

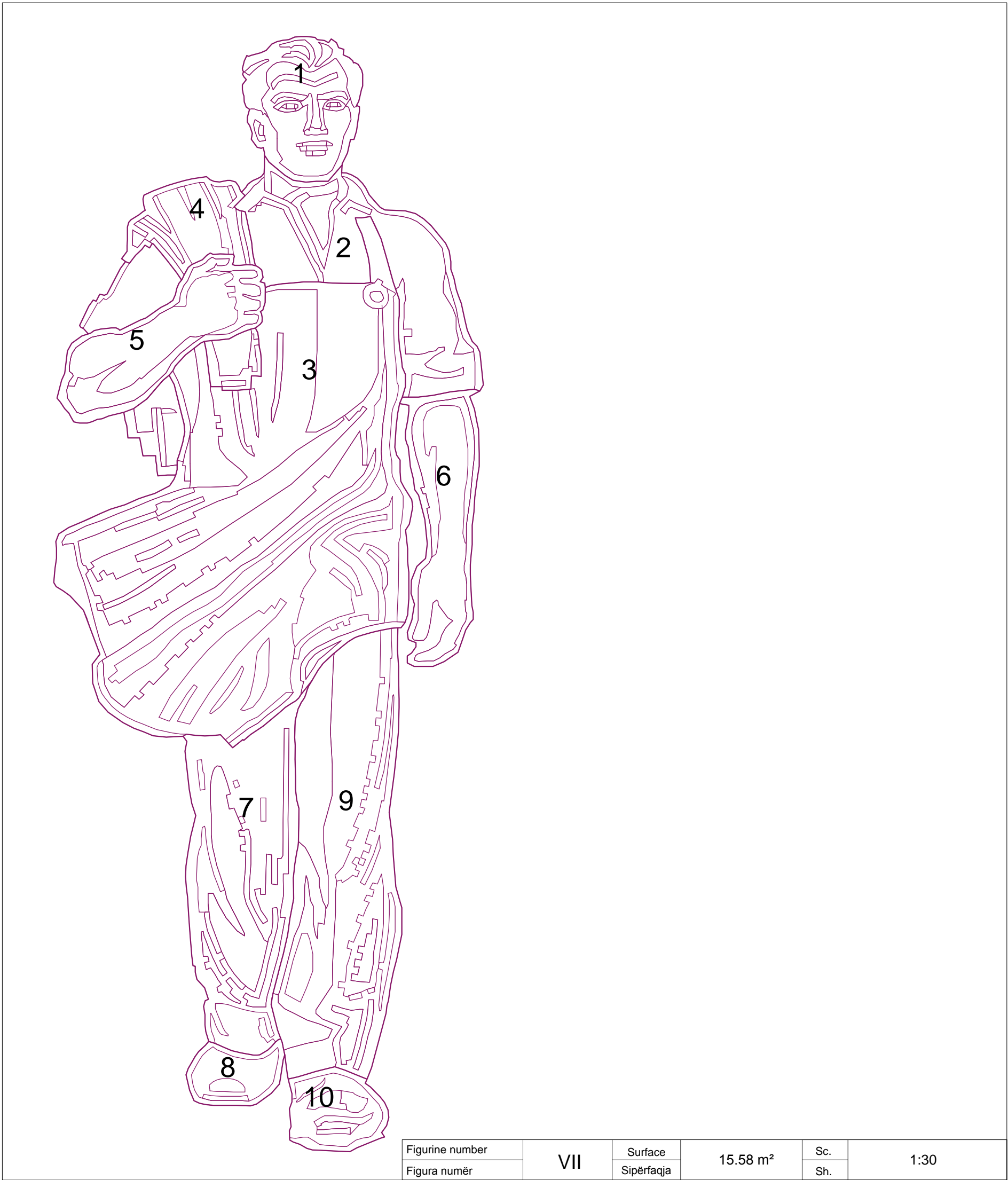
**Phase 3 - Detailed Design / Faza 3 - Projekt Zbatim**

Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit
0	02.08.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			
REV 1	03.10.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			

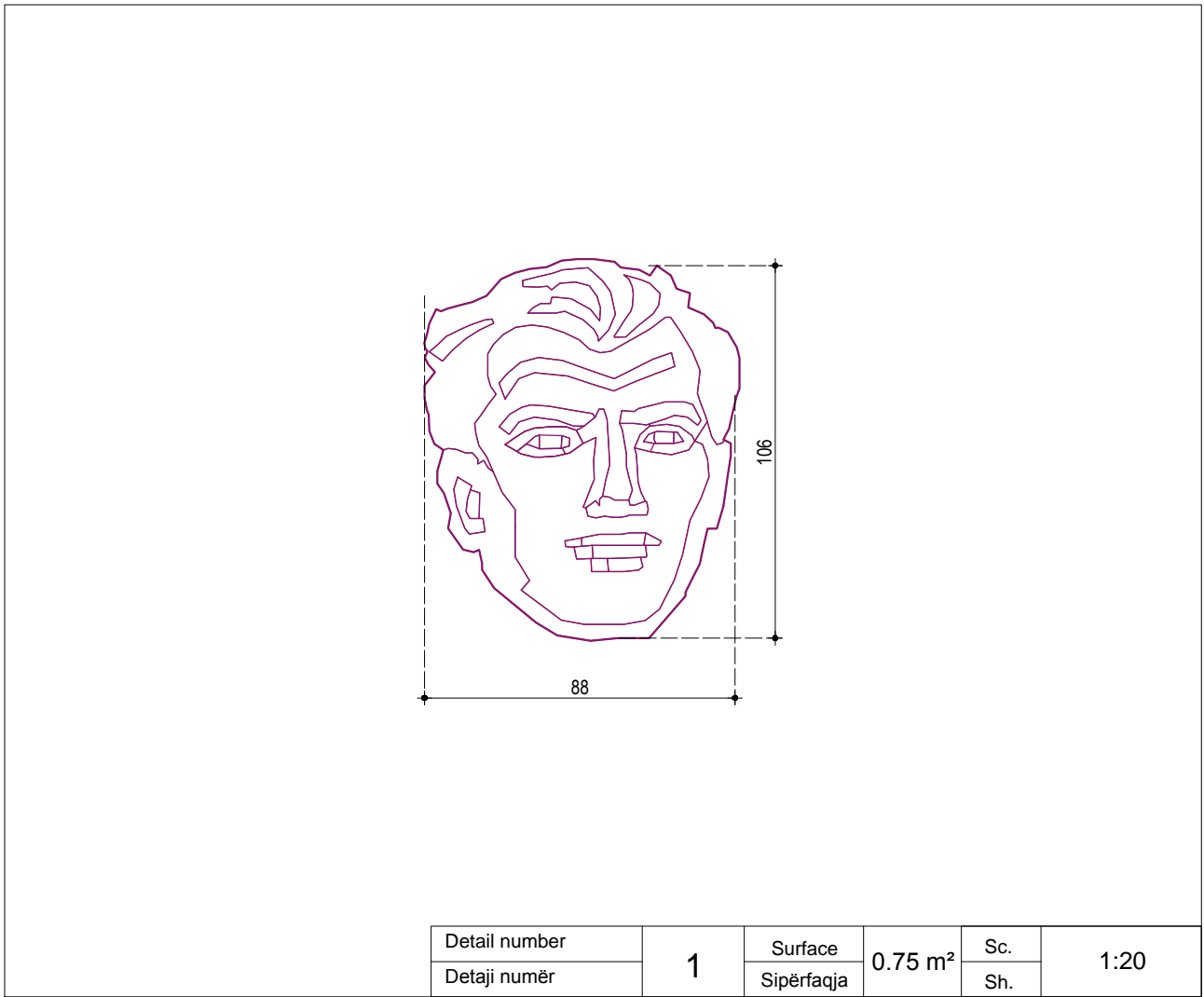








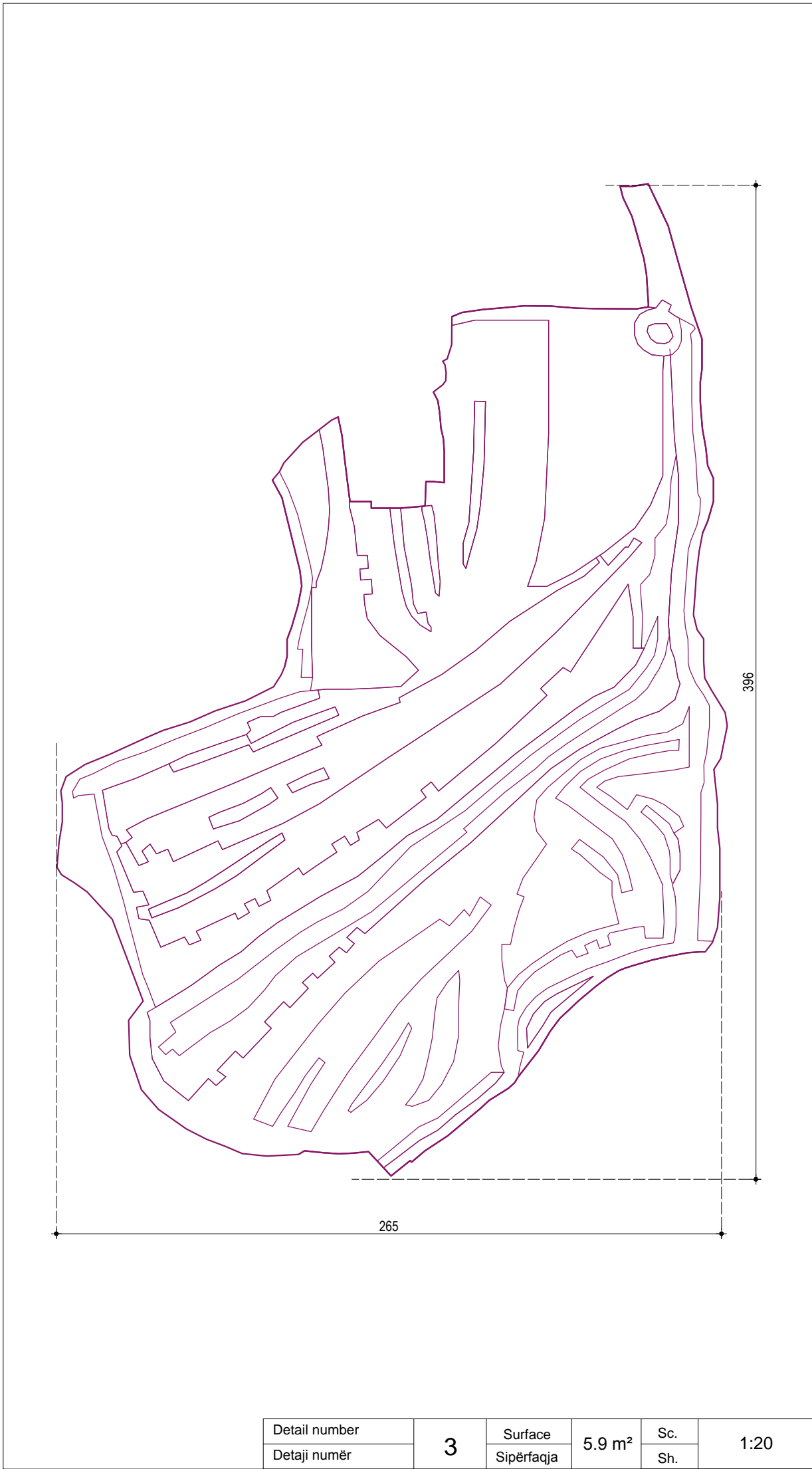
Figurine number	VII	Surface	15.58 m²	Sc.	1:30
Figura numër		Sipërfaqja		Sh.	



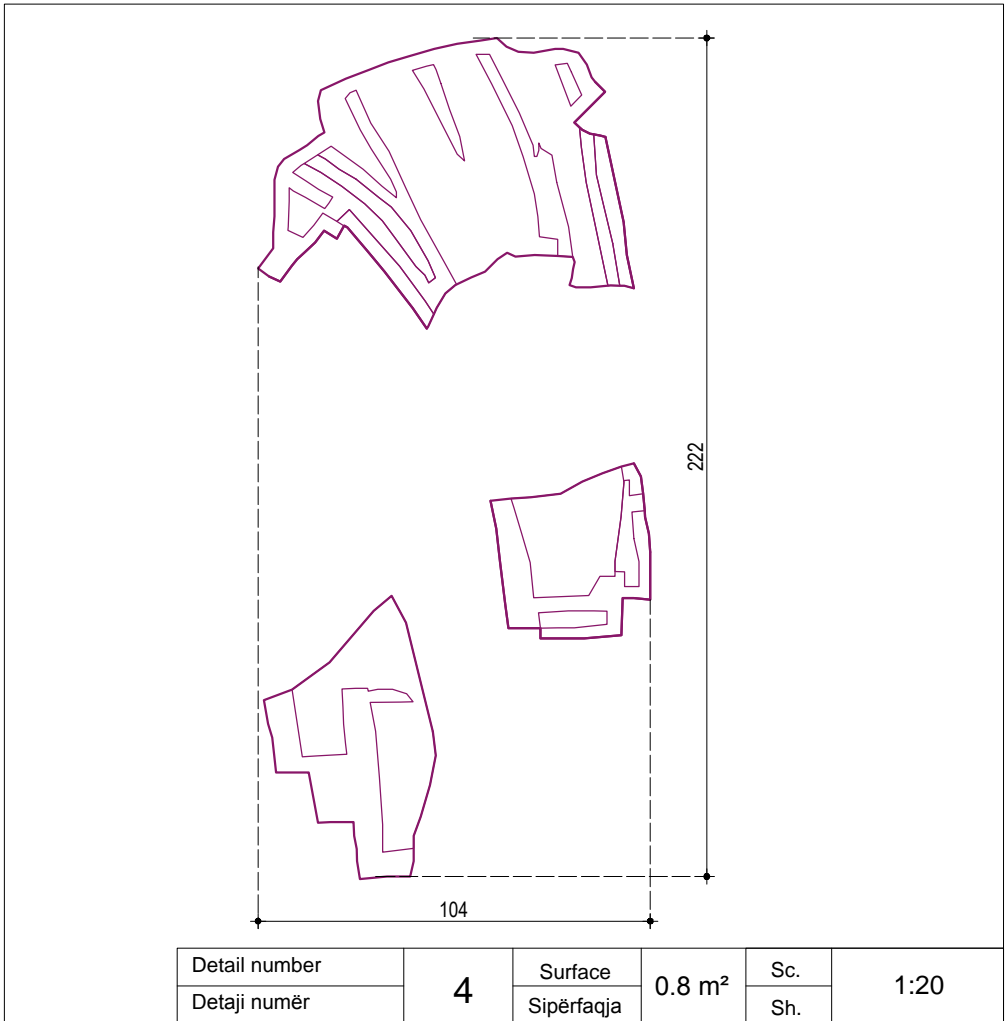
Detail number	1	Surface	0.75 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	



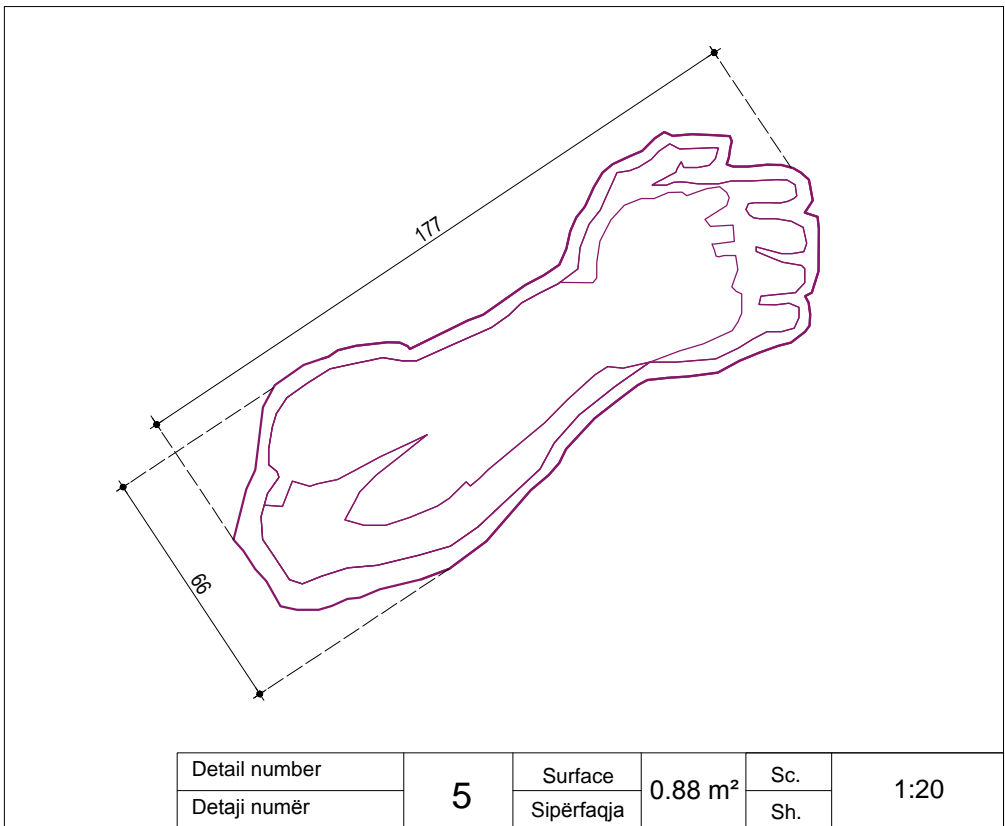
Detail number	2	Surface	1.65 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	



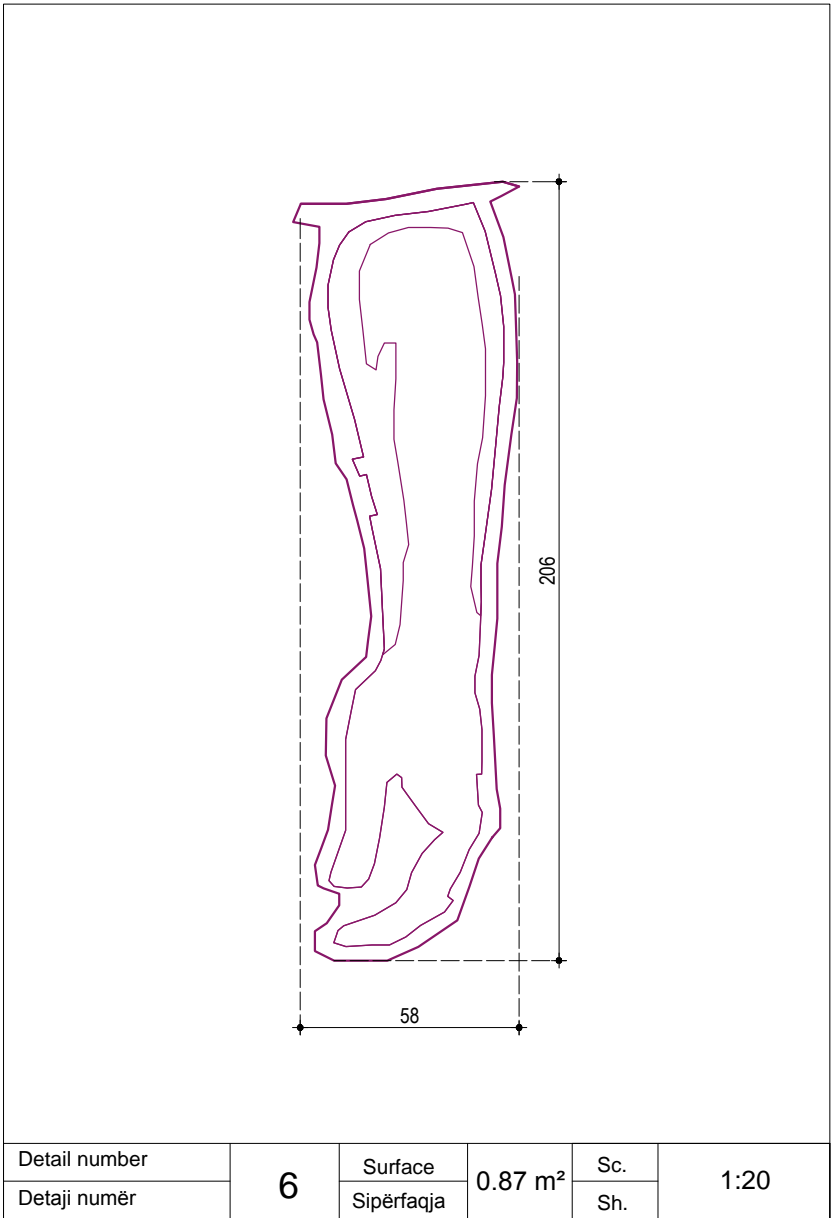
Detail number	3	Surface	5.9 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	



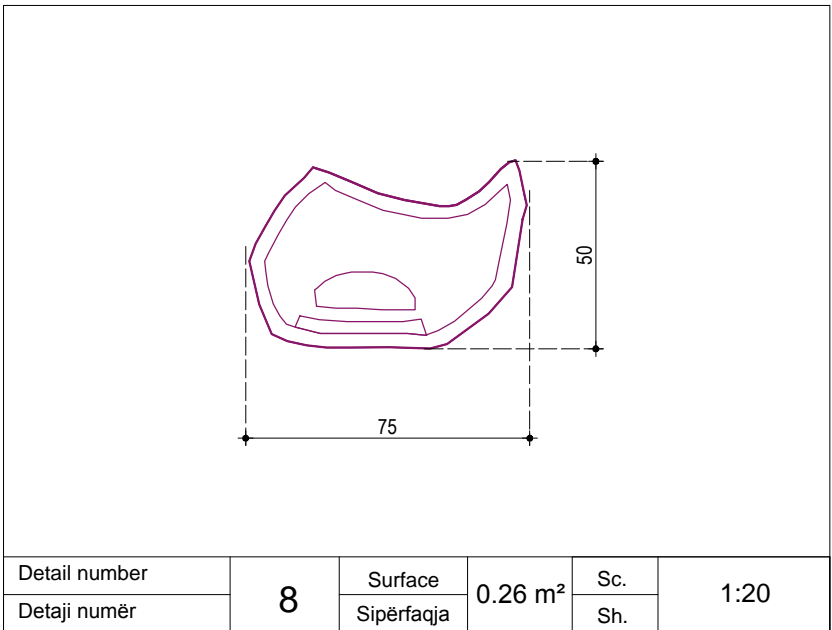
Detail number	4	Surface	0.8 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	



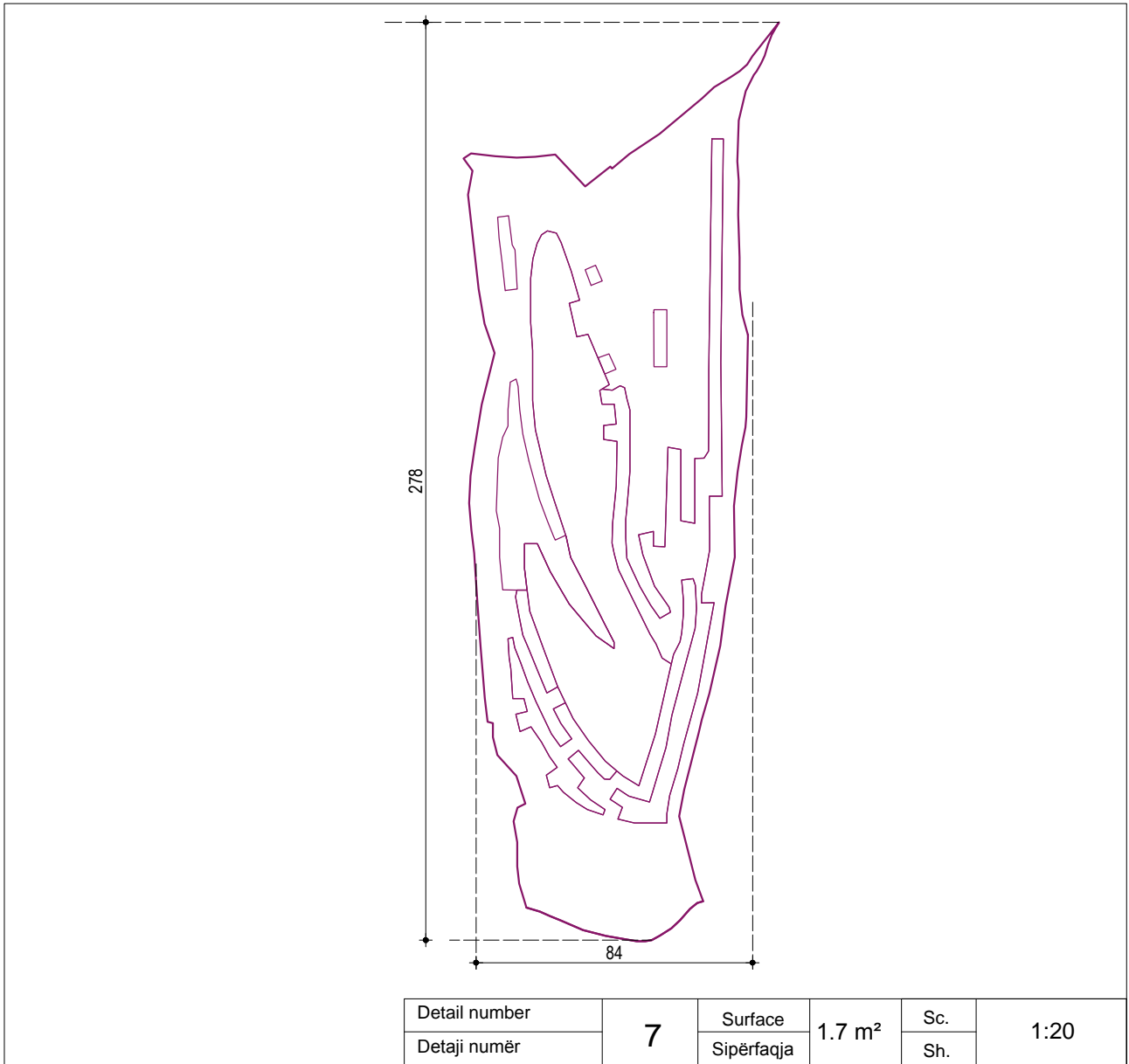
Detail number	5	Surface	0.88 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	



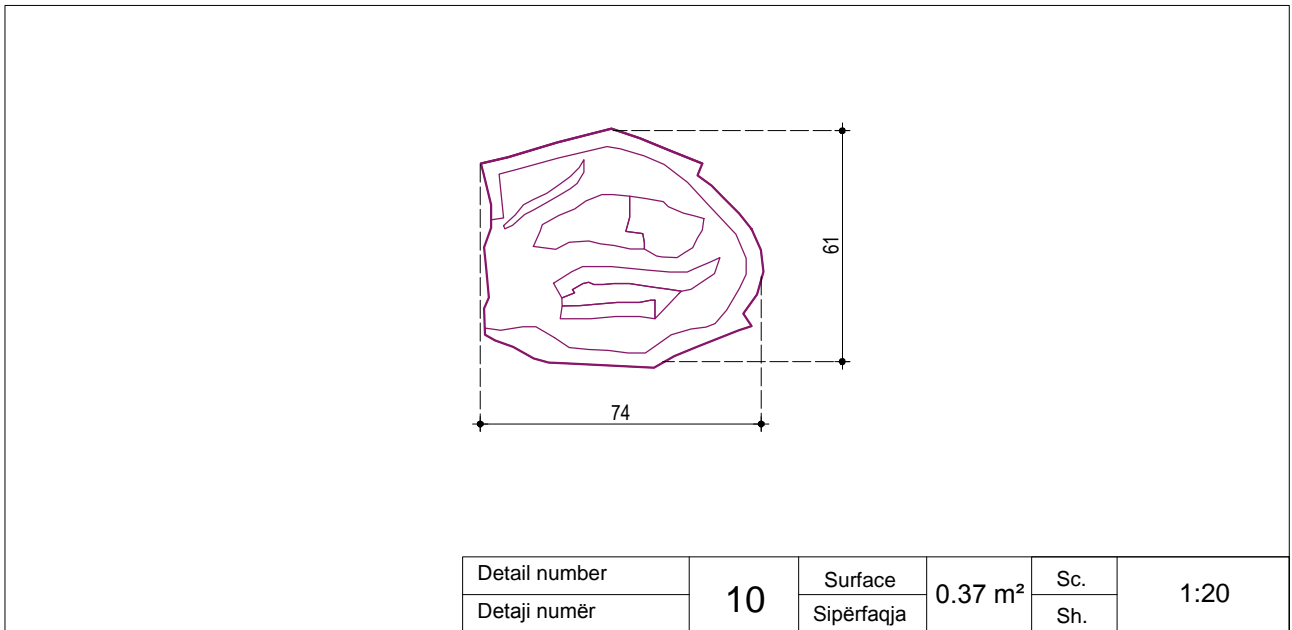
Detail number	6	Surface	0.87 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	



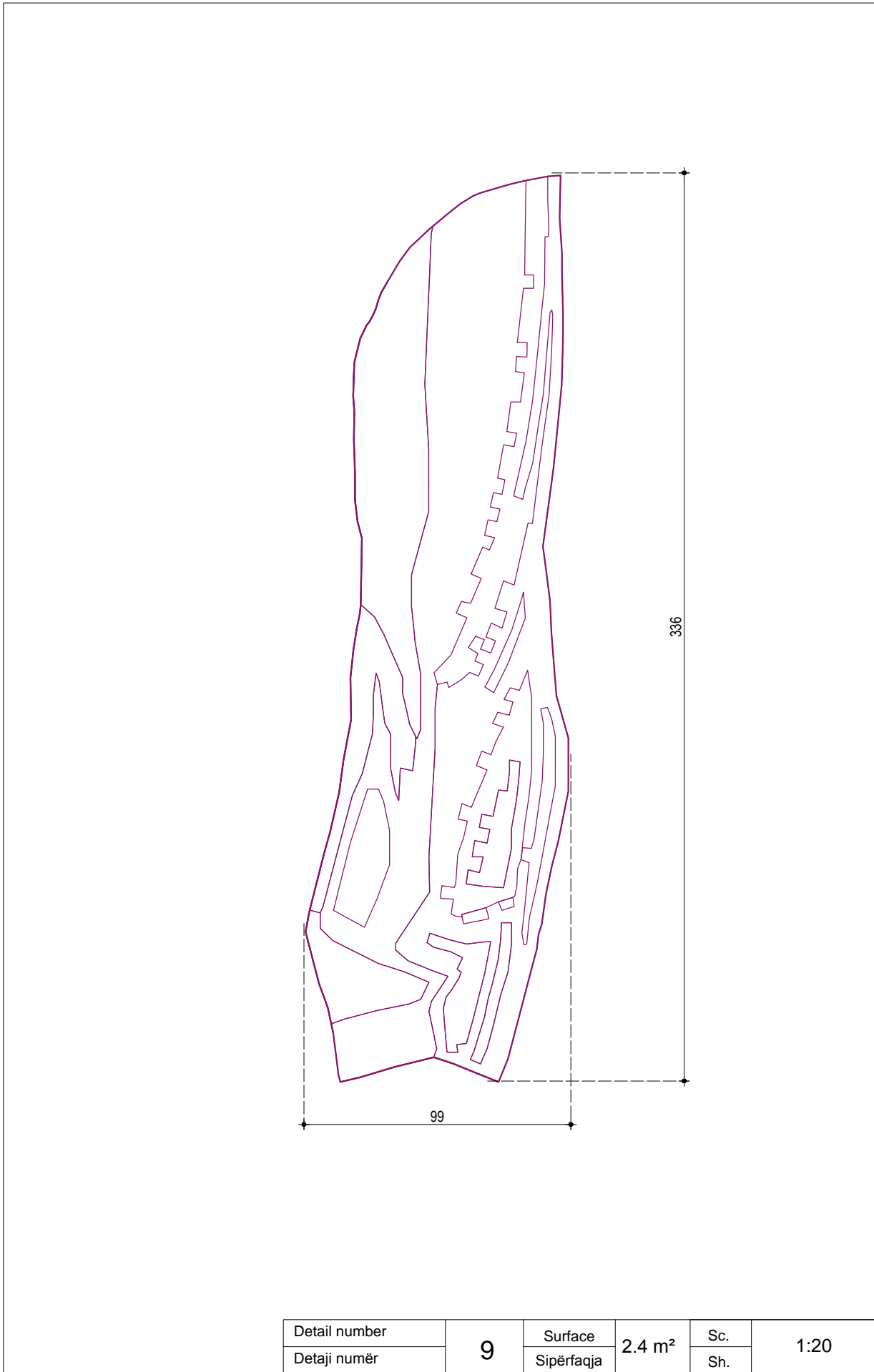
Detail number	8	Surface	0.26 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	



Detail number	7	Surface	1.7 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	

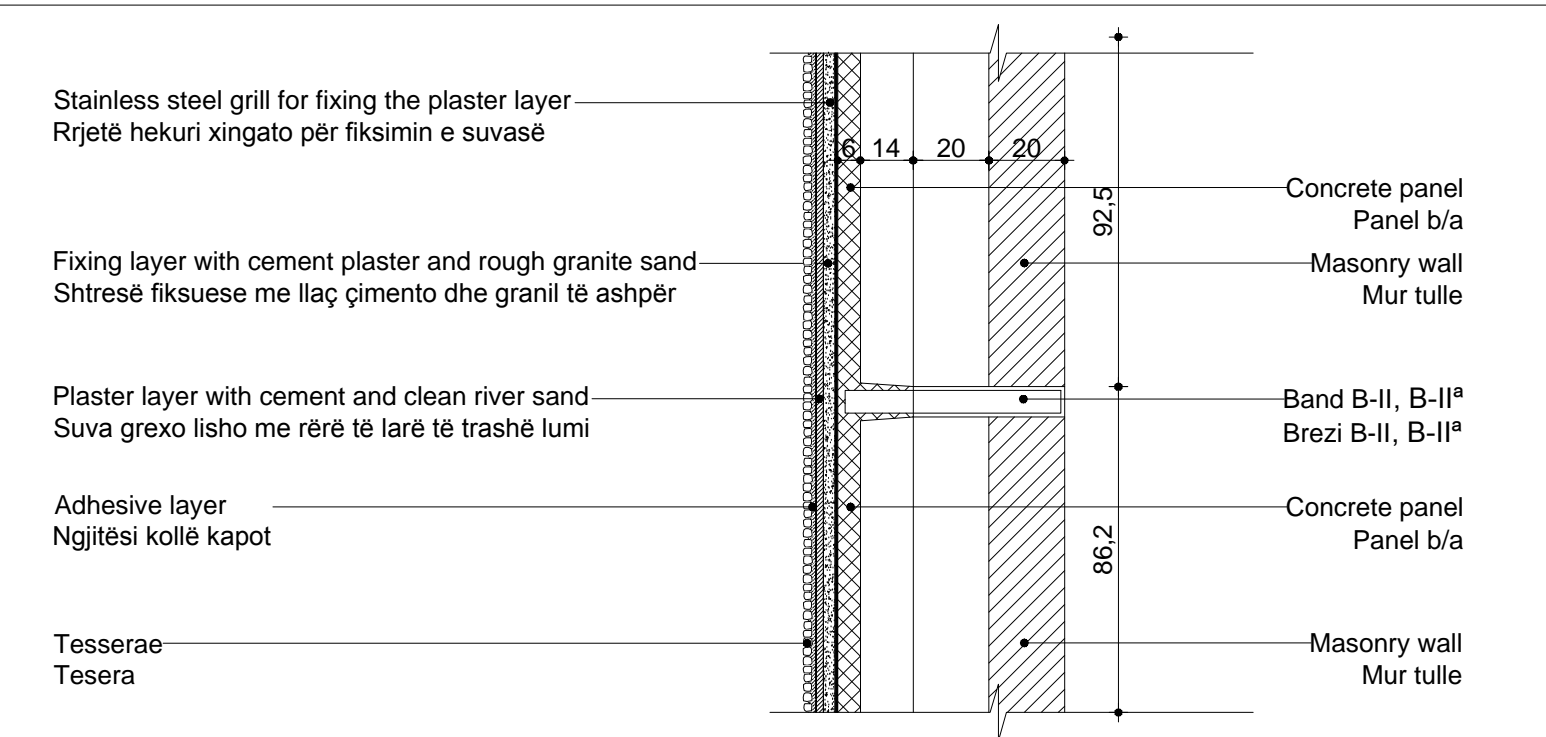


Detail number	10	Surface	0.37 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	

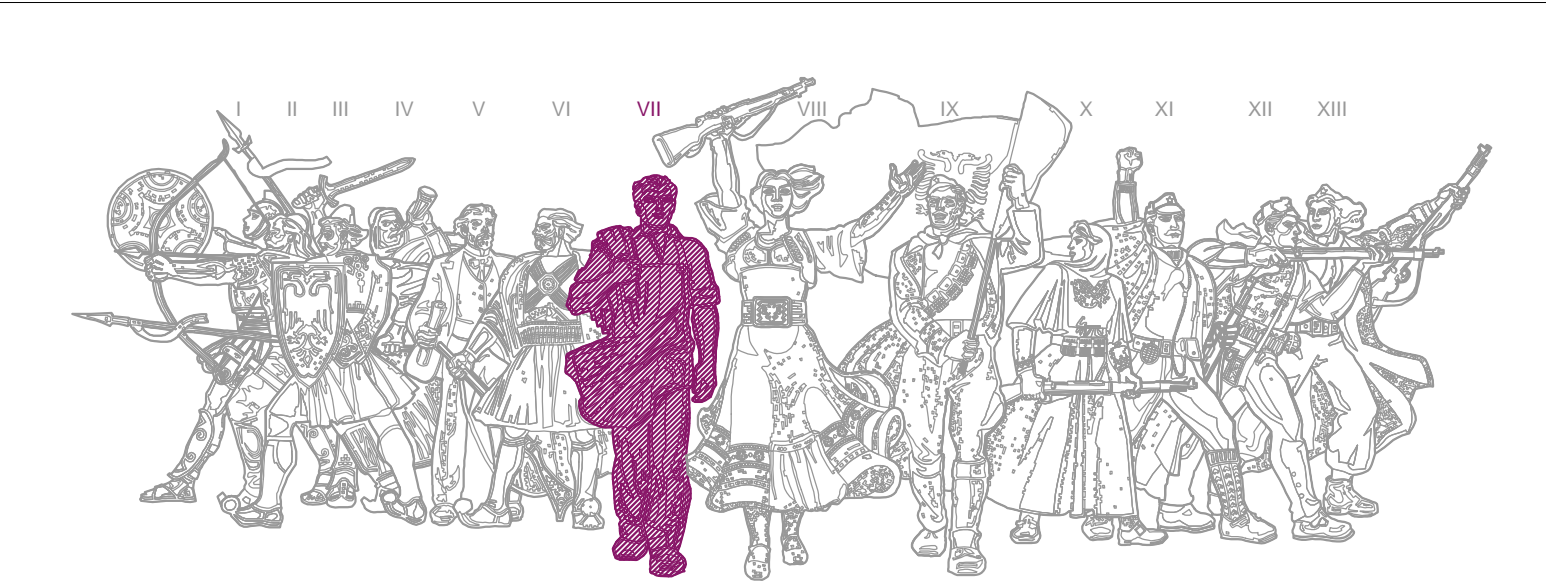


Detail number	9	Surface	2.4 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	

Mosaic's layers detail Sc. 1:20 / Detaj i shtresave të mozaikut Sh. 1:20



Legend / Legjendë



- Note:
- The project is referred to the existing Layouts made available to the design team from the beneficiary
  - (Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture) and referred to the archive materials.
  - All dimensions are to be verified on site before any work commences.
  - For everything unclear or for every un accordance of dimension or material dimension, the architect must be noticed before the commence of work and to be decided in collaboration with the architect.
  - The technical staff, or the supervisor to be in consult with the architect for the choice of all the
  - materials and finishes.
  - Before any structural restoration intervention (terrace drainage system and retrofitting of the retaining structure), the mosaic shall be examined, copied and documented in scale 1:1 in situ.
  - The mounting of the mosaic's half-ready prepared fragments, shall not be done before the approval of the site civil engineer, after the reconstruction of the terrace layers and the retaining structure of the restored mosaic.

- Shënim:
- Projekti është punuar mbi planimetri të vena në dispozicion të projektuesve nga përftuesi (Ministria e Kulturës) dhe nga materialet e arkivës.
  - Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
  - Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo pozicionimi të materialeve, të vihet në dijeni arkitekti përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
  - Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me arkitektin për vendosjen e të gjitha materialeve dhe rifiniturave.
  - Përpara fillimit të punimeve (në sistemin e kullimit të ujërave, përforcimin e strukturës) mozaiku duhet të ekzaminohet dhe dokumentohet në shkallë 1:1
  - Montimi i mozaikut të gysëm përgatitur në fragmente, nuk duhet të bëhet pa aprovimin e inxhinierit të ndërtimit i cili mban përgjegjësi për përfundimin e procesit të niberjes së shtresave të terracës dhe të rikonstruksionit të suportit të mozaikut.



Contract No. / Nr. i Kontratës

**CONTRACT NO. C36576**  
"Full design preparation of façade mosaic restoration of Albania's National Museum of History"

**KONTRATA NR. C36576**  
"Restaurimi i mozaikut "Shqiptarët" në fasadën e Muzeut Historik Kombëtar"

Client / Klienti



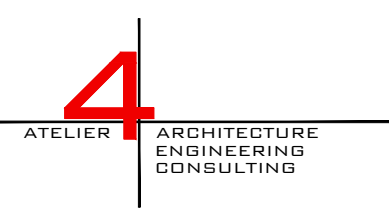
Trans Adriatic Pipeline AG

Beneficiary / Përfutuesi



Republic of Albania, Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture  
Republika e Shqipërisë, Ministria e Kulturës, Instituti i Monumenteve të Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE & CONSULTING STUDIO  
Rr. e "Kosovës", Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap-41,  
Njësi Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 868  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

**ATELIER 4**  
ARCH. ALBAN EFTHIMI

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Interventions / The mosaic / Detailed geometric survey,the seventh figurine  
Ndërhryrjet / Mozaiku / Rilevimi gjeometrik i detajuar, figura e shtatë

**C36576 - D - A - 23**

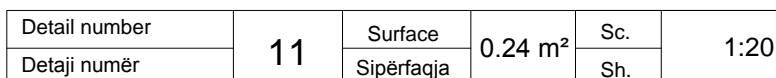
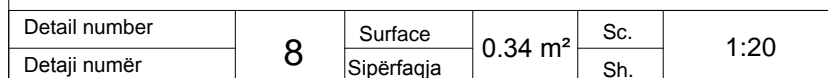
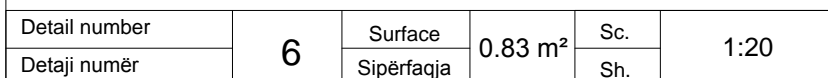
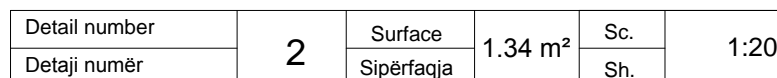
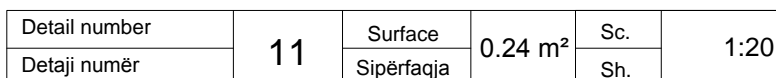
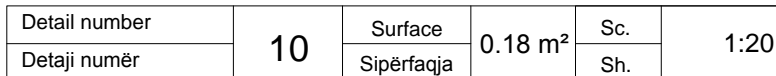
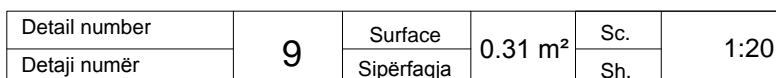
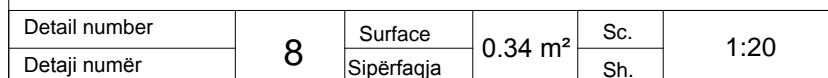
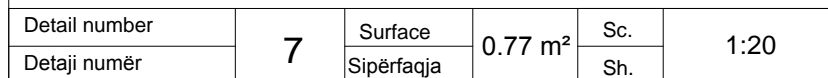
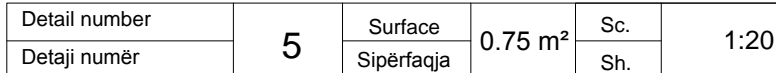
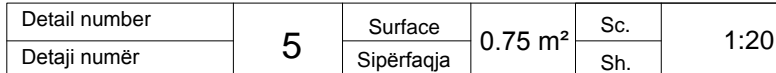
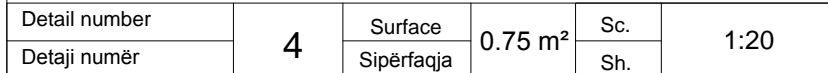
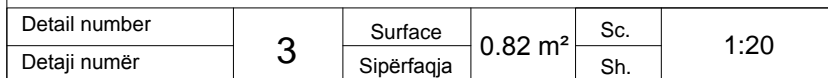
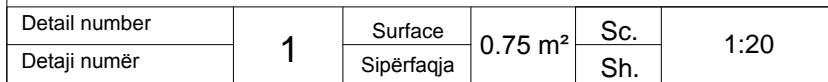
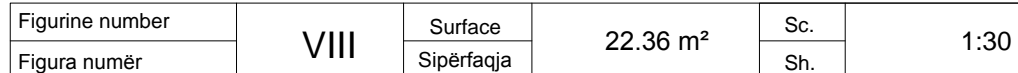
Date / Data August 2019 / Gusht 2019 Scale / Shkalla 1:30; 1:20

Project phase / Faza e projektit

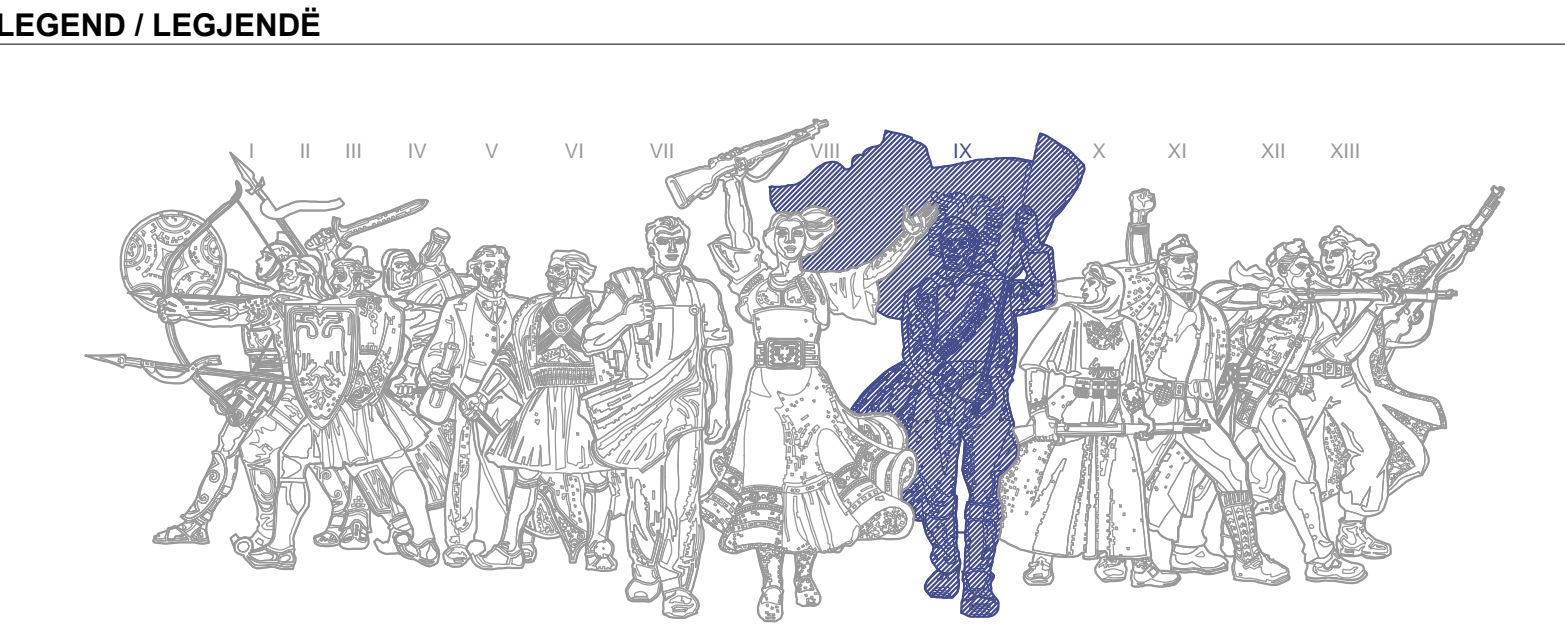
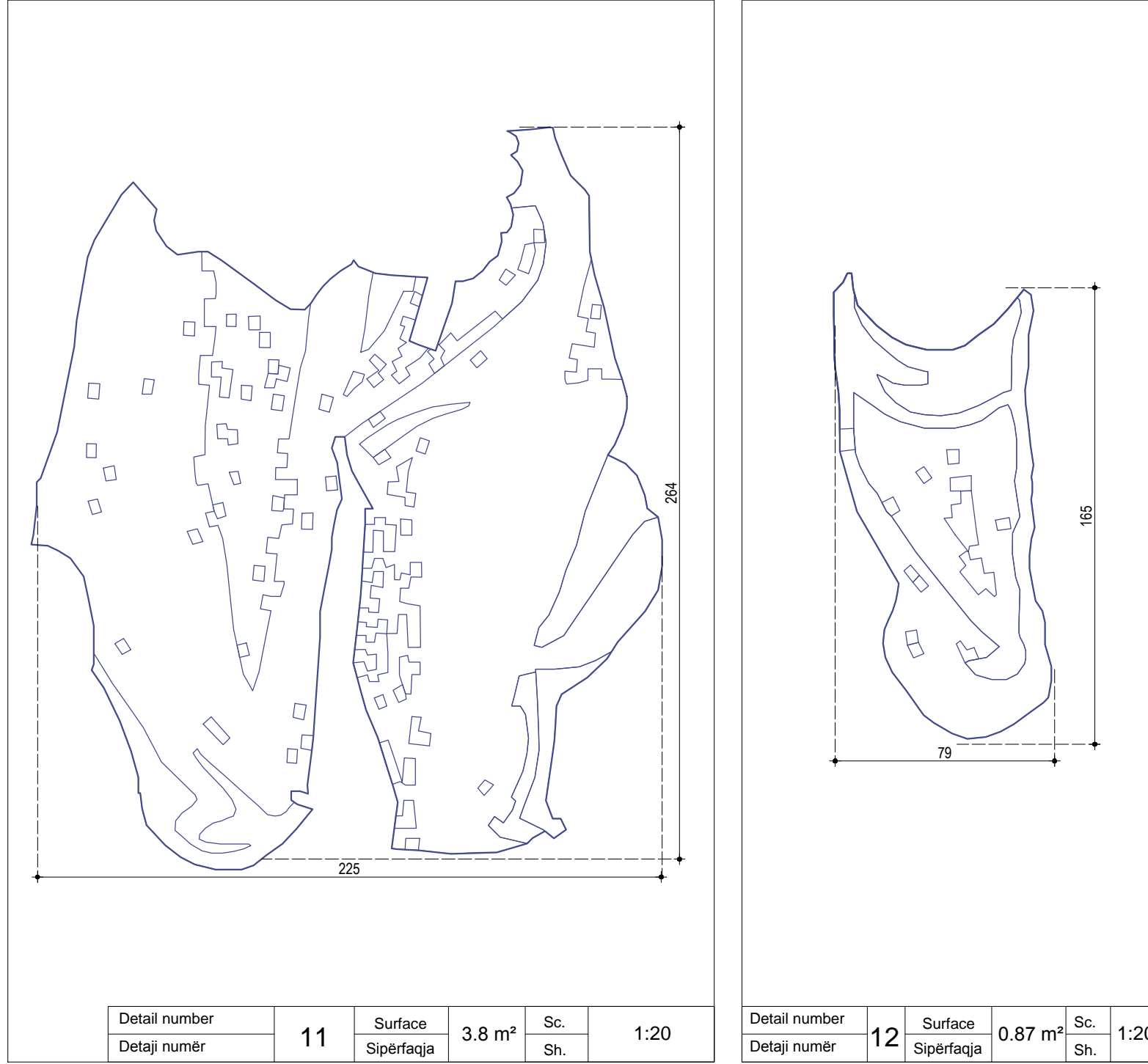
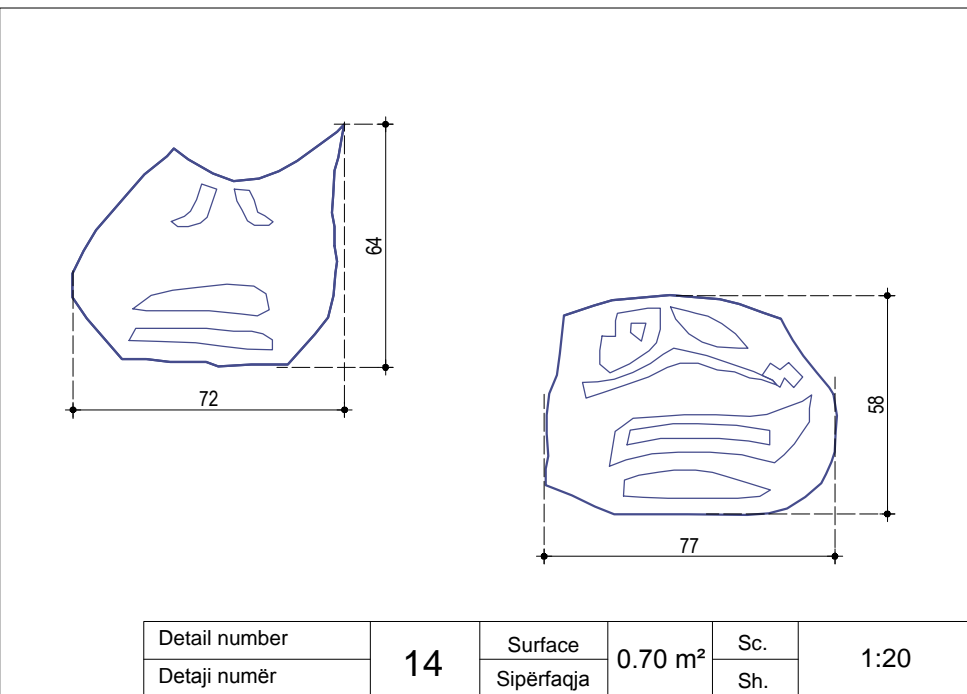
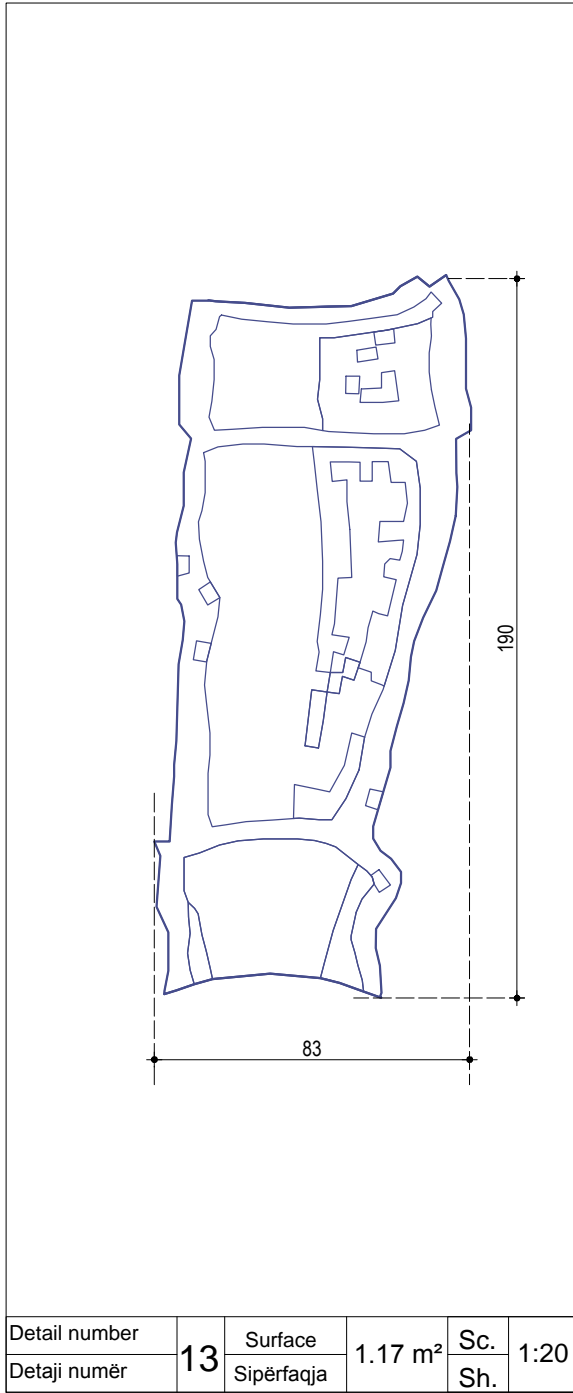
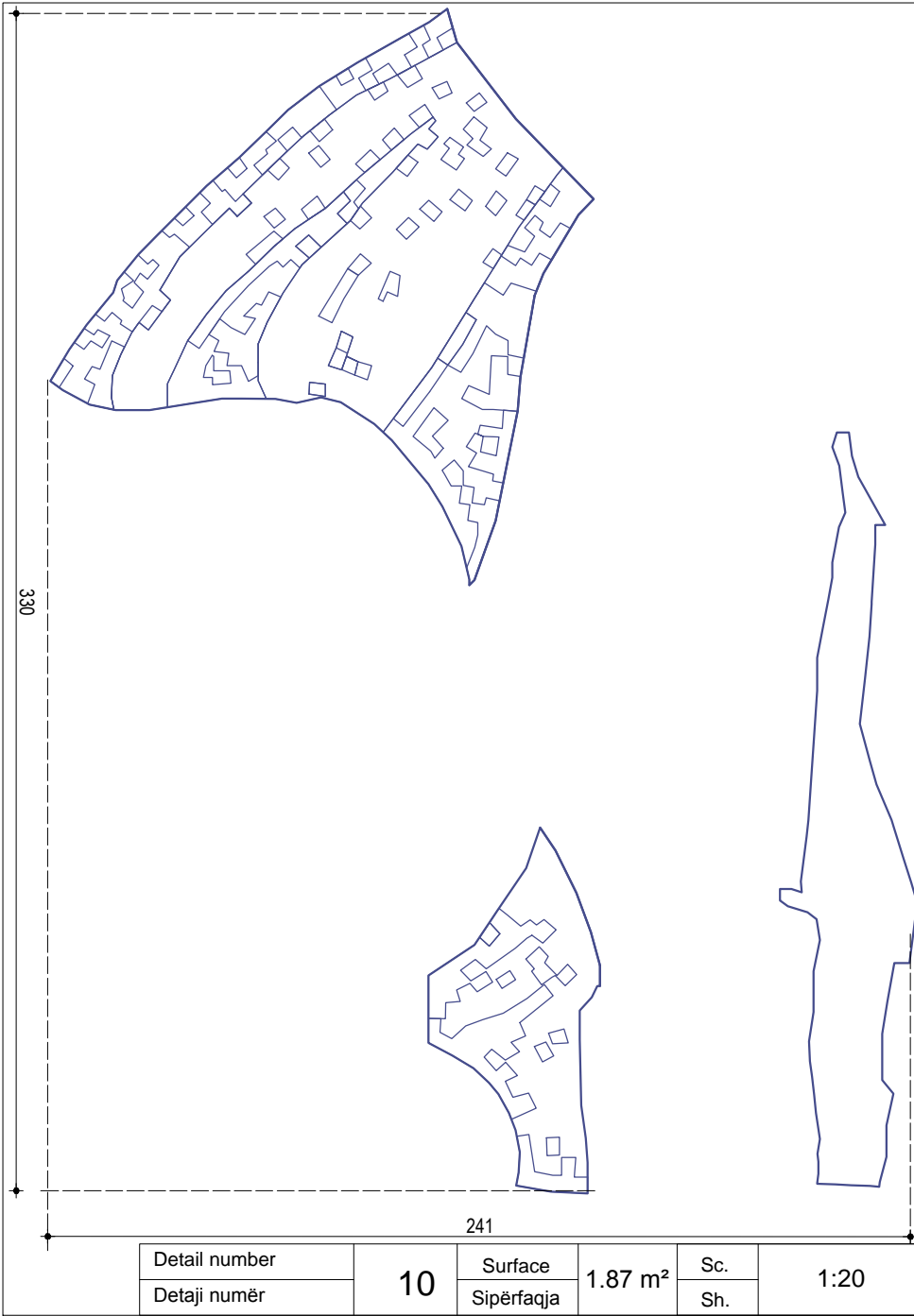
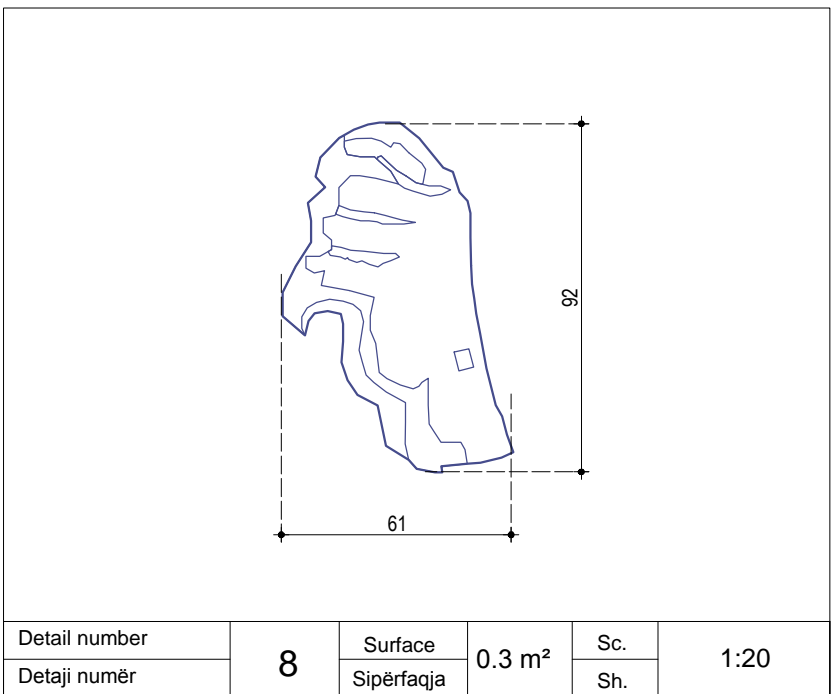
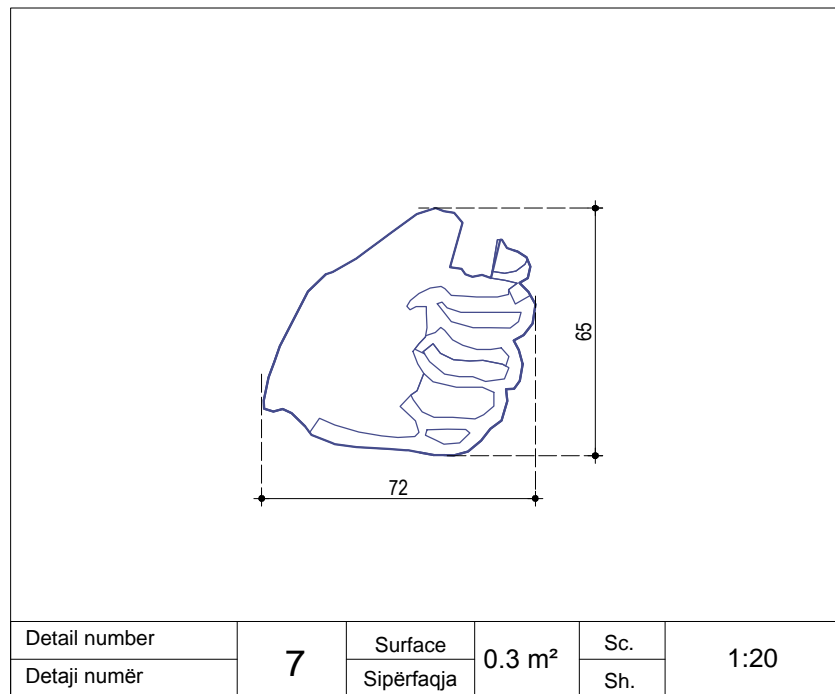
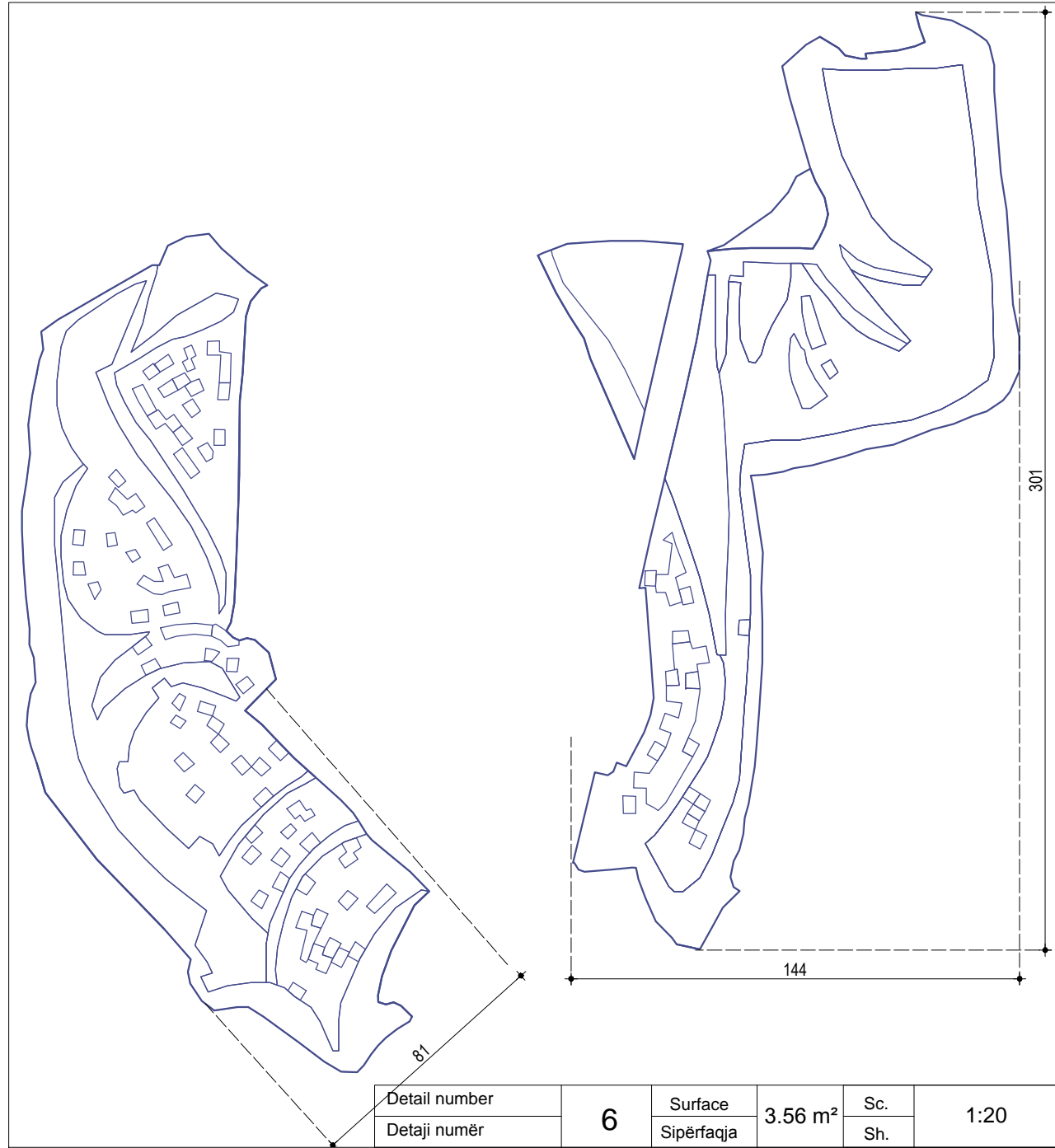
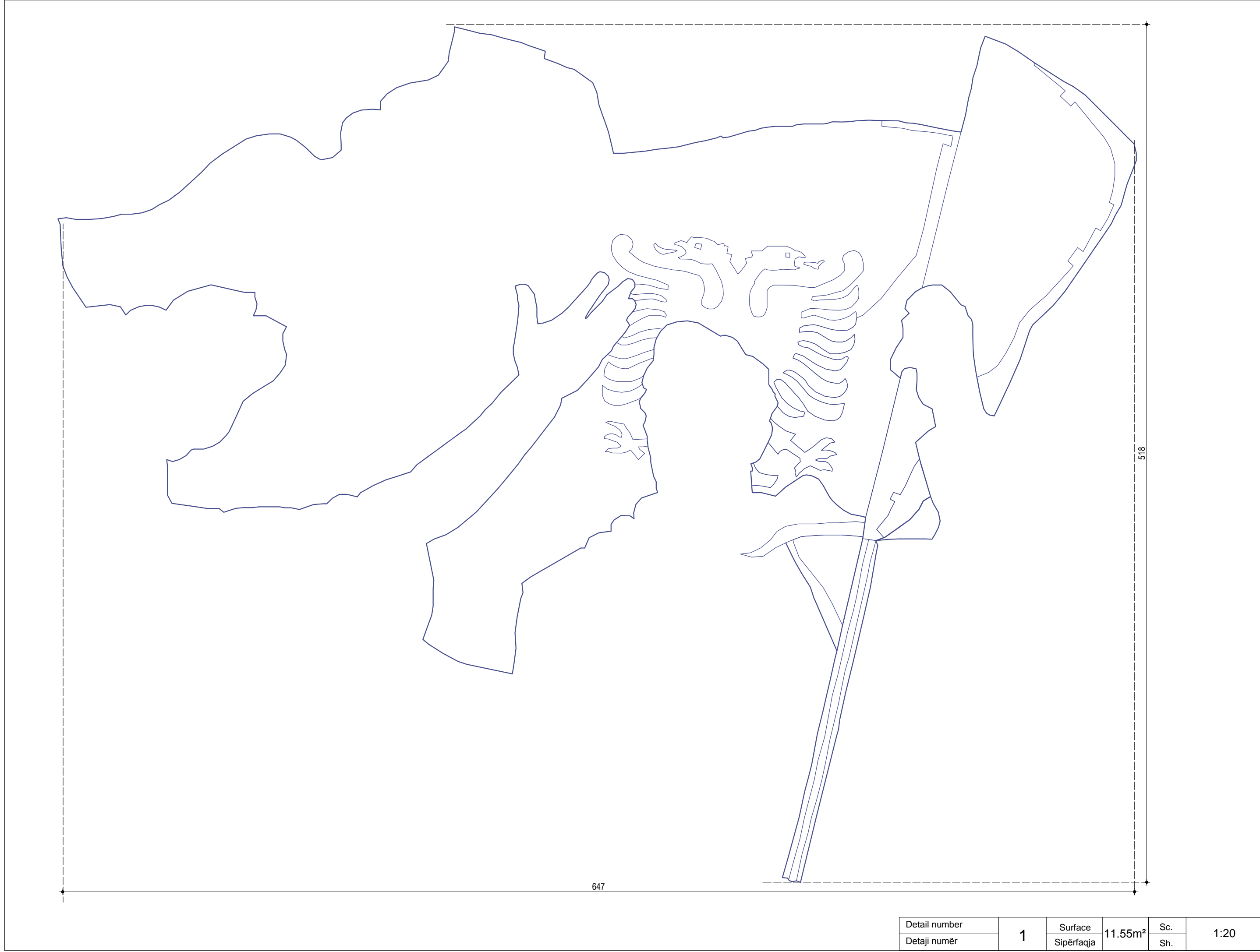
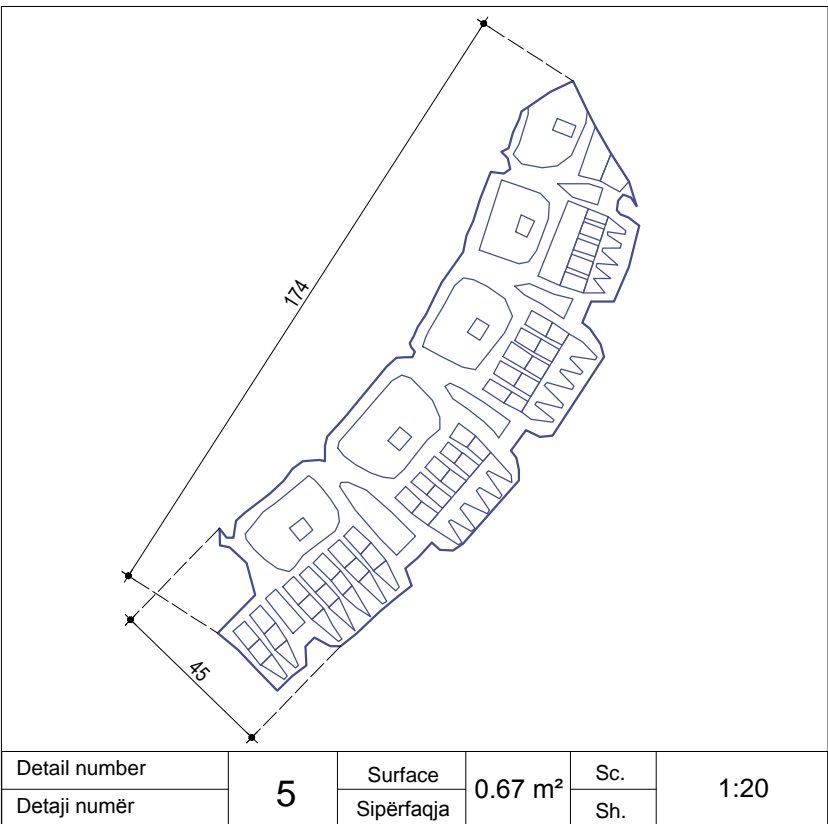
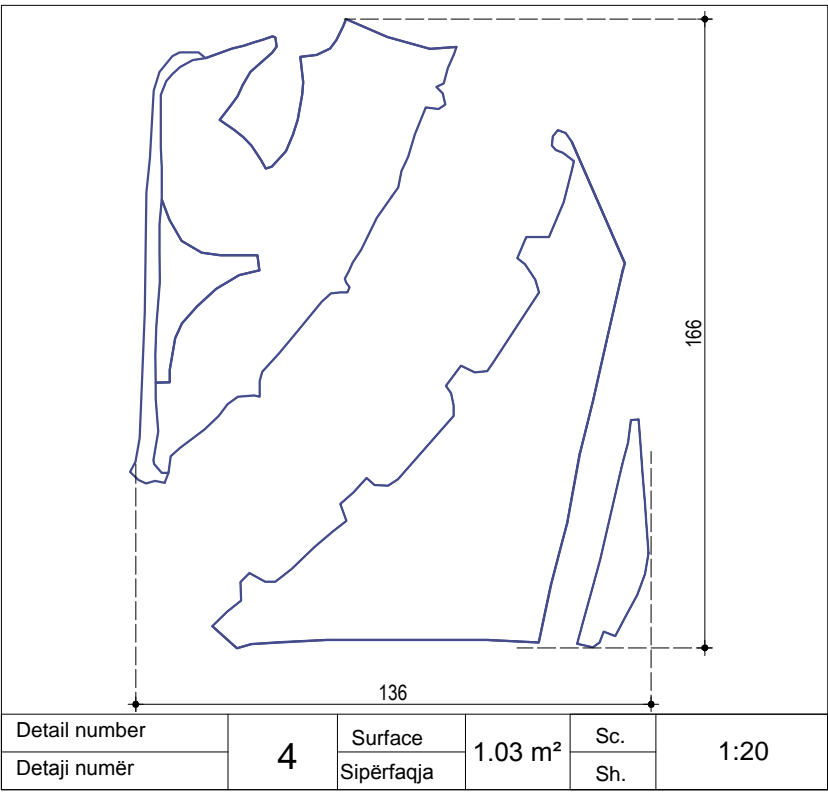
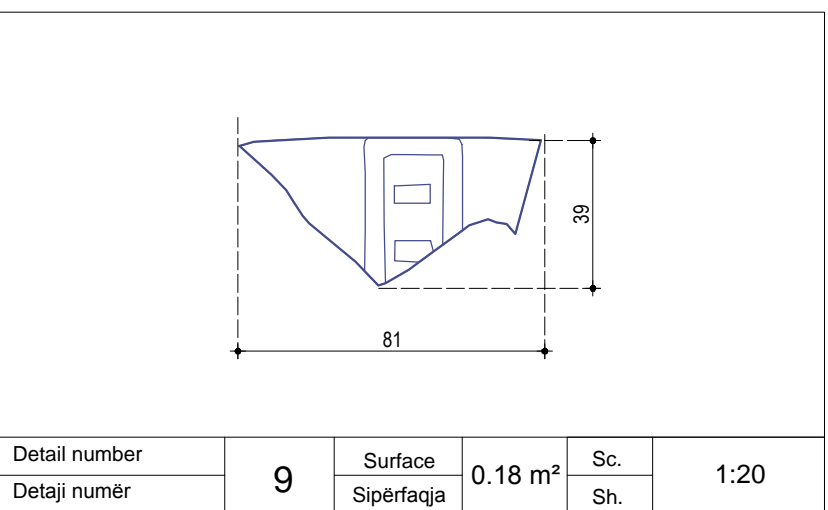
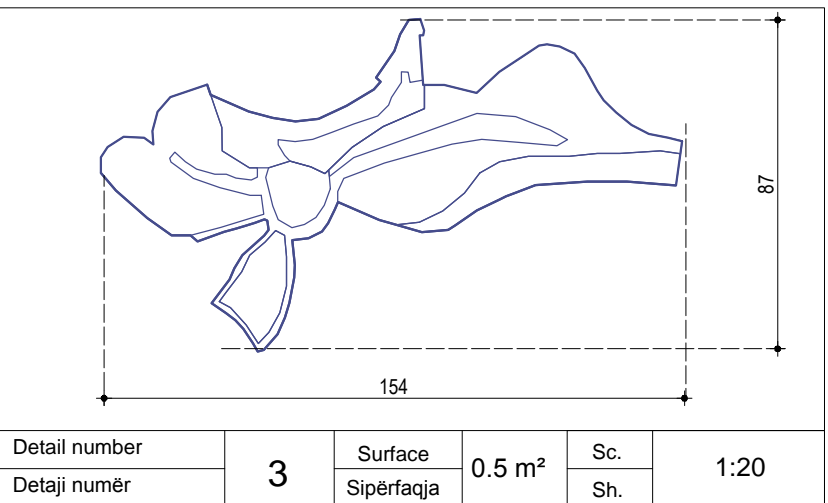
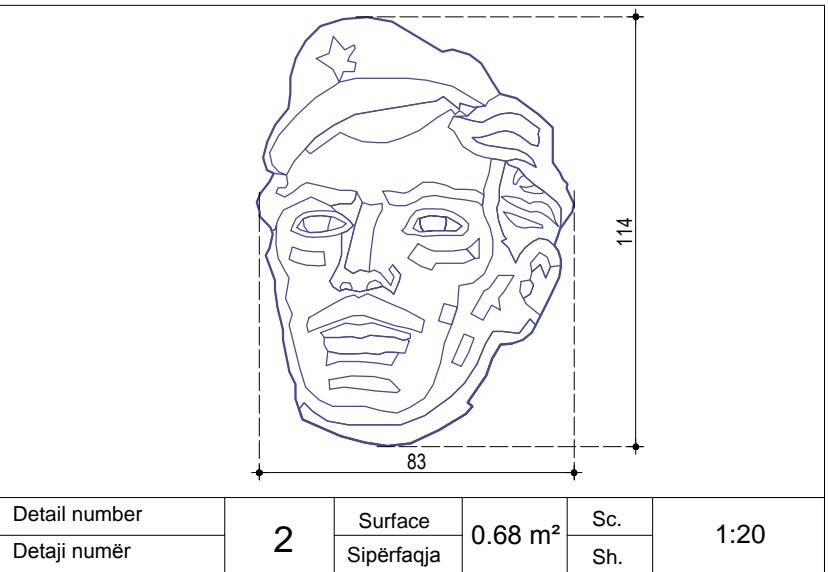
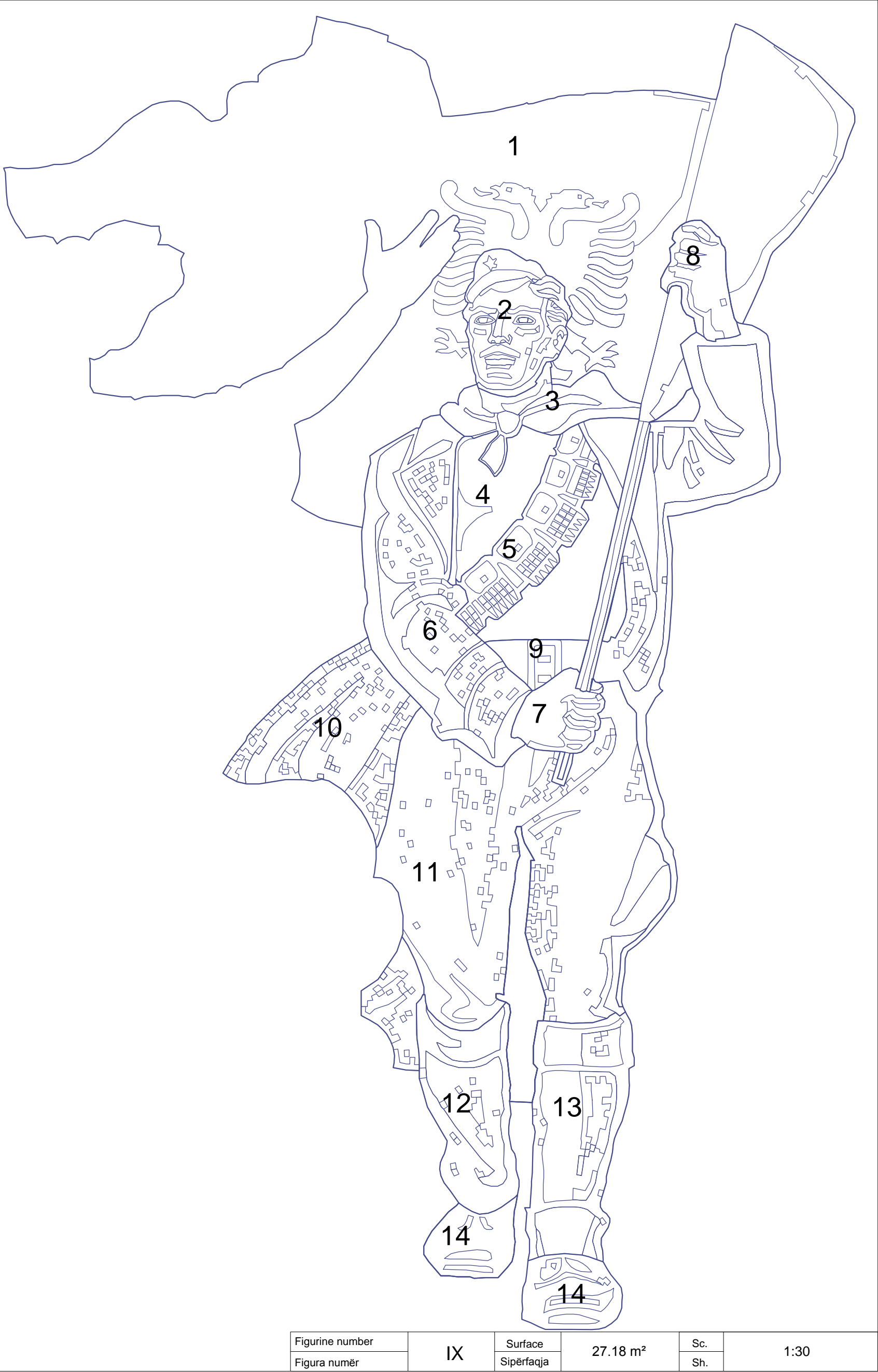
Phase 3 - Detailed Design / Faza 3 - Projekt Zbatim

Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit
0	02.08.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			
REV 1	03.10.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			



[illegible]





**CONTRACT NO. C36576**  
“Full design preparation of façade mosaic restoration of Albania's National Museum of History”

**KONTRATA NR. C36576**  
“Restaurimi i mozaikut “Shqiptarët” në fasadën e Muzeut Historik Kombëtar”

Client / Klienti

Trans Adriatic Pipeline AG

Beneficiary / Përfutuesi

Republic of Albania, Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture  
Republika e Shqipërisë, Ministria e Kulturës, Instituti i Monumenteve të Kulturës

Design team / Grupi i projektimit

**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE & CONSULTING STUDIO

**ATELIER 4**  
ARCH. ALBAN EFTHIMI

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

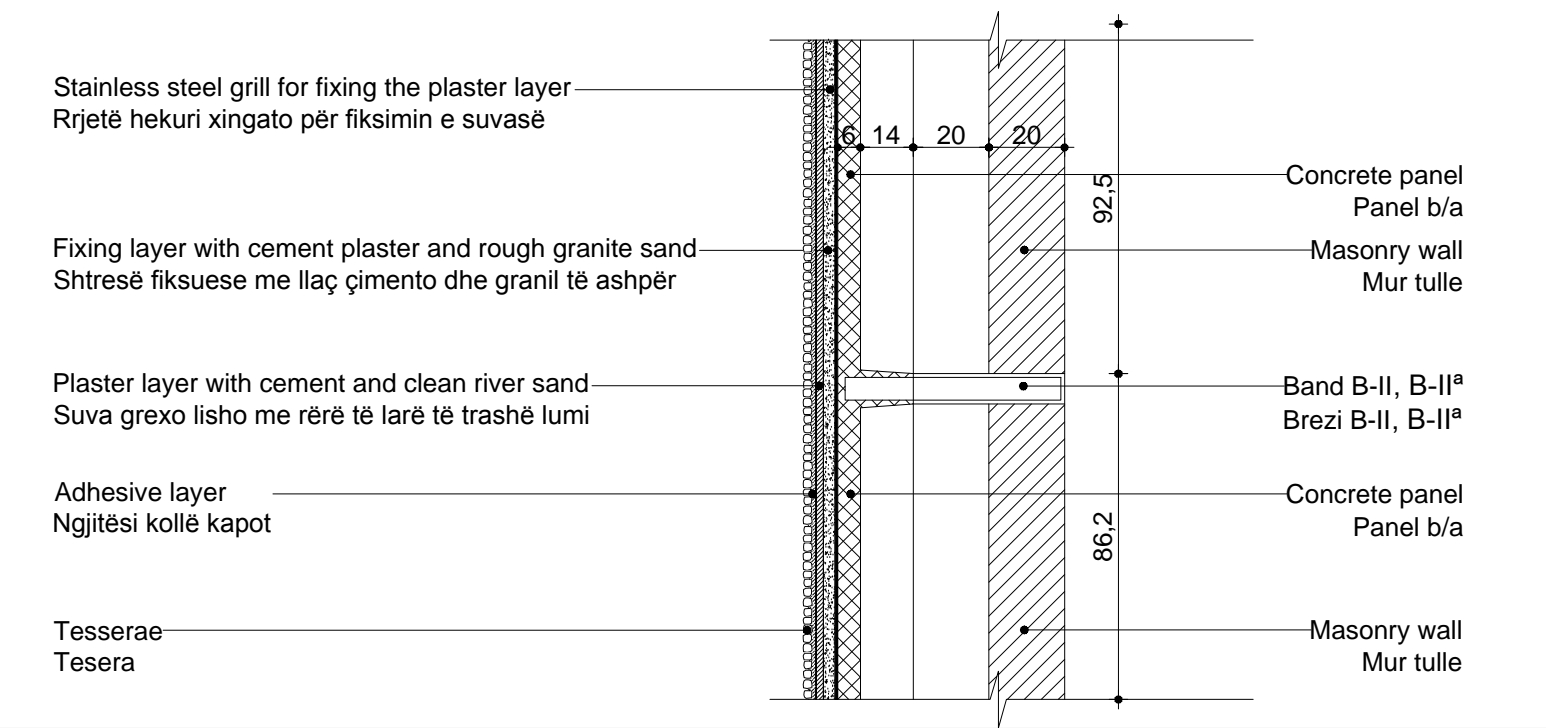
Interventions / The mosaic / Detailed geometric survey, the ninth figurine  
Ndërhyrjet / Mozaiku / Rilevim gjeometrik i detajuar, figura e nëntë

**C36576 - D - A - 25**

Date / Data	August 2019 / Gusht 2019	Scale / Shkalla	1:30; 1:20
Project phase / Faza e projektit	Phase 3 - Detailed Design / Faza 3 - Projekt Zbatim		
Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim
0	02.08.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim	
REV 1	03.10.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim	



Mosaic's layers detail Sc. 1:20 / Detaj i shtresave të mozaikut Sh. 1:20



Legend / Legjendë



- Note:
- The project is referred to the existing Layouts made available to the design team from the beneficiary
  - (Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture) and referred to the archive materials.
  - All dimensions are to be verified on site before any work commences.
  - For everything unclear or for every un accordance of dimension or material dimension, the architect must be noticed before the commence of work and to be decided in collaboration with the architect.
  - The technical staff, or the supervisor to be in consult with the architect for the choice of all the
  - materials and finishes.
  - Before any structural restoration intervention (terrace drainage system and retrofitting of the retaining structure), the mosaic shall be examined, copied and documented in scale 1:1 in situ.
  - The mounting of the mosaic's half-ready prepared fragments, shall not be done before the approval of the site civil engineer, after the reconstruction of the terrace layers and the retaining structure of the restored mosaic.
- Shënim:
- Projekti është punuar mbi planimetri të vena në dispozicion të projektuesve nga përfituesi (Ministria e Kulturës) dhe nga materialet e arkivës.
  - Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
  - Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo pozicionimi të materialeve, të vihet në dijeni arkitekti përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
  - Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me arkitektin për vendosjen e të gjitha materialeve dhe rifiniturave.
  - Përpara fillimit të punimeve (në sistemin e kullimit të ujërave, përformimin e strukturës) mozaiku duhet të ekzaminohet dhe dokumentohet në shkallë 1:1
  - Montimi i mozaikut të gishtëm përgatitur në fragmente, nuk duhet të bëhet pa aprovimin e inxhinierit të ndërtimit i cili mban përgjegjësi për përfundimin e procesit të niberjes së shtresave të terracës dhe të rikonstruksionit të suportit të mozaikut.



Contract No. / Nr. i Kontratës

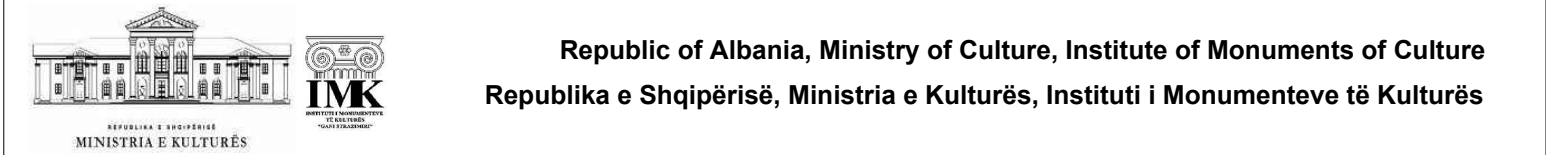
**CONTRACT NO. C36576**  
**“Full design preparation of façade mosaic restoration of Albania's National Museum of History”**

**KONTRATA NR. C36576**  
**“Restaurimi i mozaikut “Shqiptarët” në fasadën e Muzeut Historik Kombëtar”**

Client / Klienti



Beneficiary / Përfituesi



Design team / Grupi i projektimit

**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE & CONSULTING STUDIO

Rr. e “Kosovës”, Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap-41,  
Njësi Administrative Nr. 5, 1019, Tiranë, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 12 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 868  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

**ATELIER 4**  
ARCH. ALBAN EFTHIMI

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Interventions/ The mosaic / Detailed Geometric survey, the tenth figurine  
Ndërhryrjet / Mozaiku / Rilevim gjeometrik i detajuar, figura e dhjetë

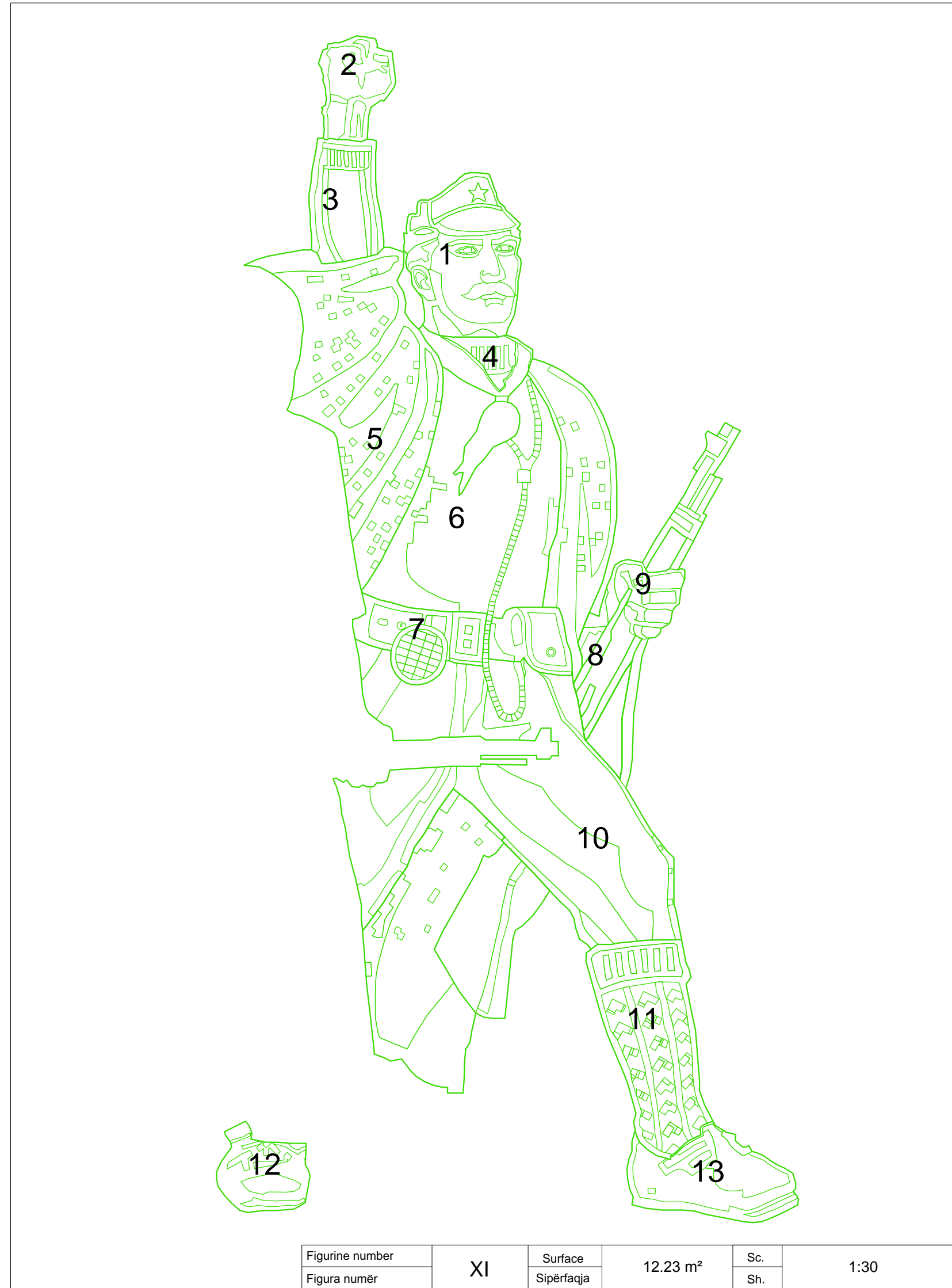
Date / Data August 2019 / Gusht 2019 Scale / Shkalla 1:30; 1:20

Project phase / Faza e projektit

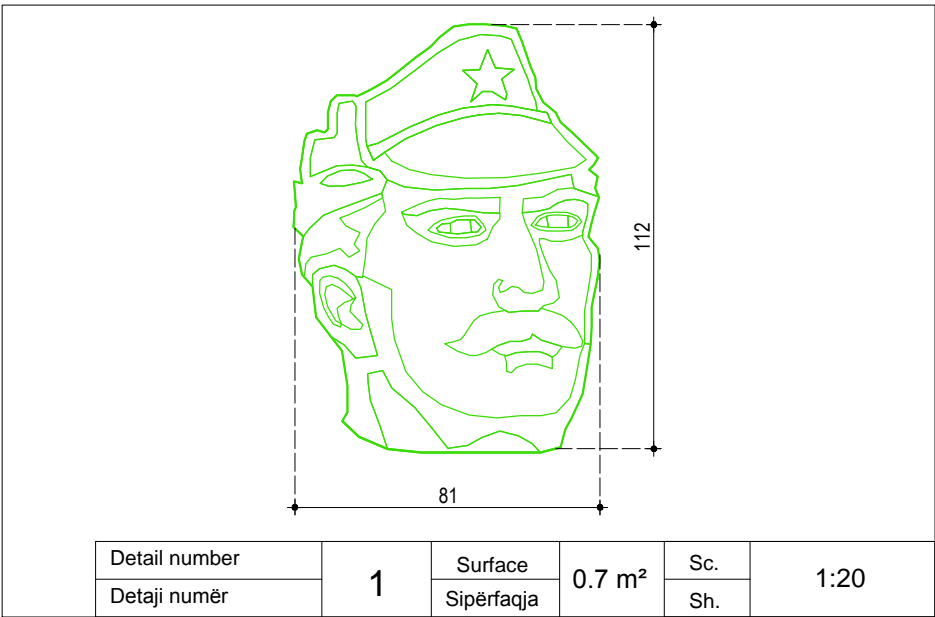
Phase 3 - Detailed Design / Faza 3 - Projekt Zbatim

Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit
0	02.08.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			
REV 1	03.10.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			

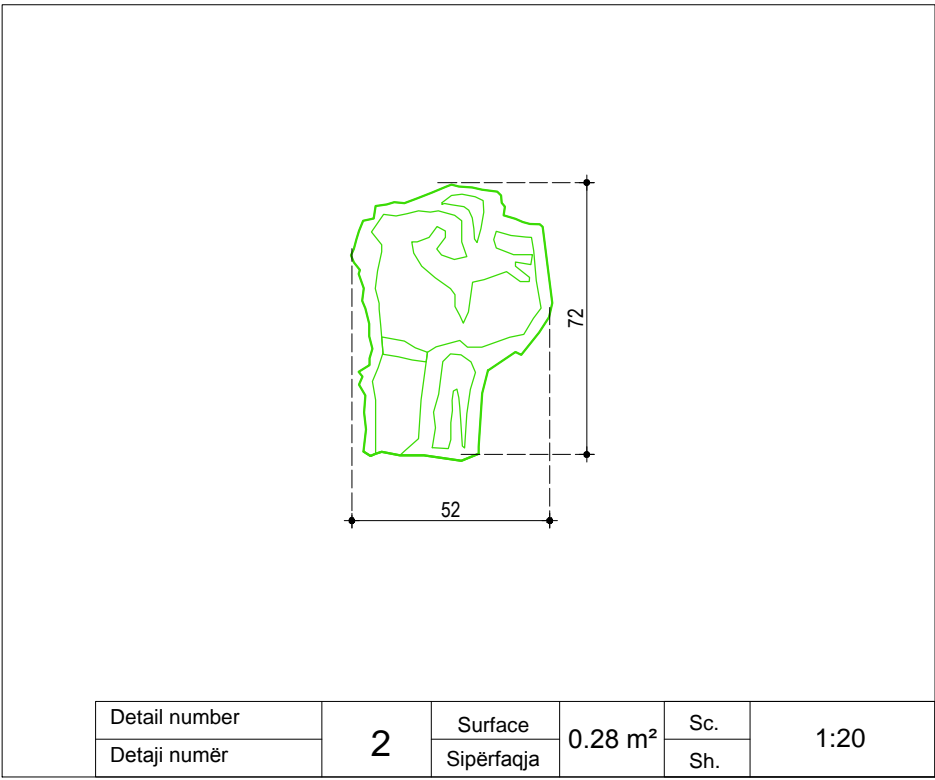




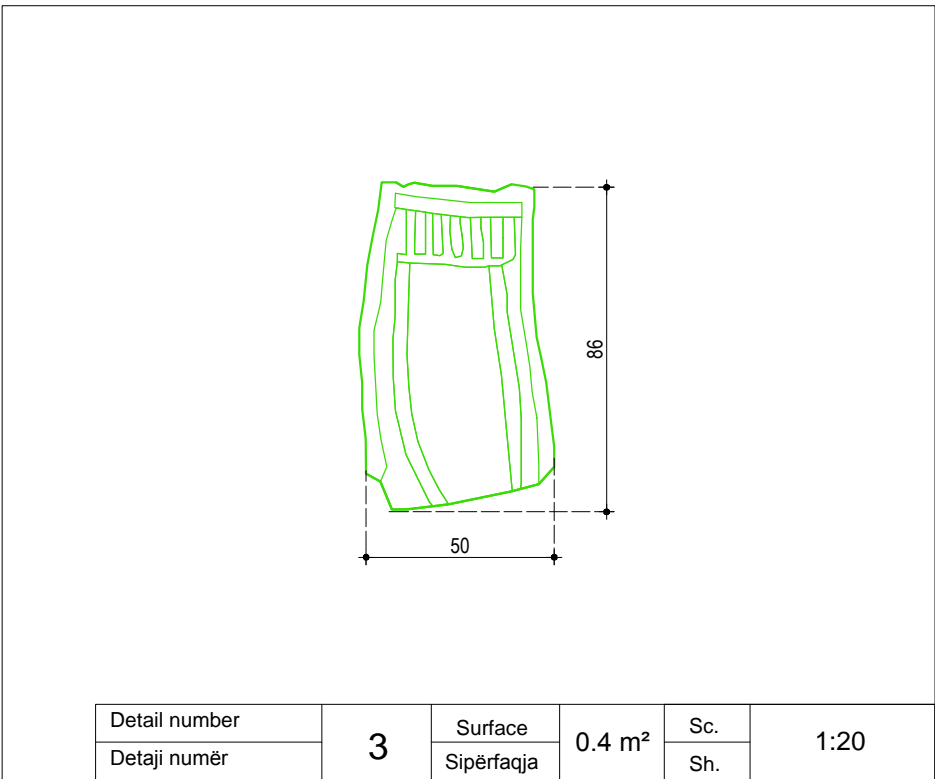
Figurine number	XI	Surface	12.23 m²	Sc.	1:30
Figura numër		Sipërfaqja		Sh.	



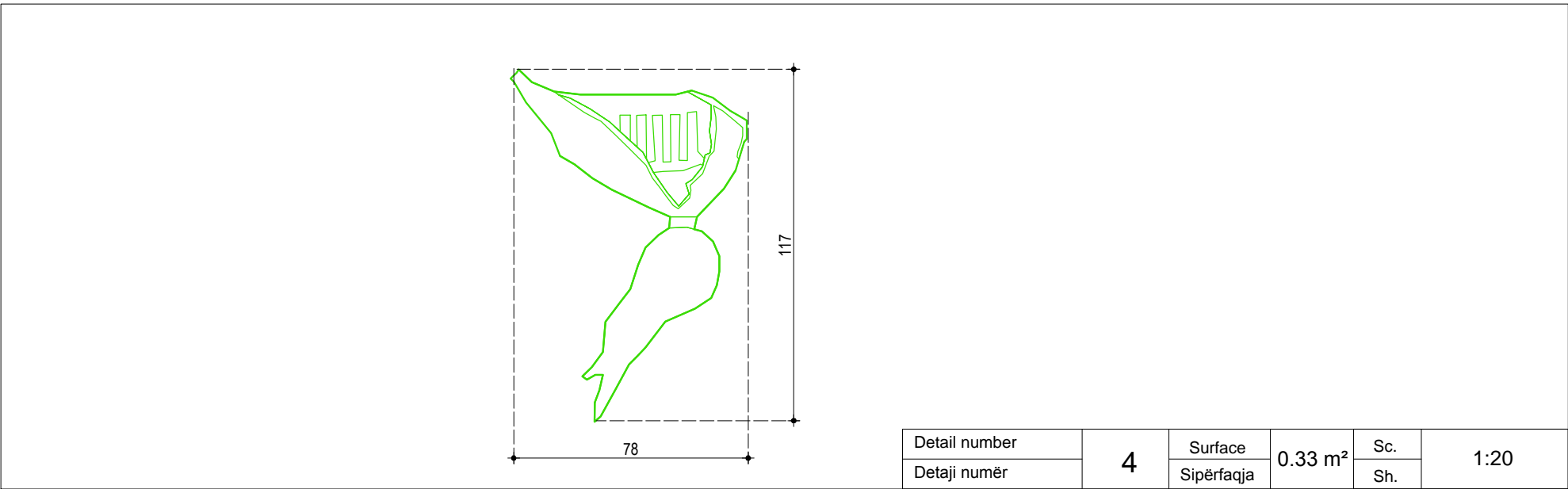
Detail number	1	Surface	0.7 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	



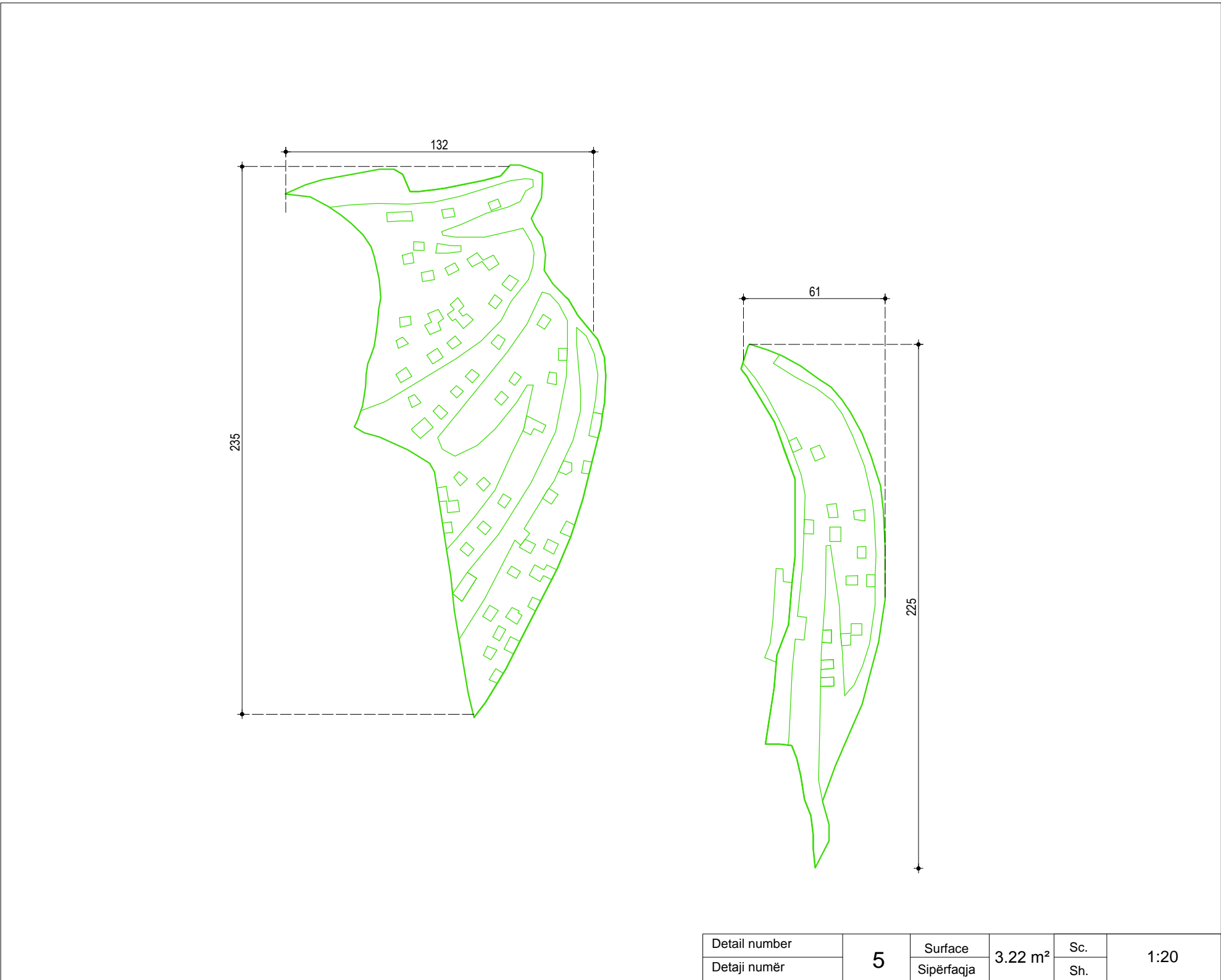
Detail number	2	Surface	0.28 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	



Detail number	3	Surface	0.4 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	

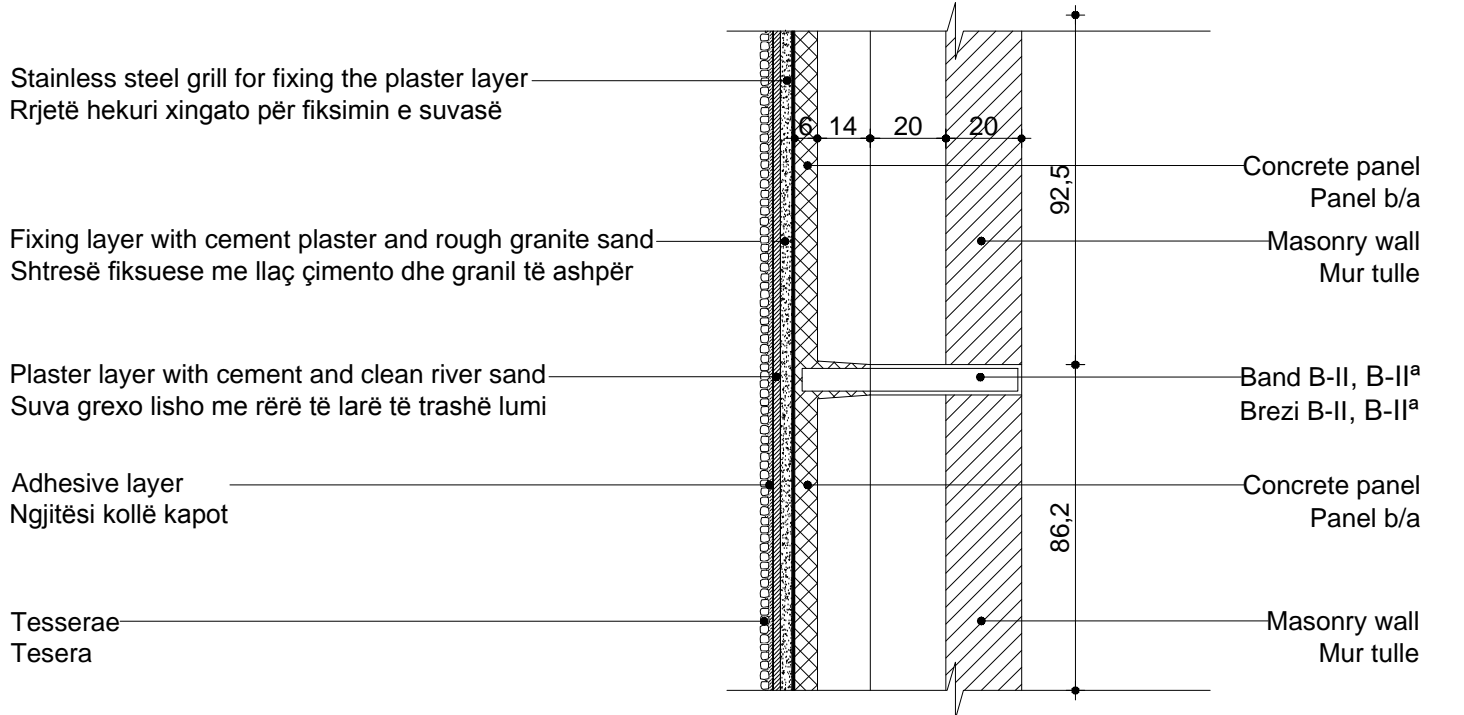


Detail number	4	Surface	0.33 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	



Detail number	5	Surface	3.22 m²	Sc.	1:20
Detaji numër		Sipërfaqja		Sh.	

Mosaic's layers detail Sc. 1:20 / Detaj i shtresave të mozaikut Sh. 1:20



Legend / Legjendë



Note:

- The project is referred to the existing Layouts made available to the design team from the beneficiary
- (Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture) and referred to the archive materials.
- All dimensions are to be verified on site before any work commences.
- For everything unclear or for every an accordance of dimension or material dimension, the architect must be noticed before the commence of work and to be decided in collaboration with the architect.
- The technical staff, or the supervisor to be in consult with the architect for the choice of all the
- materials and finishes.
- Before any structural restoration intervention (terrace drainage system and retrofitting of the retaining structure), the mosaic shall be examined, copied and documented in scale 1:1 in situ.
- The mounting of the mosaic's half-ready prepared fragments, shall not be done before the approval of the site civil engineer, after the reconstruction of the terrace layers and the retaining structure of the restored mosaic.

Shënim:

- Projekti është punuar mbi planimetri të vena në dispozicion të projektuesve nga përftuesi (Ministria e Kulturës) dhe nga materialet e arkivës.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërputhje dimensionimi apo pozicionimi të materialeve, të vihet në dijeni arkitekti përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me arkitektin për vendosjen e të gjitha materialeve dhe rifiniturave.
- Përpara fillimit të punimeve (në sistemin e ujrave, përforcimin e strukturës) mozaiku duhet të ekzaminohet dhe dokumentohet në shkallë 1:1
- Montimi i mozaikut të gjysëm përgatitur në fragmente, nuk duhet të bëhet pa aprovimin e inxhinierit të ndërtimit i cili mban përgjegjësi për përfundimin e procesit të niberjes së shtresave të terracës dhe të rikonstruksionit të suportit të mozaikut.



Contract No. / Nr. i Kontratës

**CONTRACT NO. C36576**  
**"Full design preparation of façade mosaic restoration of Albania's National Museum of History"**

**KONTRATA NR. C36576**  
**"Restaurimi i mozaikut "Shqiptarët" në fasadën e Muzeut Historik Kombëtar"**

Client / Klienti



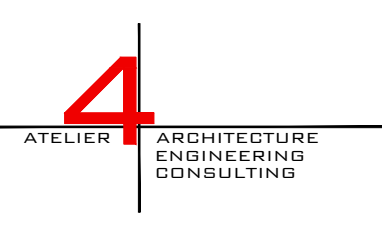
Trans Adriatic Pipeline AG

Beneficiary / Përfutuesi



Republic of Albania, Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture  
Republika e Shqipërisë, Ministria e Kulturës, Instituti i Monumenteve të Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE & CONSULTING STUDIO  
Rr. e "Kosovës", Ndërtues 35, Hyrja 6, Ap-41,  
Njësi Administrative Nr. 5, 1019, Tirane, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 868  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

**ATELIER 4**  
ARCH. ALBAN EFTHIMI

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Interventions/ The mosaic / Detailed geometric survey, the eleventh figurine  
Ndërhvyrjet / Mozaiku / Rilevim gjeometrik i detajuar, figura e njëmbëdhjetë

**C36576 - D - A - 27**

Date / Data August 2019 / Gusht 2019 Scale / Shkalla 1:30; 1:20

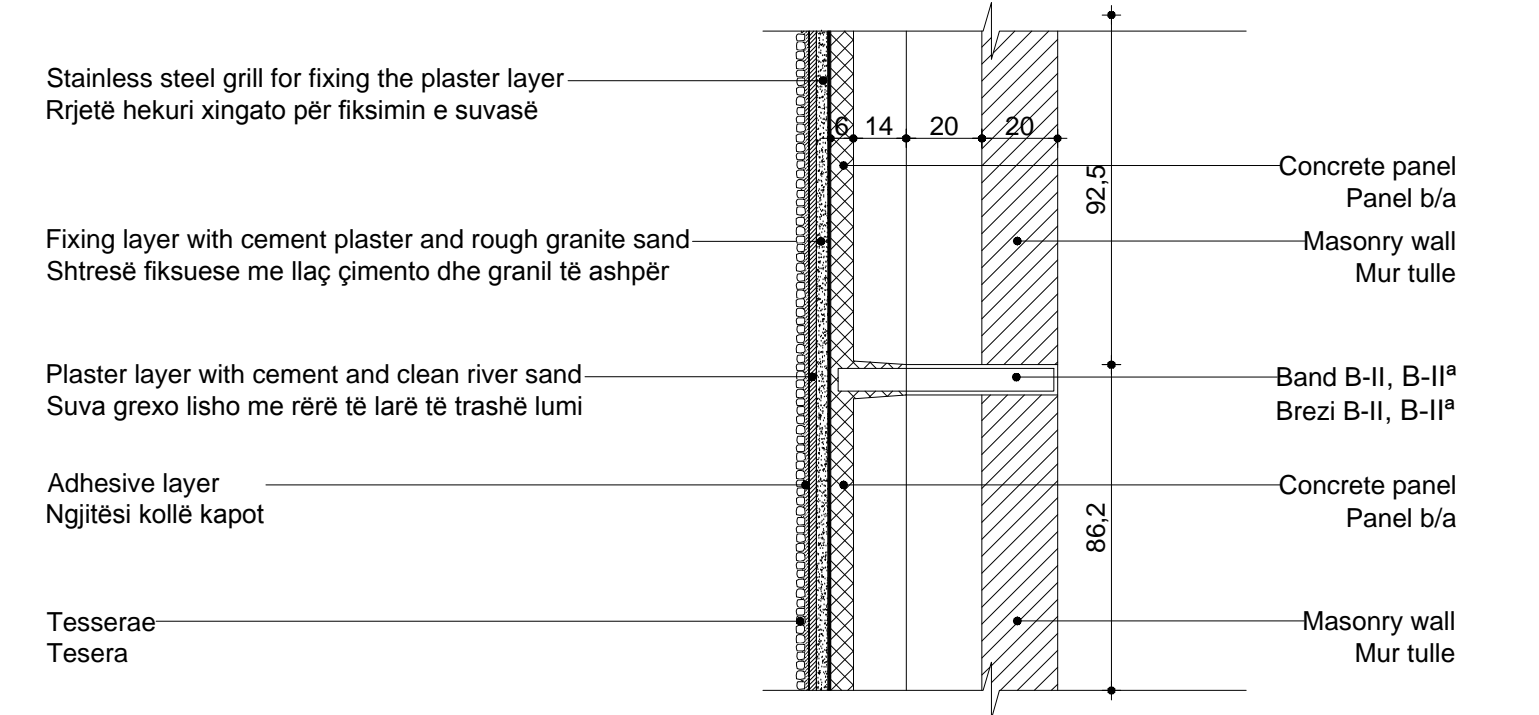
Project phase / Faza e projektit

Phase 3 - Detailed Design / Faza 3 - Projekt Zbatim

Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit
0	02.08.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			
REV 1	03.10.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			



Mosaic's layers detail Sc. 1:20 / Detaj i shtresave të mozaikut Sh. 1:20



Legend / Legjendë



Note:

- The project is referred to the existing Layouts made available to the design team from the beneficiary
- (Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture) and referred to the archive materials.
- All dimensions are to be verified on site before any work commences.
- For everything unclear or for every an accordance of dimension or material dimension, the architect must be noticed before the commence of work and to be decided in collaboration with the architect.
- The technical staff, or the supervisor to be in consult with the architect for the choice of all the
- materials and finishes.
- Before any structural restoration intervention (terrace drainage system and retrofitting of the retaining structure), the mosaic shall be examined, copied and documented in scale 1:1 in situ.
- The mounting of the mosaic's half-ready prepared fragments, shall not be done before the approval of the site civil engineer, after the reconstruction of the terrace layers and the retaining structure of the restored mosaic.

Shënim:

- Projekti është punuar mbi planimetri të vena në dispozicion të projektuesve nga përfutuesi (Ministria e Kulturës) dhe nga materialet e arkivës.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospërpjetje dimensionimi apo pozicionimi të materialeve, të vihet në dijeni arkitekti përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me arkitektin për vendosjen e të gjitha materialeve dhe rifiniturave.
- Përpara fillimit të punimeve (në sistemin e kullimit të ujërave, përforcimin e strukturës) mozaiku duhet të ekzaminohet dhe dokumentohet në shkallë 1:1
- Montimi i mozaikut të gysëm përgatitur në fragmente, nuk duhet të bëhet pa aprovimin e inxhinierit të ndërtimit i cili mban përgjegjësi për përfundimin e procesit të niberjes së shtresave të terracës dhe të rikonstruksionit të suportit të mozaikut.



Contract No. / Nr. i Kontratës

**CONTRACT NO. C36576**  
“Full design preparation of façade mosaic restoration of Albania's National Museum of History”

**KONTRATA NR. C36576**  
“Restaurimi i mozaikut "Shqiptarët" në fasadën e Muzeut Historik Kombëtar”

Client / Klienti



Trans Adriatic Pipeline AG

Beneficiary / Përfutuesi



Republic of Albania, Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture  
Republika e Shqipërisë, Ministria e Kulturës, Instituti i Monumenteve të Kulturës

Design team / Grupi i projektimit



**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE & CONSULTING STUDIO

Rr. e "Kosovës", Ndërtesa 35, Hyrja 6, Ap-4/1,  
Njësi Administrative Nr. 5, 1019, Tirane, Shqipëri  
tel: +355 4 24 30 195 / 4 22 22 804  
fax: +355 4 24 30 194  
mobile: +355 69 20 38 868  
e-mail: info@atelier4.al  
web: www.atelier4.al

**ATELIER 4**  
ARCH. ALBAN EFTHIMI

Drawing title / Emërtimi i vizatimit

Interventions / The mosaic / Detailed geometric survey, the twelfth figurine  
Ndërhryrjet / Mozaiku / Rilevim gjeometrik i detajuar, figura e dymbëdhjetë

**C36576 - P - A - 28**

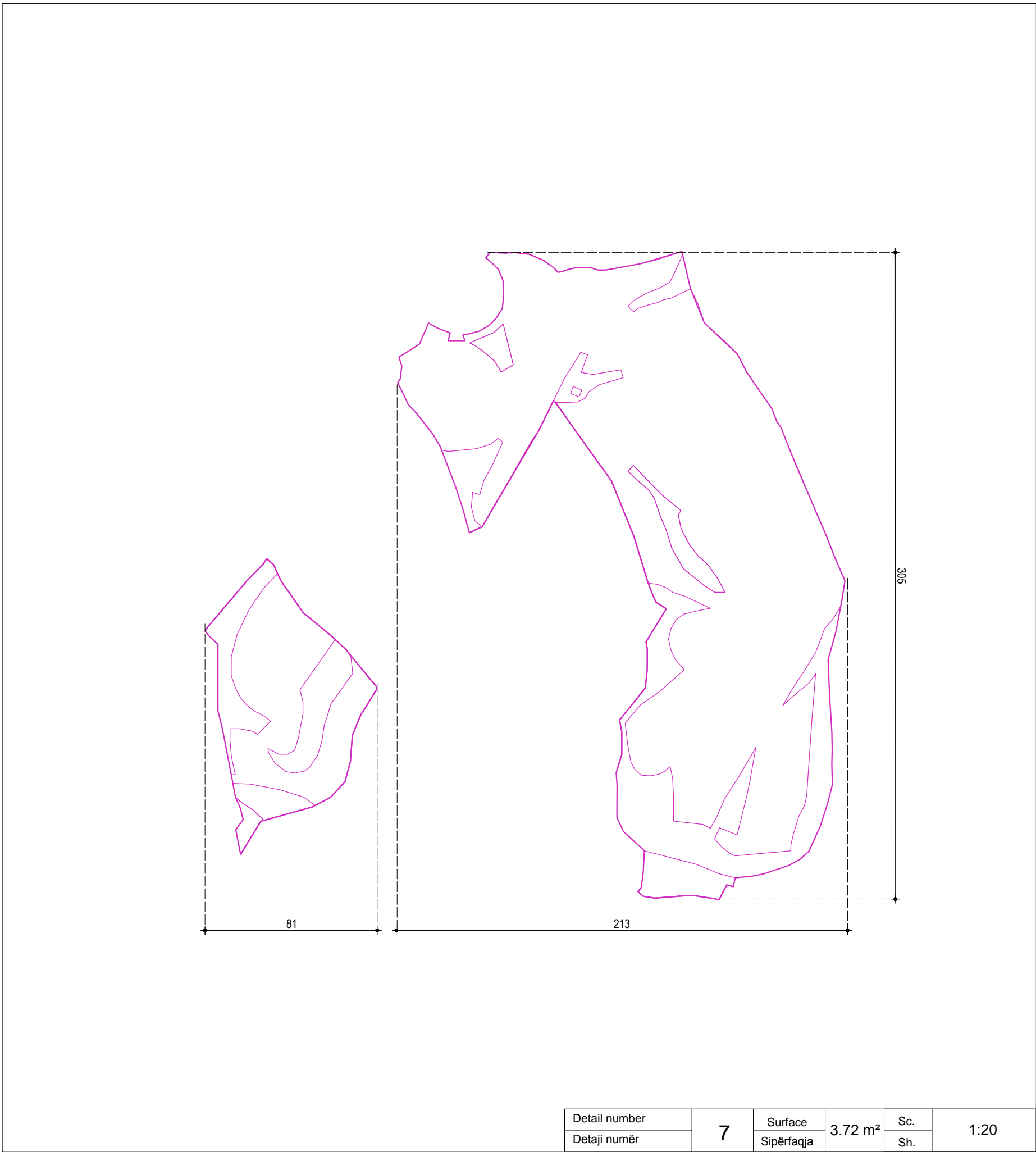
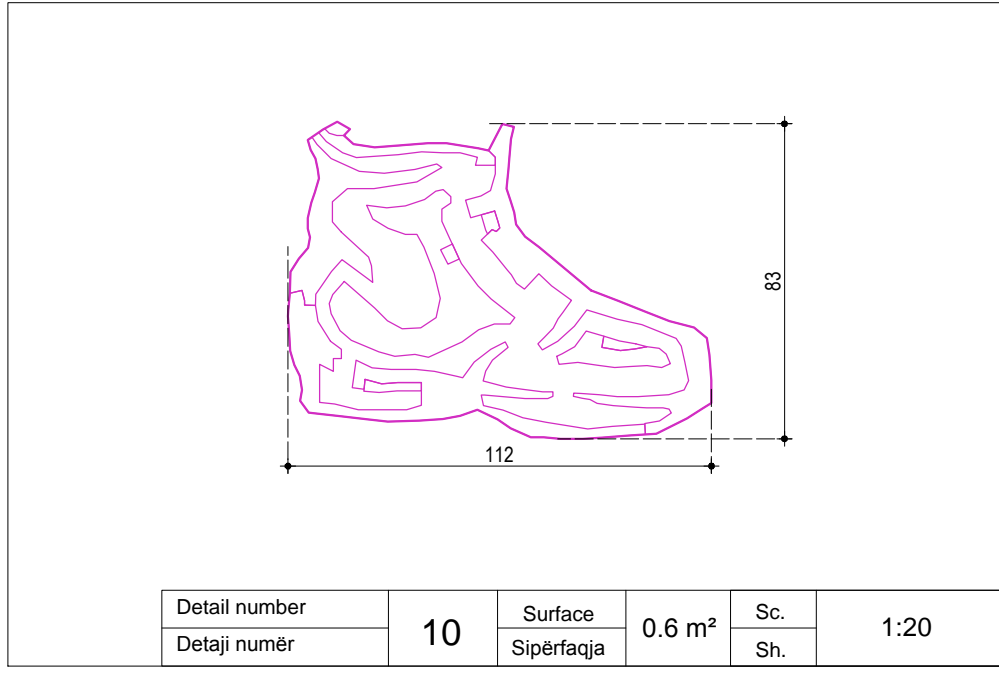
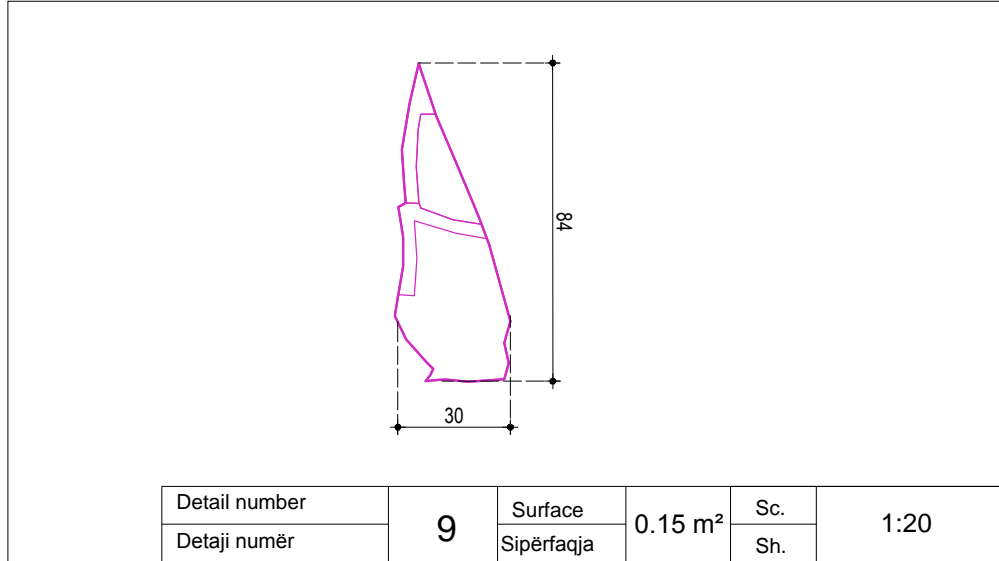
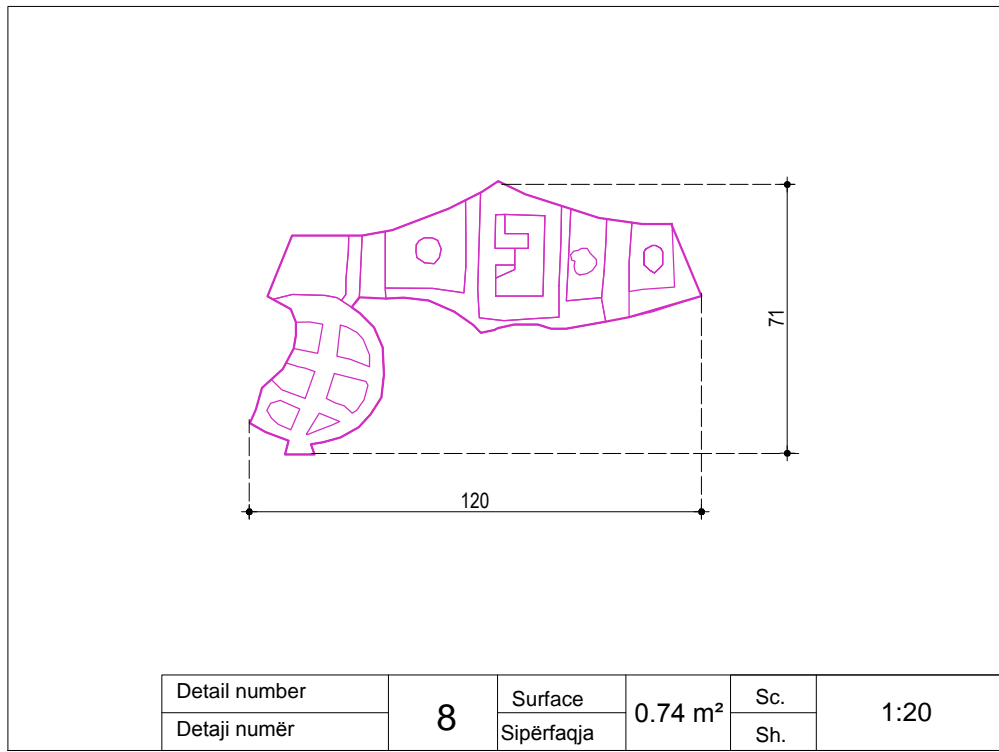
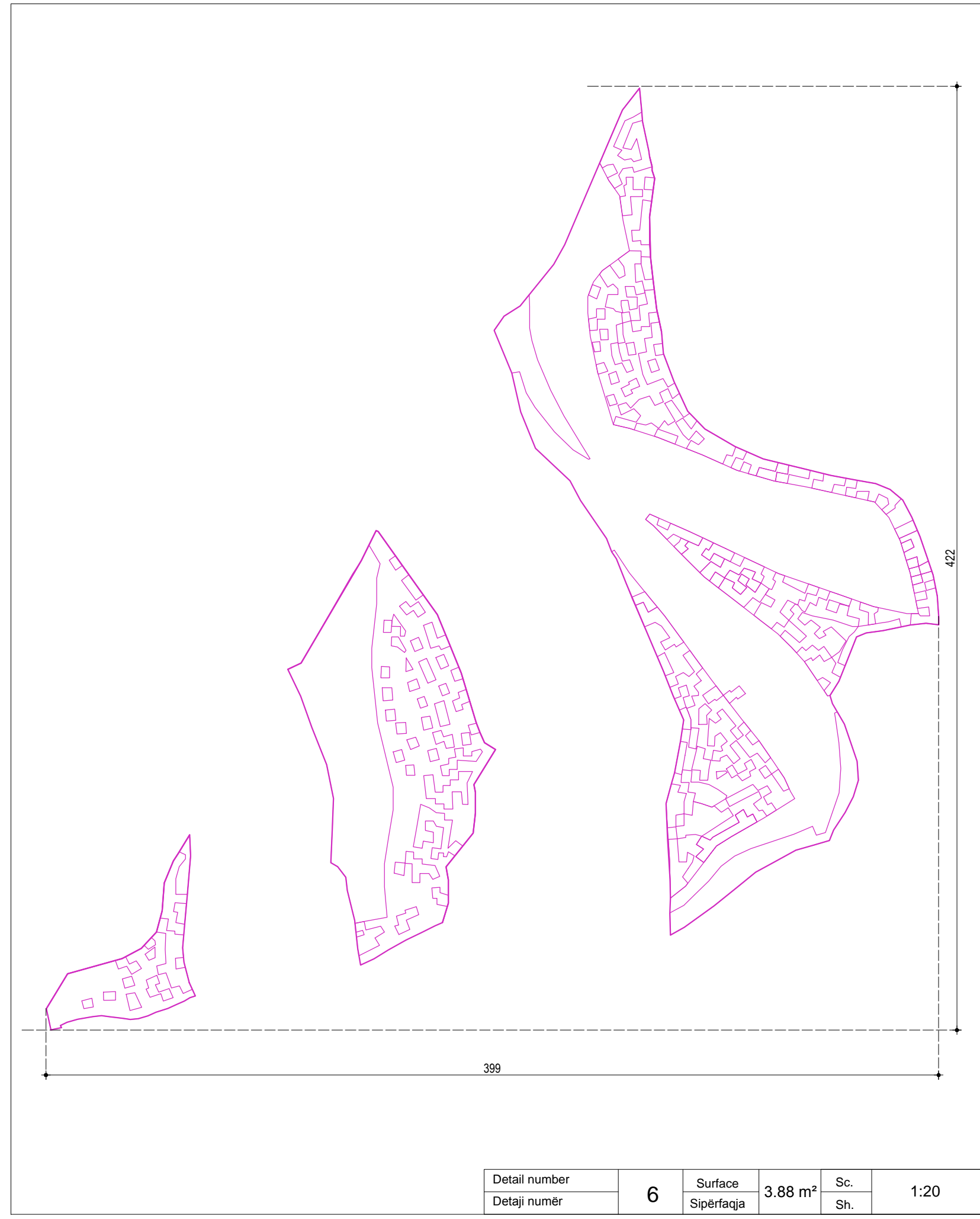
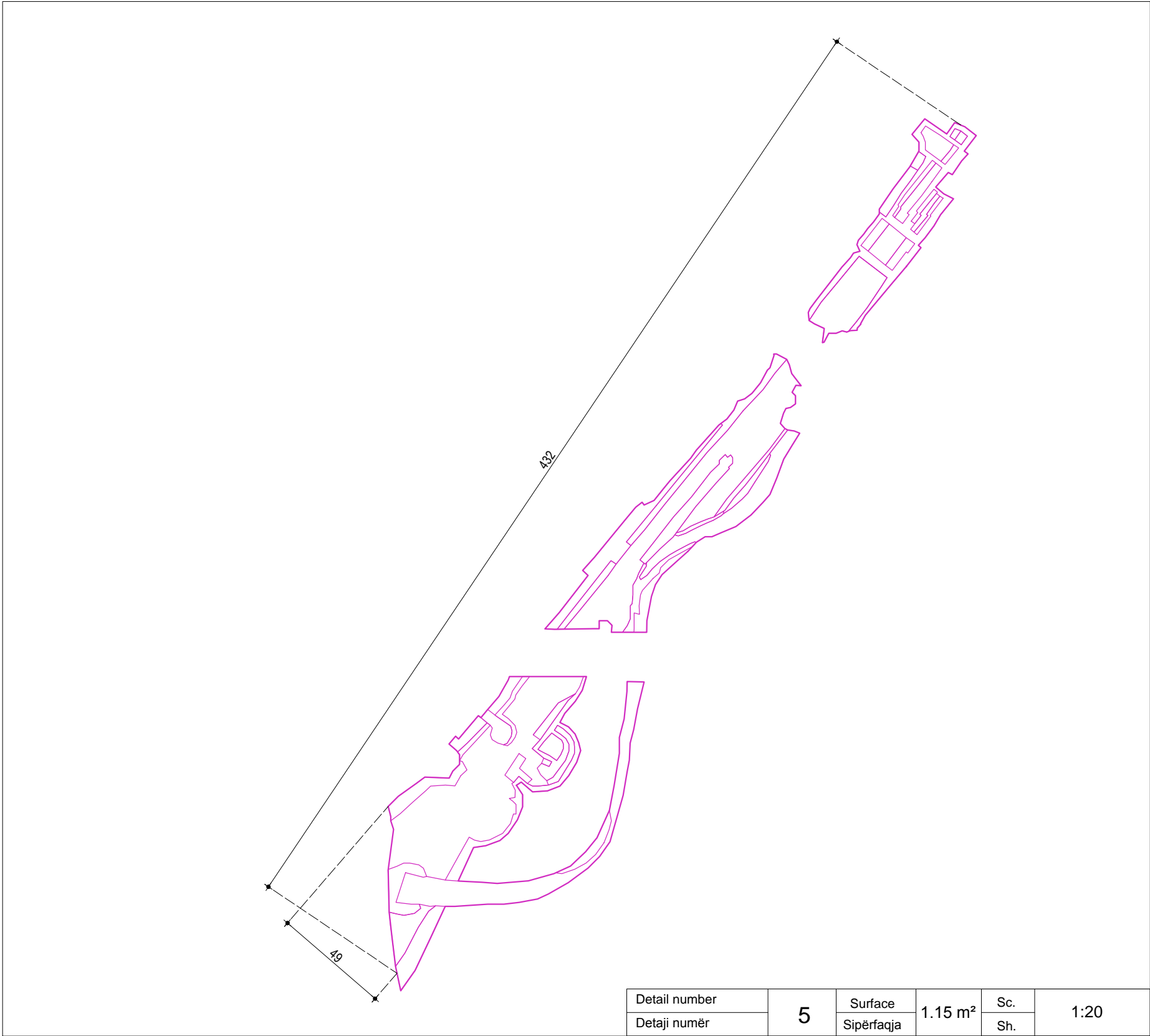
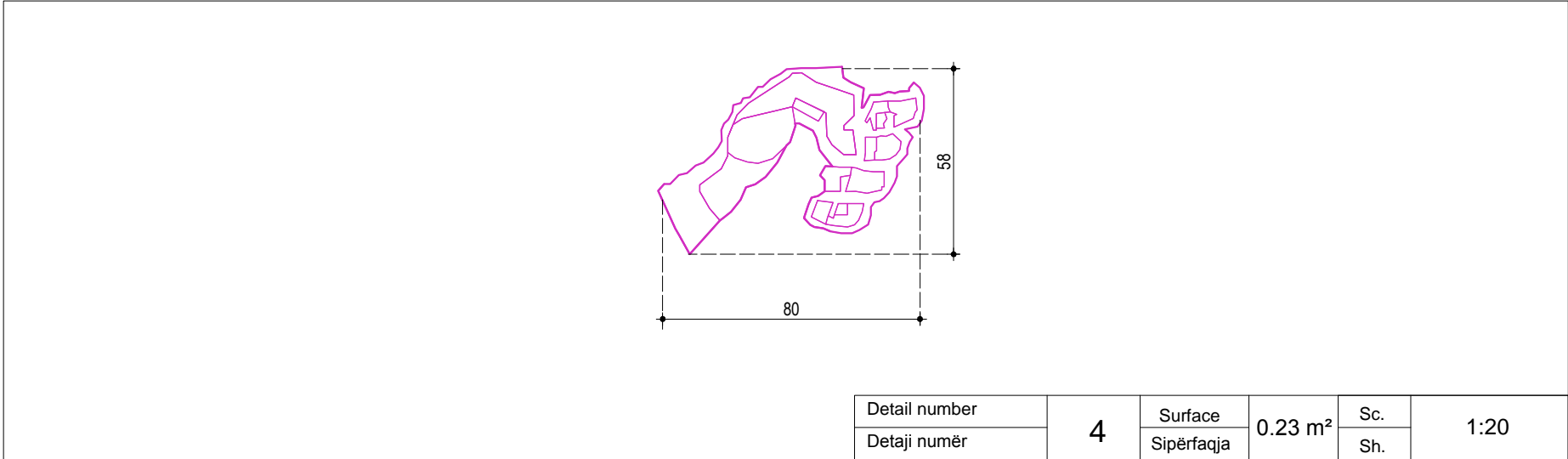
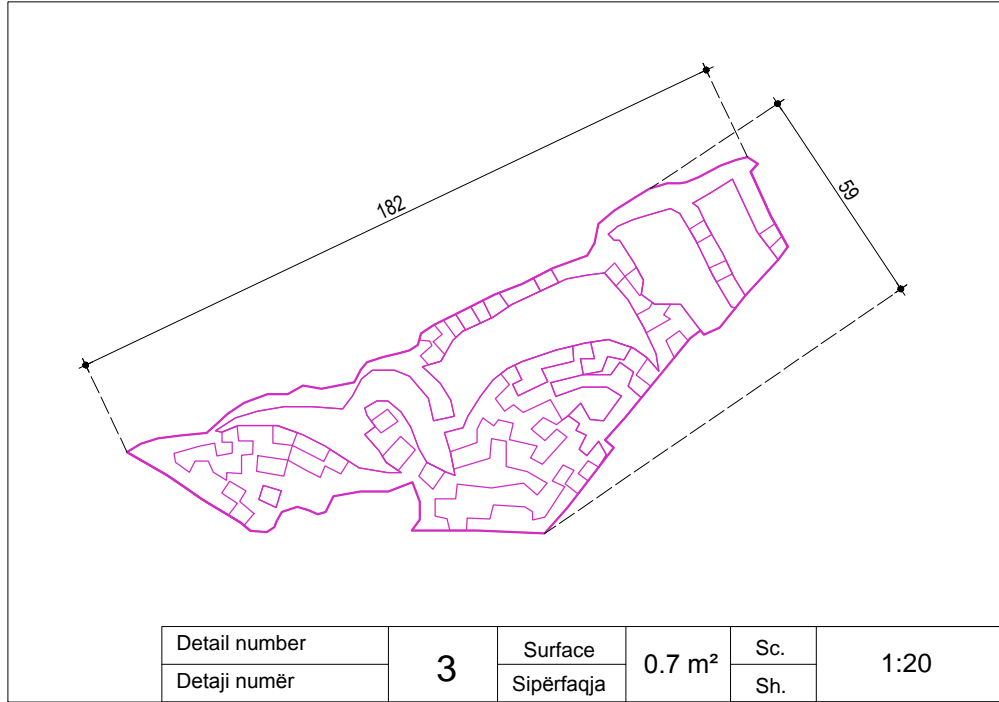
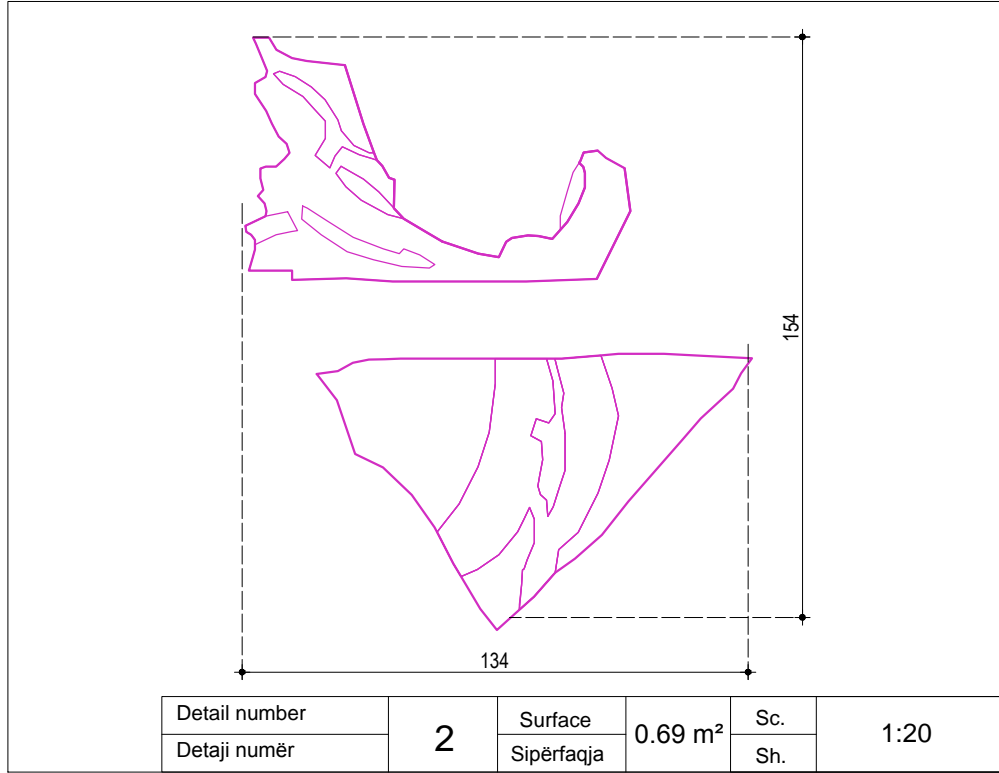
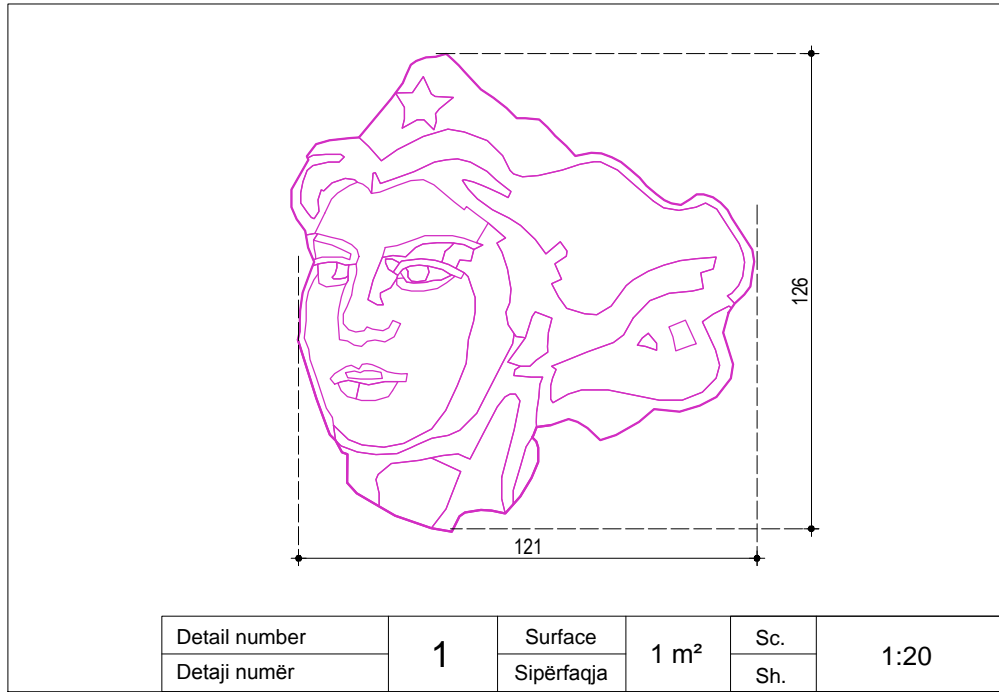
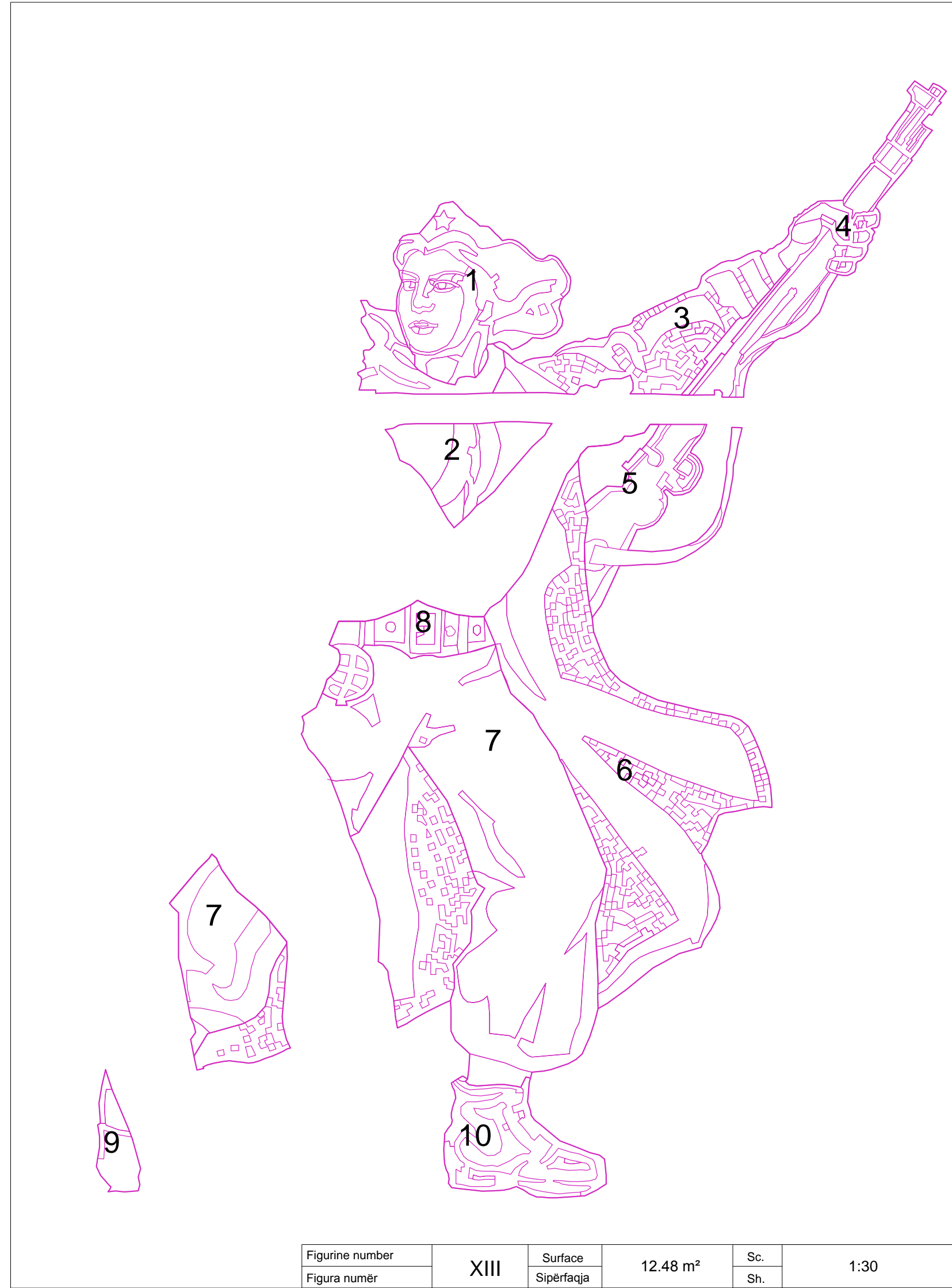
Date / Data August 2019 / Gusht 2019 Scale / Shkalla 1:30; 1:20

Project phase / Faza e projektit

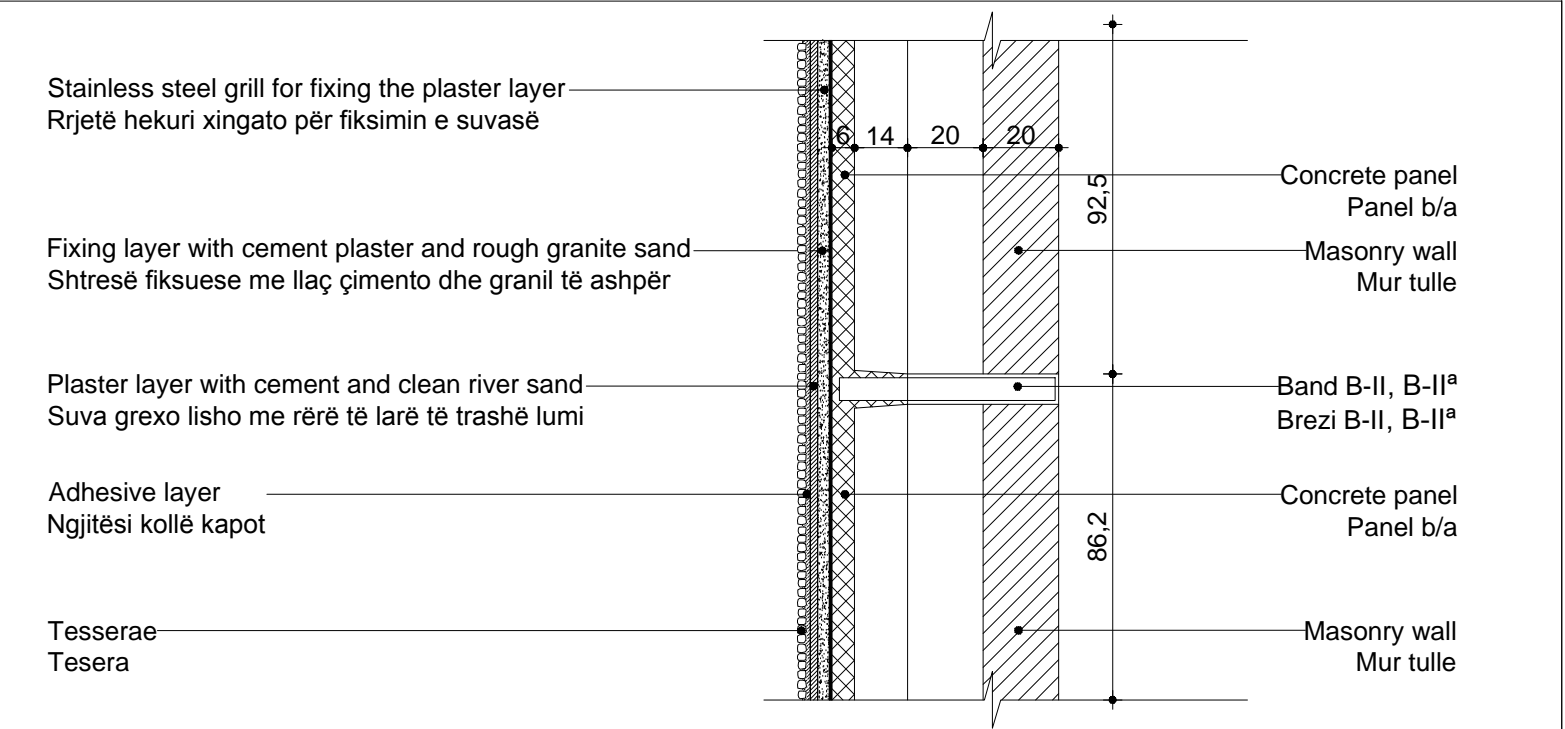
Phase 3 - Detailed Design / Faza 3 - Projekt Zbatim

Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit
0	02.08.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			
REV 1	03.10.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			





Mosaic's layers detail Sc. 1:20 / Detaj i shtresave të mozaikut Sh. 1:20



Legend / Legjendë



Note:

- The project is referred to the existing Layouts made available to the design team from the beneficiary
- Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture) and referred to the archive materials.
- All dimensions are to be verified on site before any work commences.
- For everything unclear or for every un accordance of dimension or material dimension, the architect must be noticed before the commence of work and to be decided in collaboration with the architect.
- The technical staff, or the supervisor to be in consult with the architect for the choice of all the
- materials and finishes.
- Before any structural restoration intervention (terrace drainage system and retrofitting of the retaining structure), the mosaic shall be examined, copied and documented in scale 1:1 in situ.
- The mounting of the mosaic's half-ready prepared fragments, shall not be done before the approval of the site civil engineer, after the reconstruction of the terrace layers and the retaining structure of the restored mosaic.

Shënim:

- Projekti është punuar mbi planimetri të vena në dispozicion të projektuesve nga përfutuesi (Ministria e Kulturës) dhe nga materialet e arkivës.
- Përpara çdo punimi të verifikohen përmasat në vend.
- Për çdo paqartësi ose mospëputhje dimensionimi apo pozicionimi të materialeve, të vihet në dijeni arkitekti përpara kryerjes së punimeve dhe të vendoset në bashkëpunim me arkitektin.
- Stafi teknik ose supervizori i punimeve, të konsultohet me arkitektin për vendosjen e të gjitha materialeve dhe rriturave.
- Përpara fillimit të punimeve (në sistemin e kullimit të ujërave, përfortimin e strukturës) mozaiku duhet të ekzaminohet dhe dokumentohet në shkallë 1:1
- Montimi i mozaikut të gishtëm përgatitur në fragmente, nuk duhet të bëhet pa aprovimin e inxhinierit të ndërtimit i cili mban përgjegjësi për përfundimin e procesit të niberjes së shtresave të terracës dhe të rikonstruksionit të suportit të mozaikut.



**CONTRACT NO. C36576**  
"Full design preparation of façade mosaic restoration of Albania's National Museum of History"

**KONTRATA NR. C36576**  
"Restaurimi i mozaikut "Shqiptarët" në fasadën e Muzeut Historik Kombëtar"

**Client / Klienti**

**Trans Adriatic Pipeline AG**

**Beneficiary / Përfutuesi**

**Republic of Albania, Ministry of Culture, Institute of Monuments of Culture**  
**Republika e Shqipërisë, Ministria e Kulturës, Instituti i Monumenteve të Kulturës**

**Design team / Grupi i projektimit**

**ATELIER 4**  
ARCHITECTURE & CONSULTING STUDIO

**ATELIER 4**  
ARCH. ALBAN EFTHIMI

**Drawing title / Emërtimi i vizatimit**

**Interventions / The mosaic / Detailed Geometric survey, the thirteenth figurine**  
**Ndërrhyrjet / Mozaiku / Rilevim gjeometrik i detajuar, figura e trembëdhjetë**

**Date / Data** August 2019 / Gusht 2019 **Scale / Shkalla** 1:30; 1:20

**Project phase / Faza e projektit**

**Phase 3 - Detailed Design / Faza 3 - Projekt Zbatim**

Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit	Revision / Rishikim	Date / Data	Project phase / Faza e projektit
0	02.08.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			
REV 1	03.10.2019	Detailed Design / Projekt Zbatim			